TV
RADIOCORRIE
ampionati
nternazionali
d'Italia
PEUGEOT OPEN CUP
ALÉ
GABY
VINCI
IN B
(SERVIZIO A
G. 40)

Tende Arquati.
Una Collezione che tutta la casa può indossare.

Qui

Qui

Qui

Qui

Qui

AUT. MIN. CONC.

Qui sul divano ne avete un esempio: con i tessuti coordinabili delle Collezioni Thema Arquati potete vestire di tutto, dalle finestre al salotto alla camera da letto.

Qui Arquati è più vantaggioso. Da oggi, infatti, con i tessuti delle Collezioni Thema potete vestire anche qualcosa in più gratuitamente. Fino al 31 maggio con una spesa minima di 500.000 lire, in regalo l'esclusivo Vestetutto Arquati.

Qui all'esterno Arquati si distingue. Con le Collezioni di Tende da Sole, disponibili come tutte le Collezioni Arquati in una grande varietà di colori e fantasie.

Qui Arquati è più avanti. Con una vasta gamma di sistemi di scorrimento anche elettronici, studiati sia per interni che per esterni.

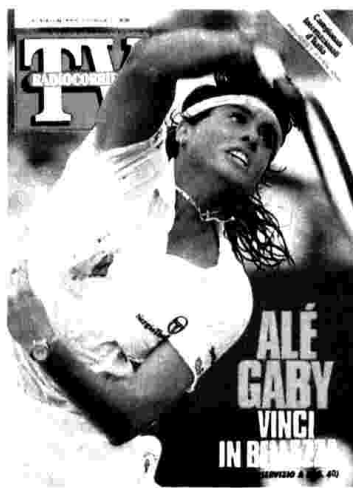
DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini *(Torino)*
Vice capiredattori: Renato Girello *(Torino)*, Paolo Zauli
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Cristina Battistin, Vania Contadini, Francesco De Vitis *(caposervizio)*, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(caposervizio)*, Susanna Giusti, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Giancarlo Magni, Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Alberto Squillante, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Coordinamento palinsesti tv e radio: *(Torino)* Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Fotografico: Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Rosalba Coleti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Assistente del direttore: Giovanna Angrisano
Rubriche: Adriano Aragozzini, Italo Cucci, Dante Guardamagna, Paolo Guzzanti, Danilo Mainardi, Gabriele Rifilato, Agostino Saccà, Luca Sardella, Peter Van Wood, Bruno Vespa
Hanno collaborato a questo numero: Paolo Aleotti, Sabino Acquaviva, Gianni Baget Bozzo, Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Franco Biancacci, Carlo Bressan, Lucio Gambacorta, Arrigo Levi, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Galliano Passerini, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Annibale Vasile, Massimo Vecchi, Paolo Zefferi
Consulenza editoriale: Luciano Oppo
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abbonamenti** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000. Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 -16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

SOMMARIO dal 9 al 15 maggio 1993

ATTUALITÀ

PROGRAMMI

Nella copertina: *Foto Tommy Hindi Daylight*
Nella copertina dei programmi: *Foto Olympia/Slide*
Nella copertina radio: *Foto Olympia/Slide*

LE RUBRICHE

Dalla prossima settimana in collaborazione con *Reset* il settimanale di cultura del *GR 2* il *TV Radiocorriere* pubblicherà le recensioni dei libri della gara letteraria *Fuori Gioco*.

SCONCERTO E RABBIA NEL PAESE PER IL VOTO DEL PARLAMENTO SU CRAXI

CIAMPI NELLA BUFERA

«La Camera salva Craxi, Ciampi vacilla» titola il *Corriere della Sera*: ma il suo vivce direttore Giulio Anselmi dice più esplicitamente:«Ciechi e suicidi». Pressoché unanime la reazione degli altri maggiori quotidiani: «Vergogna, assolto Craxi» (*la Repubblica*); «Schiaffo ai magistrati di Milano» (*La Stampa*); «Scandalo alla Camera: hanno vinto i ladri» (*L'Indipendente*); «Craxi "assolto", governo in crisi, caos» (*il Giornale*). Veementi anche le proteste dell'opinione pubblica: intasati i centralini dei giornali e quelli di Montecitorio, cortei di protesta in molte città, decine di militanti della Rete che si sono incatenati simbolicamente davanti al Palazzo di Giustizia di Milano. I giudici di Mani Pulite, per dichiarazione del procuratore capo Borrelli, pensano ad un ricorso alla Corte Costituzionale. Negative anche le reazioni sui mercati finanziari internazionali. E mentre da parti opposte ci si accusa di aver voluto questo esito per arrivare ad elezioni anticipate, lo sconcerto invade il Paese ed oscura le prospettive dell'immediato futuro. Anche se Ciampi, sostenuto dal presidente Scalfaro, va avanti per la sua strada

di GIANNI BAGET BOZZO

Quando questa crisi di governo è iniziata, si profilava addirittura l'intesa tra Dc e Pds, correvano il nome di Napolitano, Elia, Prodi. Nessuno di questi nomi era entusiasmante. E non per le loro qualità personali, notevoli e rispettabili. Napolitano ed Elia sono dei grandi sopravviventi. Napolitano fu un diligente terzinternazionalista amendoliano, appartenente alla «destra» del Pci, quando «destra» voleva dire adesione alla realtà italiana di fatto, compensata da una fedeltà assoluta in termini di principio all'Urss. Elia ha avuto una carriera più tranquilla, politico tra i giuristi, giurista tra i politici. Sornione, ironico, sempre riservato: e per questo da sempre in riserva della Dc. Anche lui, in modo diverso, è stato un'isola. Ma, mentre Napolitano ha vissuto come un'isola di fronte alle coste scozzesi, Elia ha vissuto sempre dentro una grande bonaccia delle Antille.

Prodi è invece un prodotto del genio emiliano per le pubbliche relazioni, è un uomo di cui si dice male solo in privato, ma è oggetto del consenso pubblico. Tra i tre avrei preferito Napolitano. E invece nessuno dei tre. Questo è l'eroe di Scalfaro, questo imprevedibile rivoluzionario. Perché è lui che determina la crisi di regime. Essa ha avuto i suoi profeti come Eugenio Scalfari, che già dagli anni Sessanta rabbrividiva all'«autunno della Repubblica». Ha avuto in Di Pietro il Pietro Micca, che ha fatto saltare la fortezza senza rimanerne travolto e anzi coprendo con i suoi meriti gli arbitri e i soprusi così abituali tra i giudici. Ha avuto in Bossi il capo delle masse d'urto, in Segni la fanteria leggera. Ma infine non sono state le masse a prender la Bastiglia; questa rivoluzione dal basso è finita con una riforma dall'alto.

Scalfaro ci dà un'idea diversa della Costituzione. Credevamo che la Repubblica Italiana fosse una Repubblica parlamentare. Sappiamo che essa è un regime misto: un semiparlamentare o un semipresidenziale alla francese. Scalfaro ha proclamato la sua assoluta fedeltà alla Repubblica, mentre si accingeva a modificarne radicalmente il funzionamento.

Egli ha di fronte un Parlamento appena eletto, i cui membri sono tutti desiderosi di dare i propri uomini al governo e sono malleabili sulle formule politiche. Dare al governatore della Banca d'Italia l'incarico di formare il governo significa dichiarare che il Parlamento è politicamente vuoto, che il re è nudo. In qualunque altra ora, nella storia del Parlamento repubblicano, il gesto di Scalfaro avrebbe suscitato clamori, sarebbe stato accusato di violare quel primato del Parlamento di cui ha fatto la sua bandiera. Non si tratta però del Parlamento, ma di questo Parlamento. Questo Parlamento è politicamente morto. I giudici hanno reso impresentabili i vertici dei dirigenti parlamentari: un ordine con potere ha annichilito uomini che avevano potere, ma che non avevano più ordine. La tragedia greca ave-

Il presidente del Consiglio Carlo Azeglio Ciampi e, a destra, il presidente della Repubblica Oscar Luigi Scalfaro: entrambi hanno deciso di tenere in vita il governo

LA POLITICA AI TECNICI UN MUTAMENTO IRREVERSIBILE?

di SABINO ACQUAVIVA

Per i professionisti della politica le cose non vanno troppo bene. Quando li incontra, la gente li scruta con un'aria di dubbiosa incertezza o prudente sospetto, e questo nella migliore delle ipotesi. Molti di loro sono diventati timidi, insicuri, e in molti casi si sentono perseguitati. Inoltre, il linguaggio di cui si servivano, il famoso politichese, con il quale era possibile, pur parlando molto, non dire nulla, è decisamente in decadenza, e quindi molti soffrono di una totale afasia perché faticano ad esprimersi come la gente comune. Ma c'è di peggio, naturalmente. Gli eventi di quest'ultimo storico anno li hanno privati di alcune fondamentali funzioni che erano loro proprie. Fino a ieri insegnavano ai cittadini i valori della democrazia, il rispetto per lo stato di diritto, il senso civico, la morale sociale e politica. Erano, o volevano essere, la coscienza critica del Paese.

In certi periodi, come negli anni di piombo, hanno cercato di svolgere al meglio queste loro funzioni. Stato di diritto, libertà, giustizia, onestà, erano le parole d'ordine della nostra classe politica ripetute alla radio, alla televisione, nei giornali, nelle piazze. Oggi, bisogna ammetterlo, molte di queste funzioni sono passate alla magistratura. È la magistratura che fustiga corrotti e corruttori, che difende i diritti dei cittadini, che (almeno in parte) sta rinnovando i vertici del potere politico.

Non so cosa accadrà in futuro, ma è certo che l'assegnazione a Ciampi dell'incarico di formare il nuovo governo e il suo rifiuto di chiedere l'avvallo dei partiti attraverso il solito puntiglioso mercato delle poltrone suona come uno schiaffo alla tradizione e a chi la incarnava, ma è anche espressione dell'emergere di un diverso atteggiamento verso i politici e le loro funzioni.

Fino a ieri chi governava doveva essere anzitutto un esperto che si era fatto dalla gavetta e quindi conosceva le alchimie partitiche, si esprimeva in buon politichese, sapeva dire e non dire, insomma doveva essere un professionista. Oggi, per far quadrare un bilancio statale, per rinnovare la burocrazia e ridare slancio all'economia, ci si rivolge a degli specialisti, a dei tecnici per i quali i conti sono conti e la manovra economica è veramente tale e non un'altro modo di fare politica.

Sì, Scalfaro ha fatto una scelta differente dal solito, e va coniato una lettura delle vicende umane che ora ci pare politicamente più ricca di quella, pur affine, espressa con la nozione di peccato. I greci parlavano di ybris, di violazione del limite per orgoglio. Ogni uomo è misurato da Dio, dagli uomini, dalle cose; pensare il suo potere come oltre il limite è ybris e comporta sciagura. In politica questo è vero abitualmente. Noi abbiamo coniato un termine, «arroganza del potere», che coglie bene questa realtà. È una traduzione, che mi pare esatta, della ybris greca. Ed infine quella misura che il divino ha iscritto nelle cose umane e di cui è difficile, nei giorni della ybris, percepire la presenza o la forza, è giunta sui nostri partiti e sui nostri politici. Scalfaro e Ciampi sono divenuti le Furie per i politici, ma possono essere Furie pacificate, le Eumenidi per il nostro Paese. Ora i partiti non sono più: se le assemblee elette vorranno trovare senso, sarà come organi di critica, di controllo, di garanzia. Mai più il governo assembleare, il più corrotto e il più impotente dei governi. Chi diceva queste cose anni fa? Gianfranco Miglio, con Maranini sin dagli anni Sessanta. Facevo allora il tifo per lui. Ora non più. Ma che importa se sembra un istrice? Come dice Archiloco: «La volpe ne sa tante, il riccio una sola importante». Miglio riccio, Andreotti volpe. La parabola torna. Miglio ha saputo una cosa importante per anni, cioè che il governo assembleare era il peggior governo. Ma chi lo disse in tempi più recenti è una delle Eumenidi del trapasso, Giuliano Amato. Giuliano ha mostrato di sapere una cosa importante: che la storia dei nostri partiti non comincia dal '45. In altri tempi, questa era una bestemmia, una tempesta: oggi un legger stormir di fronda senatoria. Non c'è dubbio, questa riforma è una rivoluzione.

Scalfaro non immaginava per sé il destino di chi, volendo condurre alle origini, si trova in un tempo simile a quelle, ma da esse tanto diverso. ■

mi domando se si rende conto del significato della sua decisione.

Molti anni or sono uno studioso americano, James Burnham, pubblicò un libro, *La rivoluzione dei tecnici*, in cui sosteneva appunto che forse, poco a poco, una classe di tecnici avrebbe preso in mano la gestione delle società industriali avanzate.

Mi domando se per caso non andiamo in quella direzione, anche se nessuno si nasconde le difficoltà ed i pericoli che stanno dietro l'avanzare dei tecnici. Ma, di fronte al prorompere del progresso tecnico scientifico, come fare diversamente? Come gestire senza conoscenze adeguate una società che, ad esempio, si trasforma abbastanza rapidamente in una struttura telematica globale destinata a coprire l'intero Paese come un gigantesco sistema nervoso?

Insomma, le vicende di Tangentopoli e il risultato referendario hanno modificato il sistema politico italiano, cambiato (almeno in parte) le regole del gioco, rinnovato la mentalità della gente e la classe politica, ma hanno anche accelerato l'ingresso nella «stanza dei bottoni» degli specialisti, forse soltanto accelerando un rinnovamento che già si profilava all'orizzonte.

Non credo che a breve e medio termine i sistemi politici delle società industriali avanzate subiranno mutazioni radicali, però è evidente che la competenza tecnica diventa sempre più spesso una qualità richiesta a chi deve governare.

Dopo il travaglio di Tangentopoli e dei referendum anche l'Italia si avvia su questa strada. Non so quanto e come questa società e il suo sistema politico, giuridico e istituzionale cambieranno, ma una cosa è certa: il mutamento è irreversibile. Non stiamo assistendo ad un semplice rinnovamento dei sistema elettorale.

L'Italia cambia mentalità, cultura, regole del gioco politico, costume, senso civico: si tratta di una grande rivoluzione culturale destinata a continuare nel tempo, forse negli anni.

Sabino Acquaviva

GLI UOMINI DI CIAMPI

di GIANCARLO MAGNI

L'esecutivo Ciampi non sembra avere le caratteristiche di una grande nave da crociera capace di affrontare il mare a forza sette ma sicuramente ha i connotati di una solida barca, molto ben strutturata, perfettamente in grado di portare uomini o cose verso la sponda della nuova Italia.

Non essendo ancora maturi, e per più ragioni, i tempi di una forte maggioranza politica, Ciampi e Scalfaro hanno fatto l'unica cosa possibile nelle circostanze date. Sotto l'ombrello dell'ormai famoso articolo 92 della Costituzione, quello che assegna massima libertà d'azione al presidente del consiglio incaricato per la scelta dei ministri, hanno dato vita ad un governo che trova il suo collante non in un accordo politico fra i partiti che dovranno poi appoggiarlo in parlamento, ma nella preminente valenza tecnica degli uomini chiamati a farne parte. Tanto che, uscendo dagli schemi, si potrebbe dire che l'esecutivo è composto non da esponenti di sette forze politiche, le quattro del gabinetto Amato più Pds, Pri e Verdi, ma di otto, perché a quelle tradizionali già ricordate va aggiunto «il partito dei professori» chiamati, guarda caso, a coprire quei settori, riforme elettorali ed istituzionali e comparto economico, che fin dall'inizio sono state le priorità dichiarate sia di Scalfaro che di Ciampi.

Il presidente Ciampi al Quirinale. Nel suo governo tre esponenti del Pds, Barbera, Berlinguer e Visco

Se ora il traghetto Ciampi sarà in grado di portare a termine il suo compito ce lo diranno i fatti nelle prossime settimane. Certo è che le premesse per risultati positivi ci sono e solo un ritorno di fiamma del vecchio modo di far politica, malumori dei tradizionali partiti di governo per loro supposte penalizzazioni o desuete pregiudiziali ideologiche sotto la Quercia, potrebbero far naufragare quello che comunque sarebbe l'ultimo governo di questa legislatura. ■

Presidente del Consiglio	**Carlo Azeglio Ciampi**	Pubblica istruzione	**Rosa Russo Jervolino**
Rapporti con il Parlamento	**Augusto Barbera**	Lavori pubblici	**Francesco Merloni**
Riforme elettorali e istituzionali	**Leopoldo Elia**	Agricoltura	**Alfredo Diana**
Funzione pubblica	**Sabino Cassese**	Trasporti ed interim Marina Mercantile	**Raffaele Costa**
Politiche comunitarie e affari regionali	**Valdo Spini**	Poste	**Maurizio Pagani**
Affari sociali	**Fernanda Contri**	Industria e riordino PpSs	**Paolo Savona**
Esteri	**Beniamino Andreatta**	Lavoro	**Gino Giugni**
Interno	**Nicola Mancino**	Commercio estero	**Paolo Baratta**
Giustizia	**Giovanni Conso**	Sanità	**Maria Pia Garavaglia**
Bilancio	**Luigi Spaventa**	Beni culturali	**Alberto Ronchey**
Finanze	**Vincenzo Visco**	Ambiente	**Francesco Rutelli**
Tesoro	**Piero Barucci**	Università e ricerca scientifica	**Luigi Berlinguer**
Difesa	**Fabio Fabbri**	Ciampi ha nominato sottosegretario di Stato alla presidenza del Consiglio, con delega Turismo-Spettacolo, **Antonio Maccanico**	

FOPPAPEDRETTI

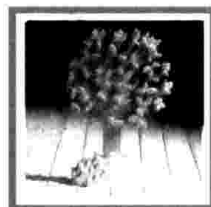
le inventa tutte

laScala

Lascala, massima sicurezza e stabilità per salire e scendere. Costruita in solido legno massiccio è indistruttibile. Possiede una vaschetta porta attrezzi, un'ampia pedana e una barriera di sicurezza. Si richiude completamente rimanendo in piedi senza bisogno di essere appoggiata. Lascala è disponibile in varie altezze a 3,4,5 o 6 scalini. Colore faggio naturale.

FOPPAPEDRETTI

L'albero delle idee

Studio arch. Luciano Consolini — foto Antonio Finazzi

Viaggio nella «città dei veleni» dove tutti sono contro tutti ed è diventato di moda un nuovo gioco: il pentito di scambio

IL SOSPETTO E' UGUALE PER TUTTI

di LINA AGOSTINI

Cristofari/Team

Il senatore a vita Giulio Andreotti: nei suoi confronti la giunta per le autorizzazioni a procedere ha dato parere positivo, al quale deve seguire il voto del Senato. Sotto, il procuratore capo di Palermo, Giancarlo Caselli, tra i procuratori del pool antimafia Lo Forte e Spallitta

Roberta Indovina

Palermo. La bomba di mezzogiorno viene annunciata alle dieci: ancora? Arriva con la solita telefonata anonima, la quinta in pochi giorni. Nessuno crede che dentro al Palazzo di Giustizia ci sia una bomba e che scoppierà. Non è altro che uno scomodo artificio, nemmeno tanto originale, per provocare un brivido surrogato, una perdita di tempo come quando, per i turisti, si mimano scontri tra buoni e cattivi. Eppure l'artificio funziona, la bomba inquieta. E se un giorno la mettessero davvero? Si bonifica, dicono gli alpini che presidiano in tuta mimetica la paura di Palermo.

Escono avvocati, cancellieri, imputati, giornalisti in un clima da «prego, non spinga», come comparse di un set dove si rappresenta la giustizia di una città ingiusta. I ragazzi delle scorte, che stazionano davanti agli uffici dei procuratori più famosi d'Italia al secondo piano del «palazzo dei veleni», si affiancano ai loro protetti. Parole crociate e pistole. Giubbini di jeans e giubbetti antiproiettili.

Passa la «volpe d'argento» Giancarlo Caselli, procuratore capo diviso proprio in questi giorni tra gli omissis inviati a Roma e una brutta storia di telefonini forse usati dalla mafia per i suoi messaggi più spaventosi: «Gli faremo saltare le p... mentre passa sul ponte dell'autostrada a quel cornuto». Truffa alla Sip per un miliardo al giorno e strage di Capaci, tutto si mischia in questa Palermo calda e polverosa, stordita da uno strano clima da guerra tra indiani e cowboy.

Già, perché si parla poco di mafia in città, mentre si parla molto di politica. Quella lontana di Roma che, nelle parole dei pentiti, si è scambiata con la Sicilia: padroni e padrini, favori e sgarri, voti e vendette, mafia e antimafia. E quella che si fa qui, nel Palazzo delle Aquile, in quello dei Normanni, senza un sindaco, che dovrebbe essere eletto a novembre e con tanti pretendenti che si offrono per governare questa città ostinata nelle sue ambiguità, nei segreti, stanca di una guerra che la mortifica persino nelle cronache.

Come quell'arresto di Totò Riina che convince tutti, ma non i palermitani che giurano: il boss si è autoconsegnato in Questura. L'arresto è stata una sceneggiata. Per questo l'auto bloccata dalle forze dell'ordine in via Regione venne subito nascosta con grandi coperte agli occhi dei curiosi. Perché un conto, dicono, è scrivere, leggere, osservare da lontano. Un altro conto è essere qui, oggi, tra mafia, antimafia e politica. E sono ancora dei palermitani attenti quelli che si chiedono perché, al momento di fotografare Riina dopo l'arresto, sia stata tolta dalla parete la foto del maresciallo Giuseppe Russo, ucciso dai corleonesi nel 1977 a Ficuzze e sia stata invece lasciata, ben visibile, quella del generale Dalla Chiesa. A Palermo nemmeno i morti riescono a essere uguali?

Nessuno sta più con la mafia, ma l'ultimo striscione esposto per le strade di Palermo dai ragazzi mobilitati contro le forze del male oggi non ha trovato braccia sufficienti per essere completamente steso da un marciapiede all'altro. «*La società civile di Palermo dovrebbe chiedere una sorta di pacificazione*», dice Elda Pucci, sindaco democristiano per un anno, era il 1983, poi eletta europarlamentare nelle file del Partito repubblicano «*c'è bisogno di una grande solidarietà diffusa tra le persone*». Ma ora questa solidarietà non c'è? «*C'è sul fronte dell'antimafia e sono in buona fede contro tutto questo. Ma politicamente sono divisi e questo provoca una certa fragilità. Dovremmo cercare tutti la verità, testimoniarla, ma non usare mai l'antimafia come un'arma politica. Quello che sta avvenendo indebolisce il fronte contro la mafia*». Eppure le vittorie ci sono state, onorevole Pucci: Riina è in prigione, trecento pentiti parlano di mafia, la «piovra» mostra i tentacoli, Massoneria, Tangentopoli, legami con la politica. «*Riina è in prigione, ma tutti qua pensiamo che ci sia già un nuovo vertice. Può essere stata una scelta politica della mafia, che ha detto: liberiamoci di quest'uomo che ha dato ai comportamenti mafiosi una sottolineatura terroristica, sanguinosa. Muore Salvo Lima, muore l'esattore Salvo e come si può credere che la mafia rinunci ai suoi referenti politici, che resti isolata? Penso invece che la mafia abbia già trovato nuovi politici da usare. In questo momento ci vuole da parte di ciascuno di noi molta prudenza e molta solidarietà, non prendere per oro colato quello che dicono i pentiti, perché sarebbe anche questo uno stravolgimento. È ridicolo che la storia del nostro Paese la debbano scrivere proprio i pentiti*». Rimane da misurare la responsabilità dei politici, prima fra tutte quella di Andreotti. «*La responsabilità va divisa fra tutta la classe politica che a suo tempo fece la scelta: il Nord, Paese moderno, europeo, e per il Sud uno stato assistenziale, permissivo e clientelare. Nessuno di noi è innocente, nessuno merita l'assoluzione. E non hanno sbagliato solo i politici, ma anche i siciliani che si sono trasformati in sudditi*». Ora l'attenzione del Paese è stata dirottata da Riina ai politici, dalla mafia alla politica e c'è chi parla di complotto. «*Se c'è un disegno politico dietro a tutto questo non viene dai magistrati, ma da altre sponde. Resta un fatto terribile: che se un pentito parla, una persona può essere trascinata nel fango, ed è estremamente grave. È un'arma, la peggiore che la mafia può lanciare contro tutto il mondo politico*».

L'onda lunga della Sicilia, campo di ogni lotta ed esperimento politico, esplode a Palermo, rimbalza tra vecchi e nuovi protagonisti, passa e si impiglia nelle maglie della Rete, tra i seguaci di Orlando. Enzo Guarnera, deputato, avvocato, di pentiti ne difende quindici e tre di questi accusano di collusione mafiosa l'ex ministro socialista Salvo Andò. Il primo a trovare qualche anomalia nella concentrazione della difesa di tanti «collaboranti» nelle mani di pochi avvocati è stato proprio il presidente della Commissione Antimafia, Luciano Violante. Luigi Ligotti che aveva tra i suoi clienti Buscetta e Mannoia ha rinunciato alla difesa, lei invece non ci trova niente di strano. «*È vero che i tre pentiti che accusano Andò sono miei assistiti*», dice Guarnera, «*però devo dire che per due di loro non sono stato presente a nessuna verbalizzazione, mentre il terzo ho avuto modo di incontrarlo soltanto pochi giorni fa per la prima volta. È ridicolo parlare di pentiti pilotati quando diventa difficile persino incontrarli*». Orlando veggente della politica: lui dice e la giustizia colpisce, non perde un colpo. Anche questo è sospetto. «*Pensare a un complotto tra esponenti della Rete e magistrati è un assurdo. Credo invece che il mio partito stia emettendo una serie di giudizi politici che erano già nella testa di tutti, noi siamo i portavoce di quello che già tutti sapevano*». Ora i pentiti attaccano anche Orlando, ci sono pentiti buoni e pentiti cattivi? «*I pentiti non sono in astratto né buoni né cattivi, vanno sempre verificati e non bisogna sopravvalutarli. Anche il pentito più credibile del mondo dice una cosa vera e una falsa, tutto va riscontrato. In quanto alle accuse contro Orlando, si tratta di accuse generiche, mai tenute in considerazione in passato dai magistrati. Il sospetto viene a noi quando vediamo*

che la stampa dà grande risalto a queste "bufale" a tre giorni dal referendum. Se fossero state cose serie, Orlando avrebbe già ricevuto l'autorizzazione a procedere per associazione mafiosa». La mafia cerca nuovi referenti politici: non vi sentite osservati? E se un giorno vi scopriste strumentalizzati da qualcuno? «*È una tesi possibile. In questo momento di transizione i nuovi referenti politici della mafia hanno difficoltà ad accettare di esserlo, temporeggiano*». Lei sa chi sono questi referenti? «*Non posso fare nomi o ipotesi, sarei denunciabile per calunnia. Ma le ipotesi ce l'ho e so che questi nuovi politici hanno paura perché intorno a loro il clima sta cambiando. Dobbiamo arrivare alla consapevolezza che nessuno è al di sopra di ogni sospetto, contano solo la propria coerenza, la storia personale e la volontà di portare avanti l'impegno per liberare questo Paese da tutti i poteri illegali. Io posso garantire per me*».

Vero, ma tutti hanno la sensazione di essere stati sorpassati dagli avvenimenti, di essere rimasti indietro nella corsa al rinnovamento di Palermo, soli nel sogno di una primavera palermitana che lascia ad altri persino il compito di scegliere i segreti da scoprire. Tangentopoli che tocca tutta l'Italia ma che si ferma al di là del mare, quel richiamo continuo alla Massoneria che sembrava avere un filo così diretto tra la Sicilia e Arezzo, mentre il venerabile Licio Gelli nega ogni legame della P2 con mafia, padrini, delitti.

Intanto il giudice Alberto Di Pisa, il «corvo» sospettato di essere l'autore delle lettere anonime arrivate al «palazzo dei veleni» aspetta l'esito del processo nella sua bella casa di Palermo. Per lui non contano più i buoni e i cattivi, conta la verità. Al di là della storia, oltre le accuse, i sospetti, i monumenti e gli eroi, vivi e morti. È il 1986 quando Di Pisa si imbatté in una lista di persone, anche mafiosi, iscritti alla loggia massonica Diaz di via Roma. Il giudice Falcone tiene ferma l'indagine fino al 1989, quando gli elenchi vengono rispediti al mittente senza essere nemmeno fotocopiati. Totuccio Contorno è stato fatto arrivare dagli Stati Uniti da Falcone e da altri per far uccidere Totò Riina, scrive l'anonimo nella lettera del «corvo». E Falcone dice a Domenico Sica che Di Pisa ha scritto quella lettera.

Scatta l'operazione impronta. Sulla lettera ce ne sono otto, ma nemmeno una sembra appartenere a Di Pisa. La sua, quella dell'indice, compare invece fotografata dagli esperti, anche se sulla lettera si fa fatica a rintracciarla. I periti del giudice sostengono che un'impronta è possibile ricostruirla in laboratorio, i servizi segreti ne sono maestri, arrivano persino a ricreare il sudore dell'individuo che si vuole incastrare. Un gioco da ragazzi, tanto che, alla fine di operazioni simili, gli agenti del servizio regalano una cravatta, con l'impronta del malcapitato, al capo dei servizi segreti.

Tocca a un settimanale pubblicare, proprio in quei giorni, la notizia che il capo dei servizi segreti, ammiraglio Martini, ha ricevuto in dono, dai suoi uomini una cravatta. «*Vorrei tanto averla oggi per vedere se c'è qualche impronta impressa su quella cravatta*», dice Di Pisa. Ma ora Falcone è morto, Sica è prefetto a Bologna e il «nemico» politico del giudice, Claudio Martelli, è politicamente fuori gioco. Resta il «palazzo dei veleni»: ci tornerebbe? «*Ora mi sta a cuore solo il processo*», dice Di Pisa, «*non ho rancori*». Ma è certo: non rimetterebbe più piede in quel palazzo dove, ai veleni, si sono aggiunti i mugugni. «*La dentro non è cambiato niente, solo la cordata*», dice ancora. Qualcosa invece è cambiato: il procuratore Guido Lo Forte, dicono i bene informati sul fronte dei veleni e dei mugugni, già pupillo di Pietro Giammanco, «nemico» di Falcone, ora è il pupillo di Caselli, che lo ha voluto con sé nella sua trasferta americana per interrogare Buscetta e Mannoia.

Storie di «corvi», di «spioni» veri o presunti come Bruno Contrada, dimenticato da cinque mesi in carcere senza accuse precise; di giudici come Di Pisa, rimasto nello stomaco della Palermo antimafiosa come una pietanza difficile da digerire; di grandi mafiosi che nessuno cerca di convertire al pentimento come Totuccio Contorno, più autorevole di Mannoia, ma inascoltato.

Ecco i misteri veri, quelli che nessuno cerca di svelare. La politica confonde e rivela solo quello che serve. «*Ormai i mali sono venuti fuori*», dice il gesuita padre Bartolomeo Sorge, «*quello che rimane un dubbio è perché prima del 5 aprile non era venuto fuori niente, perché prima di quella data che ha aperto una crepa nella gestione del potere nessuno vedeva quello che stava succedendo. Possibile che tutti gli occhi si siano aperti quel giorno? Anche quelli, con tutto il nostro rispetto, degli stessi magistrati? È incredibile credere che, prima, nessuno ha visto niente. Dice Totò Riina in tribunale: signor Presidente, io latitante? Ma nessuno mi ha mai cercato. E se si va in qualche parrocchia si trova la data della comunione dei suoi figli, in qualche scuola c'è la traccia della loro frequenza alle lezioni, come tutti gli altri. Allora bisogna fare chiarezza*». Padre Sorge, lo vede lei Andreotti che bacia Riina, novello Giuda? «*Sono cose incredibili, ma proprio per questo, dato che ci sono delle accuse inaccettabili, sarebbe un guaio che rimanessero ombre. Per cui bisogna avere il coraggio di affrontare il giudizio, anche perché Andreotti non è una persona qualsiasi. Lui ha incarnato un'intera stagione della nostra vita democratica, quindi un'ombra su di lui sarebbe un'ombra sulla nostra vita democratica. Una volta dimostrata l'assurdità di certe accuse, potrebbe essere dimostrata quella giustizia giusta che non stravince, ma che non si arrende di fronte alla necessità di fare chiarezza*».

Ora anche i rimorsi palermitani ballano con i giudici.

Lina Agostini

Gioia/Blow-up

Scattolon-Casasoli/Team

Bartolomeo Sorge, gesuita, direttore dell'istituto di studi politici Padre Arrupe di Palermo, ed Elda Pucci, europarlamentare

Atlas risparmia l'ambiente e voi non spendete di più.

Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Chissà perché molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi: forse per il duplice vantaggio che offre a loro e all'ambiente. No, Atlas costa come gli altri: il maggior rispetto dell'ambiente è gratis. E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inoltre, è fatto per oltre l'80% di carta riciclata.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. I tensioattivi di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, che si rinnovano in natura e sono completamente biodegradabili. Ma soprattutto consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza.

La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

Costi, rischi, effetti negativi di un intervento

di ARRIGO LEVI

È possibile che la tragedia della ex Jugoslavia non abbia ancora toccato il fondo. Il rifiuto cieco dei serbi della Bosnia di accettare un qualsiasi compromesso esprime una inconscia volontà di morte che può risultare inarrestabile. Non è purtroppo vero, come tanti sostengono, che la pavidità o la mancanza di principi dei grandi Paesi dell'Occidente sia responsabile delle decine di migliaia di morti, dei milioni di profughi, delle immani distruzioni che stanno trasformando un Paese relativamente prospero in una rovina. Un intervento militare, in qualsiasi momento si fosse compiuto (o se mai si compisse nel prossimo futuro), non avrebbe avuto costi umani minori. L'intreccio di odi, paure e antichi sogni di vendetta era tale da rendere comunque impossibile una «soluzione pacifica», fondata su un ragionevole compromesso, dei conflitti esplosi tra serbi, croati e musulmani di Bosnia dopo il crollo del potere autoritario comunista.

So bene di andare contro corrente nel rifiutare le indignate accuse che una parte dell'Occidente rivolge a se stesso per non avere tagliato i nodi del groviglio di conflitti tra i popoli della ex Jugoslavia con un massiccio intervento militare. È facile il paragone con la minaccia hitleriana a lungo ignorata per chiamare in causa le «imbelli democrazie», dimentiche dei loro sacri principi, e perciò incapaci di imporre l'ordine e la giustizia in questo angolo disgraziato d'Europa.

Ma la stessa dimensione, e gli aspetti disumani di questa guerra, dicono ogni giorno che qualsiasi intervento militare su vasta scala (a parte i costi per le forze in esso impiegate) avrebbe incontrato resistenze feroci e moltiplicato le sofferenze delle popolazioni civili. Non capisco come si possa con tanta sicurezza condannare l'Occidente per il mancato intervento, senza preoccuparsi di spiegare come questo si sarebbe potuto fare senza provocare tragedie ancora più grandi di quelle a cui assistiamo con orrore.

Le stesse operazioni di soccorso umanitario, che pure hanno salvato, durante questo terribile inverno, molte decine di migliaia di vite umane, verrebbero immediatamente interrotte da un intervento degli eserciti «occidentali». Tutti gli studi tecnici compiuti dimostrano, al di là di ogni ragionevole dubbio, che senza una grande guerra non si sarebbe potuto né si potrebbe porre fine all'intreccio di conflitti oggi in corso. E nessuno si preoccupa di accertare se i popoli occidentali sarebbero disposti ad appoggiare un'azione dei governi che avesse così alti costi, e che per di più inevitabilmente accrescerebbe le sofferenze dei civili. Contro la

Sul ponte di una portaerei americana, ultimi preparativi per la partenza di un aereo in missione sui cieli della ex Jugoslavia. A fianco, sopra il titolo, profughi di Srebrenica a bordo di un camion delle Nazioni Unite diretti al campo di Tuzla e, in basso, Giovanni Paolo II nel corso della sua visita in Albania

Laruffa/AGF

A. P.

follia, che travolge non solo i serbi, principali responsabili di questa tragedia, ma anche i croati e i musulmani, sia pure in minor misura, il mondo civilizzato può dunque risultare impotente, come è stato impotente l'Fbi di fronte al fanatismo dei seguaci del folle profeta di Waco.

E tuttavia è ancora possibile che alla fine l'Occidente, costi quel che costi, venga coinvolto, fino all'invio di veri e propri eserciti, anche se la ragione lo sconsiglia. Il fanatismo dei serbi, e le atrocità che ne derivano, possono finire per risultare intollerabili ai popoli inorriditi, sempre più vicini ad essere trascinati in una spirale di violenza che appare inarrestabile. Se ne accorgeranno in tempo i serbi di Bosnia? Per ora si comportano come se si sentissero invincibili e invulnerabili, senza comprendere che ogni giorno che passa può avvicinare, anche per loro, il momento di una terribile resa dei conti. ■

BAGLIORI DI GUERRA PER LA POVERA ALBANIA

Con il Papa tra la gente di Tirana mentre cresce la tensione nel Kossovo

Siragusa/Contrasto

di FRANCO BIANCACCI

Tirana. Non c'è stato il bagno di folla, ma nel «Paese più ateo del mondo» la gente, e tanta, ha atteso spontaneamente l'arrivo di Papa Giovanni Paolo II alla sua prima visita nei Balcani, in un Paese potenzialmente ricco, tenuto per cinquant'anni in un totale isolazionismo dalla più becera delle dittature marxiste: quella di Henver Hoxa.

Era stanco, pallido, Papa Wojtyla, quasi incredulo di trovarsi fra gente che per tanto tempo si era vista negare con la forza il diritto alla fede.

E Papa Wojtyla ha potuto vedere le misere condizioni in cui si muovono i 3 milioni di albanesi. Lo hanno sconsigliato dal compiere in elicottero il tragitto, circa 100 chilometri, tra Tirana e Scutari, dove doveva consacrare i quattro vescovi: poteva essere colpito da un missile, considerata la vicinanza di Scutari con Montenegro e Kossovo. Li ha fatti in pullman, su strade piene di buche, attraversando villaggi dell'interno tra baracche e fabbriche a pezzi dove si fa la fila per una pagnotta, dove i contadini annaffiano i cam-

Cocco/Syncro

Fedeli accolgono il pontefice nel corso della sua visita. Il 70 per cento della popolazione albanese è musulmana, e i cattolici sono solo il 12 per cento

pi a mano, con i secchi. Henver Hoxa sosteneva che gli albanesi ce l'avrebbero fatta da soli. Così li costrinse ad abbattere le foreste in montagna per far posto all'agricoltura, fece costruire insediamenti chiusi, senza possibilità per giovani e anziani di scendere a valle, dovevano restare lassù ed essere autosufficienti, e a valle le fabbriche – l'Albania è ricchissima di minerali, fosfati e petrolio – marcivano e si fermavano perché non c'erano i pezzi di ricambio. Il discorso «petrolio» interessa particolarmente noi italiani. I giacimenti di Valona sono tuttora ricchi, vennero messi a frutto quando all'Italia fu affidato il mandato fiduciario, negli anni '30. L'Agip ha concluso un accordo con l'Albanian Petroleum per la ricerca offshore, in Adriatico, ma se non si sbrigano arriveranno gli americani. È stato lo stesso presidente Sali Berisha a commentare con noi questa situazione.

«Si è detto che noi avremmo riservato un trattamento di favore agli americani», ha commentato, «ma non è vero. In materia di risorse energetiche, l'Italia deve avere la priorità perché noi non abbiamo altro con cui ripagarla per ciò che ha fatto e continua a fare per noi. Ma noto», ha aggiunto, «una certa esitazione, una reticenza da parte delle aziende italiane nel cominciare ad interessarsi dei giacimenti: sinora hanno fatto ben poco» ed è stato lui stesso, presidente di un Paese musulmano al 70% e dove i cattolici non sono che una minoranza (12%), ad accogliere il Papa di Roma insieme all'arcivescovo ortodosso e Al Kay Muftì di Tirana. Lo ha salutato come «segno di speranza per tutti gli albanesi e gli altri popoli che vedono in lui l'incarnazione dei più grandi valori morali ed umani».

Certo, Berisha non poteva lasciarsi sfuggire l'occasione della presenza a Tirana di tanti giornalisti per lanciare un grido d'allarme sulla situazione degli albanesi nel vicino Kossovo, «minacciati», ha detto, «di "purificazione etnica" da parte dei serbi», una minoranza del 10%, ma che nel Kossovo comanda.

La paura di una seconda Bosnia nel Kossovo, espressa da Berisha, trova una serie di conferme nel rafforzamento del dispositivo militare albanese lungo tutto il confine a Nord-Ovest con il Montenegro e a Nord-Est con il Kossovo: gli obsoleti strumenti di guerra albanesi sono stati concentrati da quelle parti e i soldati vengono tenuti in costante esercitazione. Un attacco serbo al Kossovo albanese sarebbe fatale, l'Albania non potrebbe restare a guardare, la Nato (recentemente Woerner è stato a Tirana) ha messo in guardia gli «altri» dal provocare l'Albania, «un Paese che ora è in Europa», ha affermato il segretario generale. D'altro canto questa gente ha soltanto bisogno di pace e guarda all'Italia, a 70 km di distanza, come una delle poche, se non l'unica (rammenterete un paio d'anni fa l'esodo in massa verso il nostro Paese) speranza per ricominciare a vivere: tuttora contano di entrare illegalmente in Italia nascondendosi addirittura tra gli assali dei camion o dentro i containers che partono con i traghetti verso Bari, Ancona e Trieste. E se non ci fossero stati i soldati italiani dell'«Operazione Pellicano» che trasportano con elicotteri e mezzi terrestri rifornimenti alimentari, medicinali e generi di conforto nei villaggi dell'interno o in montagna, molti albanesi non avrebbero potuto sopravvivere.

È stato lo stesso Wojtyla ad elogiarne l'opera al termine di un viaggio lampo in un ex Paese senza Dio.

Franco Biancacci

ELTSIN UNA VITTORIA DIMEZZATA

di LUCIO GAMBACORTA

Mosca. Sulla vittoria referendaria di Boris Eltsin pesano almeno tre incognite: la Tangentopoli russa, denunciata con grande clamore alla vigilia del voto dal vicepresidente Rutskoj, la mina vagante del processo ai golpisti dell'agosto '91 (vedi l'articolo nella pagina accanto), ma soprattutto il tentativo del Parlamento e del suo presidente Khasbulatov di sminuirne la portata.

Le prime due questioni si conquisteranno certo una propria notorietà, ma non v'è dubbio che sia sul verdetto della Corte Suprema per il fallito putsch sia sui riflessi giudiziari delle denunce di Rutskoj avrà un influsso deci-

tra parlamento e Presidente della Repubblica

Processo ai golpisti Rischia anche Boris

Pilone/Olympia

A sinistra, Boris Eltsin saluta i suoi sostenitori dopo la vittoria nel referendum. Sopra, il gruppo degli imputati per il fallito golpe del 1991

A.P.

Alla vigilia del referendum il processo ai golpisti dell'agosto 1991 disturbava un po' tutti: non solo Eltsin, poco entusiasta di offrire ai nostalgici del comunismo una tribuna per attaccarlo, ma anche gli imputati che speravano in un cambiamento degli umori del Paese a loro favore. Ora i golpisti troveranno una tacita intesa con Eltsin nella prevedibile trasformazione del giudizio in un processo a Gorbaciov.

Sebbene il golpe mirasse in primo luogo ad esautorare l'allora capo dello Stato questi compare al processo solo come testimone e non come parte lesa, il che la dice lunga sulla trappola tesa all'ex presidente sovietico. Contro di lui, la difesa dispone almeno di due tattiche. Secondo la prima tattica, non vi fu nessuna congiura. Gorbaciov sapeva tutto, era stato proprio lui, a suggerire ai più stretti collaboratori che erano indispensabili misure eccezionali per arginare la crisi del Paese. All'ultimo momento, di fronte alla necessità di agire, Gorbaciov esita, prende tempo, se ne rimane in Crimea atteggiandosi a prigioniero.

Tattica alternativa: il tentativo di prendere il potere ci fu, e a giusto titolo. Il presidente-segretario generale, venduto all'America, mirava scientemente a distruggere il socialismo e l'Unione Sovietica. Niente alto tradimento, dunque, solo un tentativo sfortunato di sbarazzarsi di un traditore.

Se prevale la prima ricostruzione Gorbaciov era d'accordo con i golpisti mentre Eltsin ne esce come l'uomo che ha sconfitto da solo la congiura dei comunisti, accomunati dal disprezzo per la democrazia. I golpisti possono contare sulla clemenza della corte.

Nel secondo caso e cioè se gli imputati guarderanno più agli interessi del rinato Partito comunista che ai propri, anche la leggenda dell'uomo sul carro armato e della resistenza di Eltsin alla «Casa Bianca» potrebbe non reggere alla ricostruzione processuale. In questo caso tutti i pronostici saltano e il verdetto lo scriverà l'evoluzione politica della Russia.

L.G.

sivo la battaglia sul futuro volto della Russia che il Cremlino ha ingaggiato con i Deputati del Popolo.

«Non ci sono vinti né vincitori», ha commentato Khasbulatov non appena sono stati resi noti i primi risultati: un'affermazione pienamente in linea con quanto sostenuto già alla vigilia del voto.

Per il presidente del Parlamento il referendum era in sostanza inutile, un costoso sondaggio d'opinione i cui risultati non possono avere alcuna conseguenza giuridicamente vincolante, se negli Stati Uniti si ritiene pienamente valido il mandato di un presidente eletto con il 25-30% dei voti, non ha molto senso, in un Paese dalle tradizioni democratiche ben più incerte, sottolineare che alle urne si è recato solo il 60% degli elettori. Allo scopo nemmeno troppo recondito di annettersi in blocco il favore degli assenteisti, la votazione ha confermato a Eltsin la fiducia espressagli nelle presidenziali di due anni fa, ma la maggiore sorpresa è che sia stata approvata anche la politica economica del presidente, nonostante il traumatico passaggio al mercato abbia impoverito le categorie a reddito fisso e bruciato i risparmi di milioni di famiglie.

I russi non hanno ritenuto utili nuove elezioni né del presidente né del Parlamento, la percentuale dei sì all'ultimo quesito (circa il 44% del totale degli elettori) conferma la scarsa popolarità dei deputati, ma non è sufficiente ad imporre elezioni anticipate.

Lo spettacolo in diretta televisiva delle ultime sessioni del Congresso del Popolo deve aver irritato i cittadini, che non si sono riconosciuti nella platea isterica e tumultuante dei propri rappresentanti, ma gli elettori non hanno concesso a Eltsin un chiaro mandato per liberarsi della paralizzante stretta del Parlamento. Se elezioni anticipate appaiono comunque inevitabili, è in forse la sopravvivenza stessa del Congresso.

La nuova Costituzione proposta da Eltsin prevede un Parlamento bicamerale. La Camera Bassa avrebbe solo funzioni legislative. A quella Alta, il Consiglio della Federazione, espressione dell'articolata struttura dello Stato russo, spetterebbe la nomina e l'approvazione delle leggi di rilevanza costituzionale. E in un Paese che vuole costruire una democrazia funzionante non ci sarebbe più posto per i raduni dei peones convocati al solo scopo di paralizzare l'azione del governo. ■

Scoppia nuovamente la polemica sulla vivisezione per scopi scientifici

L'UOMO IL PEGGIOR NEMICO DELL'ANIMALE

di **STEFANIA BARILE**

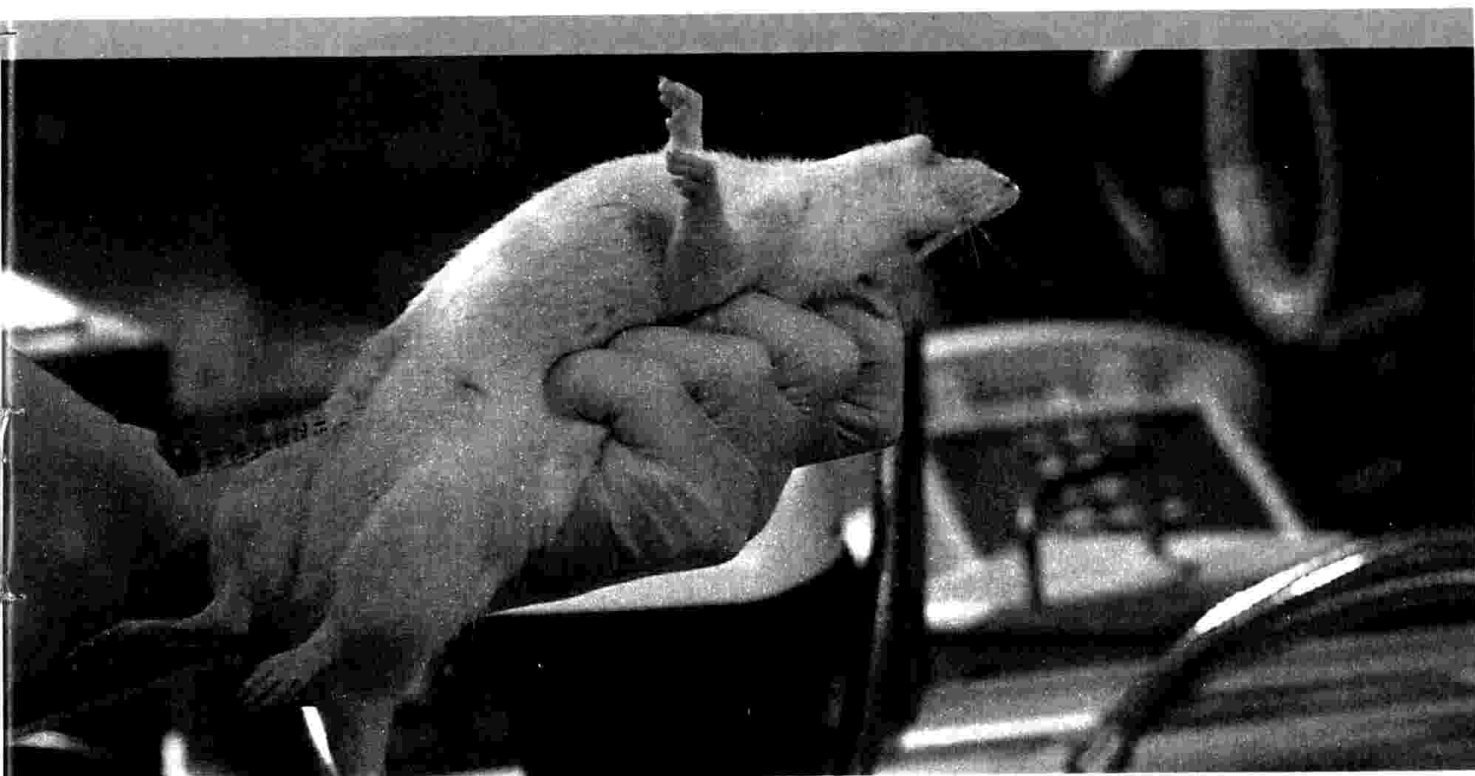
I topolini bianchi non saranno più cavie da laboratorio? Scimmiette e cagnolini abbandoneranno il campo delle sperimentazioni? Ebbene sì: è arrivato il giorno della liberazione! Il 21 aprile, a Bruxelles, il Parlamento Europeo ha deciso la messa al bando di ogni pratica che comporti crudeltà verso gli animali nel campo della sperimentazione cosmetica, perfezionando così la norma comunitaria sulla tutela degli animali decisa nel novembre del 1986. Un passo avanti che gli antivivisezionisti italiani sperano entri al più presto anche nella legislazione italiana.

Ma la ricerca può continuare ad essere ricerca abbandonando gli schemi della sperimentazione? E facendo sempre ricerca, come evitare la «colpa» di sottoporre a esperimenti dolorosi una parte viva del pianeta Terra?

Gianluca Felicetti della Lega antivivisezione è durissimo: «La sperimentazione animale è un alibi: quella vera si fa sugli esseri umani! Nella vita quotidiana e negli ospedali!». Secondo gli antivivisezionisti la sperimentazione sugli animali non è una scienza esatta: è relativa alle specie utilizzate, alle condizioni del laboratorio, all'artificialità dell'inoculazione del male, alle «risposte» di ogni singola cavia. Da qualche tempo, aggiungono, c'è una nuova relatività: le razze «progettate» proprio per i laboratori. Allora «topolini & c.» non sono più veri test?

Il professor Silvio Garattini dell'Istituto di Milano Mario Negri non è d'accordo: «Gli animali sono un modello dell'uomo. Hanno tante cose in comune con noi. Danno quindi informazioni che non potremmo ottenere in altra maniera. Anche se ovviamente non sono quelle "risposte" che potremmo ottenere dall'uomo stesso. Gli animali hanno però una valenza negativa: dimostrano con assoluta certezza quello che non è utile per l'uomo. Ad esempio una sostanza che ha effetto cancerogeno sull'animale, certamente non deve essere utilizzata sull'uomo. Gli animali rappresentano perciò una barriera: ci evitano il contatto con sostanze pericolose. Sicuramente non è un assoluto: possono esserci sostanze che non producono nulla sull'animale. E che si rivelano poi tossiche per l'uomo. Comunque sono dei casi rari. Sono d'accordo anch'io che alla fine la vera sperimentazione è sull'uomo. Ma un conto è arrivarci con dati che verificano gli effetti sugli animali, un altro è provare subito su di noi quegli effetti».

Gli antivivisezionisti insistono. È strage. In Italia sono oltre cinquemila al giorno gli animali «sacrificati», due milioni in un anno, secondo la stima fatta a febbraio dal Ministero della Sanità. «Troppa e inutile la sperimentazione didattica nelle università», gridano. «Slogan», risponde il professor Garattini, «l'Istituto Negri ha pubblicato dati secondo cui negli ultimi dodici anni il consumo di animali da laboratorio si è ridotto del settantacinque per cento, nonostante l'aumento di circa il doppio dei ricercatori. Attraverso lo sviluppo tecnologico possiamo fare molto di più artificialmente. E utilizzare quindi meno animali. Si sono sviluppate le metodologie. Un esempio: i mediatori chimici

Resnik/Saba/Contrasto(2)

cerebrali; vent'anni fa utilizzavamo i cervelli di venti topi per estrarre una sostanza che ci interessava. Oggi sul cervello di un solo topo facciamo cento determinazioni in aree diverse». E gli orrori della vivisezione? Quei laboratori dove vengono «recise» le corde vocali degli animali per «non disturbare»? «Sono fuorilegge», grida Garattini, «non si fanno. Se c'è chi lo fa, venga punito. Gli animali per la maggior parte ricevono solo farmaci. Quando vengono operati, li anestetizziamo. Se c'è qualcuno che non lo fa, e loro, gli antivivisezionisti, hanno le prove, che lo denuncino!».

Gli antivivisezionisti non si danno per vinti. Portano esempi: il famoso vaccino antipolio di Sabin, coltivato sui reni di una scimmia, ha avuto in alcuni Paesi una buona percentuale di controindicazioni perché produceva il virus proprio della scimmia. Per liberare «topolini & c.» dai laboratori c'è già una strada, dicono, lo sviluppo della sperimentazione in vitro; già operano in questa direzione, fra gli altri, l'Istituto di tecnologie biomediche del Cnr a Roma e un settore dell'Istituto superiore di sanità. Ed è in progetto un centro europeo per metodi alternativi di ricerca che dovrebbe essere installato ad Ispra in Italia.

«Noi non ci divertiamo a fare la sperimentazione sugli animali», dice sorridente il professor Garattini, «ci auguriamo quindi che in un futuro prossimo sia possibile, con l'avanzamento delle tecnologie, evitarla. Però, per ora, non è possibile. Anzi la nostra paura è che l'ondata negativa, la pressione sociale a non utilizzare animali in laboratorio rischi alla lunga di influenzare negativamente la ricerca. Che si vada a sperimentare direttamente sull'uomo senza avere tutti i dati necessari. Per le industrie è più semplice seguire quanto dicono gli antivivisezionisti: se devono fare una sperimentazione solo in vitro per vedere ad esempio un effetto cancerogeno, spendono trenta milioni, in vivo spendono tre miliardi! E questo non va certo a vantaggio dell'uomo!».

Ma gli antivivisezionisti insistono ancora: non ci sono controlli nonostante l'esplicita enunciazione del decreto 116 del '92 che recepisce la norma comunitaria, modificando quindi la vecchia legge del '31. «I controllori sono i controllati», insiste Stefano Apuzzo, deputato dei Verdi, «i servizi veterinari delle Usl sono "pappa e ciccia " con chi fa gli esperimenti. Vengono per di più dalla stessa scuola, "bisturi in mano"». Il vero dramma, secondo Apuzzo, è che ogni ricerca si ripete all'infinito anche perché i dati non verrebbero trasmessi. «Tutto diventa una macchina "assorbi miliardi". E per di più nulla è sicuro. Laddove un farmaco, dopo tanti test di laboratorio sugli animali, si rivela nocivo per l'uomo, con difficoltà viene ritirato. È il caso dei gangli ossidi, in particolare quelli prodotti dalla Fidia: sono stati ritirati per una sola settimana e riammessi per pressioni. E fra l'altro (è un caso?) la Fidia è inquisita per traffico di denaro».

Intanto in attesa di un Consiglio nazionale della sperimentazione, che abbia un controllo sulla ricerca, arriva la legge europea che proibisce all'industria cosmetica la sperimentazione sugli animali e dal '98 la vendita di cosmetici testati su di loro. Ma per gli antivivisezionisti è ancora poco: non basta che i conigli albini non vengano più usati per verificare la tossicità di ombretti e mascara (non possono lacrimare e quindi non espellono i prodotti inoculati). Non basta che solo in nome dell'economicità la ricerca americana abbia abbandonato il gorilla (è tanto simile all'uomo che occorrono decenni perché sviluppi una malattia inoculata). E neppure che non ci siano metodi per riprodurre l'Aids su animali. ■

Sopra, un topolino a cui è stato impiantato nella cavità addominale un tumore: la dottoressa Patricia Donohoe gli sta inoculando un farmaco anticancro. A sinistra, un laboratorio di parassitologia della scuola Woods Hole

FAI GRANDE LA TUA SQUADRA

ECCO LE QUATTRO SQUADRE CHE, IN OGNI REGIONE, FINO AD OGGI HANNO RACCOLTO PIÙ VOTI

REGIONI	1° GRUPPO Eccellenza e Promozione							
ABRUZZO	1	A.C. Alba Adriatica	(TE)	3	A.S. Gissi	(CH)	1	Pol. Oratoriana
	2	S.P. Amiternum	(AQ)	4	Pol. Montesilvano	(PE)	2	U.S. River Ciapi Chie
BASILICATA	1	N.A.C. Rotonda	(PZ)	3	A.S. Atletico Matera	(MT)	1	A.C. Cral Marconi
	2	G.S. Murese	(PZ)	4	S.S. Vallenoce Lauria	(PT)	2	Pol. F.lli Brindisi
CALABRIA	1	S.S. Silana	(CS)	3	S.C. Reggio Gallina 1969	(RC)	1	Rovito Calcio
	2	S.S. Tropea	(CZ)	4	U.S. Palmese	(RC)	2	U.S. Pro Pellaro
CAMPANIA	1	Pol. Bruscianese	(NA)	3	A.C. Junior Castel Volturno	(CE)	1	S.S. Eclanese
	2	S.S. Portici	(NA)	4	A.C. Ercolano 1924	(NA)	2	A.C. Ottavianao
EMILIA ROMAGNA	1	A.S. Il Duca Monticelli	(PR)	3	A.P.C. Scandiano	(RE)	1	F.C. Novellara
	2	S.S. Caselecchio Ars Parati	(BO)	4	U.S. Vignolese	(MO)	2	A.S. Almas Rimini
FRIULI VENEZIA GIULIA	1	U.S. Gradese	(GO)	3	Cormonese Calcio	(GO)	1	G.S. Ponziana
	2	A.S. Ronchi Calcio	(GO)	4	U.S. Spilinbergo	(PN)	2	U.P. Reanese
LAZIO	1	A.S.I.S. Fiumicino	(ROMA)	3	G.S. La Rustica	(ROMA)	1	Pol. Torrenova
	2	U.S. Sorianese	(VT)	4	U.S. Monterotondo	(ROMA)	2	U.S. V.I.S. Nova
LIGURIA	1	Pol. Sesta Godano	(SP)	3	Pol. Pro Recco	(GE)	1	A.S Camogli
	2	G.S. Pegliese Rostkafe	(GE)	4	U.S. Finale Ligure	(SV)	2	U.S. Legino 1910
LOMBARDIA	1	U.S. Bollatese	(MI)	3	U.C. Lecchese	(CO)	1	Pol. Pontelambrese
	2	S. Club Rovellasca 1910	(CO)	4	U.S. Caronnese	(VA)	2	A.S. Sported Maris
MARCHE	1	Pol. Camerino	(MC)	3	U.S. Osimana	(AN)	1	P.G. S. Robur
	2	A.S.B. Nazzaro Chiaravalle	(AN)	4	S.S. Matelica	(AN)	2	A.S. Senigallia Calcio
MOLISE	1	A.S. Bojano Borgo Molisano	(CB)	3	A.C. Interamnia	(CB)	1	U.S. Adi Campobasso
	2	F.C. Campobasso	(CB)	4	-	-	2	A.S. Fiamma Folgore
PIEMONTE V.AOSTA	1	A.C. Chieri	(TO)	3	Rivoli Calcio	(TO)	1	Pol. Doriana
	2	U.S. Novese	(AL)	4	S.S. Verbania	(NO)	2	Pol. Savonera Maruso
PUGLIA	1	A.C. Virtus Gallipoli	(LE)	3	Nuova U.S. Bitonto	(BA)	1	A.S. Ginosa
	2	A.S. Noicattaro Calcio	(BA)	4	U.S. S. Severo	(FG)	2	A.S. Pro Gioia
SARDEGNA	1	G.S. Mobil Clam Pirri	(CA)	3	U.S. Nuorese Calcio	(CA)	1	Pol. Aritzo
	2	G.S Assemini	(CA)	4	Pol. Terralba	(OR)	2	A.S. Villasimius
SICILIA	1	U.S. Bagheria Calcio	(PA)	3	U.S. Priolo Marcozzi	(SR)	1	Pol. E. Che Guevara
	2	S.C.I. Villafranca	(ME)	4	Pol. Lib. Palestro Plebiscito	(CT)	2	Pol. Santa Croce Ca
TOSCANA	1	S.S. Argentario	(GR)	3	A.C. Torrelaghese Calcio	(LU)	1	C.S.R. Scandicci Calcio
	2	S.S. Ideal Club Incisa	(FI)	4	A.S. Vaianese	(FI)	2	A.S. La Sorba Cascian
TRENTINO ALTO ADIGE	1	S.S. Condinese	(TN)	3	S.V. Milland	(BZ)	1	U.S. Lizzana
	2	U.S. Arco	(TN)	4	U.S. Gardolo	(TN)	2	U.S. Sinigo
UMBRIA	1	A.C. Torgiano	(PG)	3	S.S. Dinamo Terni	(TR)	1	Pol. Pretola
	2	A.S. Deruta	(PG)	4	-	-	2	A.P. Corciano
VENETO	1	A.C. Mestre	(VE)	3	A.C. Longarone	(BL)	1	A.C. Virtus CSM Farra
	2	A.C. Jesolo 91 Eco Idrojet	(VE)	4	Venezia Calcio	(VE)	2	A.C. Gazzera Chirign

Ricorda che potrai votare la tua squadra preferita di calcio dilettante (iscritta alla FIGC-LND) fino al 31 maggio '93.
Basterà completare con i Bollini LND e con il tuo voto le cartoline del concorso che troverai presso i punti vendita, nelle confezioni di Mini Baiocchi 9 porzioni e nelle sedi locali della Lega Nazionale Calcio Dilettanti, e inviarle a: **Mulino Bianco-Casella Postale 377-43100 Parma.** Settimana dopo settimana, leggi su queste pagine la classifica e conoscerai così l'andamento della tua squadra. Per le squadre più votate che accederanno al torneo di calcio regionale del 15 giugno saranno in palio **57 Minibus Iveco (16 posti +1)** e buoni omaggio per migliaia di tute, mute, scarpe da calcio e da ginnastica, borse e palloni. Inoltre, tra tutti coloro che invieranno la cartolina completa di 3 Bollini LND, saranno estratte **50 videocamere Sony Handycam CCD - F455E.**
Per avere maggiori informazioni, leggi il regolamento sulla cartolina del concorso e segui **Domenica Sprint** su Rai Due.

CON

GRANTORNEO REGIONALE *Mini Baiocchi*

in collaborazione con

2° GRUPPO
1° e 2° categoria

	(AQ)	3	S.S. Ripa Teatina	(CH)
Scalo	(CH)	4	S.S. Adriano Placco Pescara	(PE)
	(PZ)	3	A.S. Forenza	(PZ)
	(PZ)	4	A.C. Horatiana Venosa	(PZ)
	(CS)	3	Pol. Motta	(RC)
	(RC)	4	A.S. Deliese	(RC)
	(AV)	3	U.S. Torchiara	(SA)
	(NA)	4	U.S. Sperone	(AV)
	(RE)	3	A.S. Fornovo	(PR)
	(FO)	4	U.S. Fontanellatese	(PR)
	(TS)	3	U.S. Bearzi	(UD)
	(UD)	4	A.S. Azzanese	(PN)
	(ROMA)	3	U.S. Città dei Ragazzi	(ROMA)
	(ROMA)	4	S.S. Montefiascone	(ROMA)
	(GE)	3	G.S. Biga Quezzi 1964	(GE)
	(SV)	4	S.P.C. Quiliano	(SV)
	(CO)	3	G.S. Grenta	(CO)
	(CR)	4	A.C. Agnadellese	(CR)
	(MC)	3	U.S. Spes	(AN)
	(AN)	4	U.S. Mercatellese	(PS)
	(CB)	3	S.S. Sepino	(CB)
	(CB)	4	Sabatella Riccia	(CB)
	(TO)	3	A.S. Carpignano	(NO)
	(TO)	4	U.S. Victor Favria	(TO)
	(TA)	3	A.C. Giovanile Palese	(BA)
	(BA)	4	A.S. Zapponeta	(FG)
	(NU)	3	G.S. Freccia	(OR)
	(CA)	4	G.S. San Marco	(OR)
	(PA)	3	A.S. Torregrotta	(ME)
Termini	(AG)	4	A.S. Audax Trinacria	(PA)
	(FI)	3	Pol. Porto Ercole	(GR)
	(SI)	4	U.S. Capolona	(AR)
	(TN)	3	-	-
	(BZ)	4	-	-
	(PG)	3	A.S. Bevagna	(PG)
	(PG)	4	A.S. Fontanelle	(PG)
	(TV)	3	A.S. Arianese	(RO)
go	(VE)	4	U.S. Campolongo Maggiore	(VE)

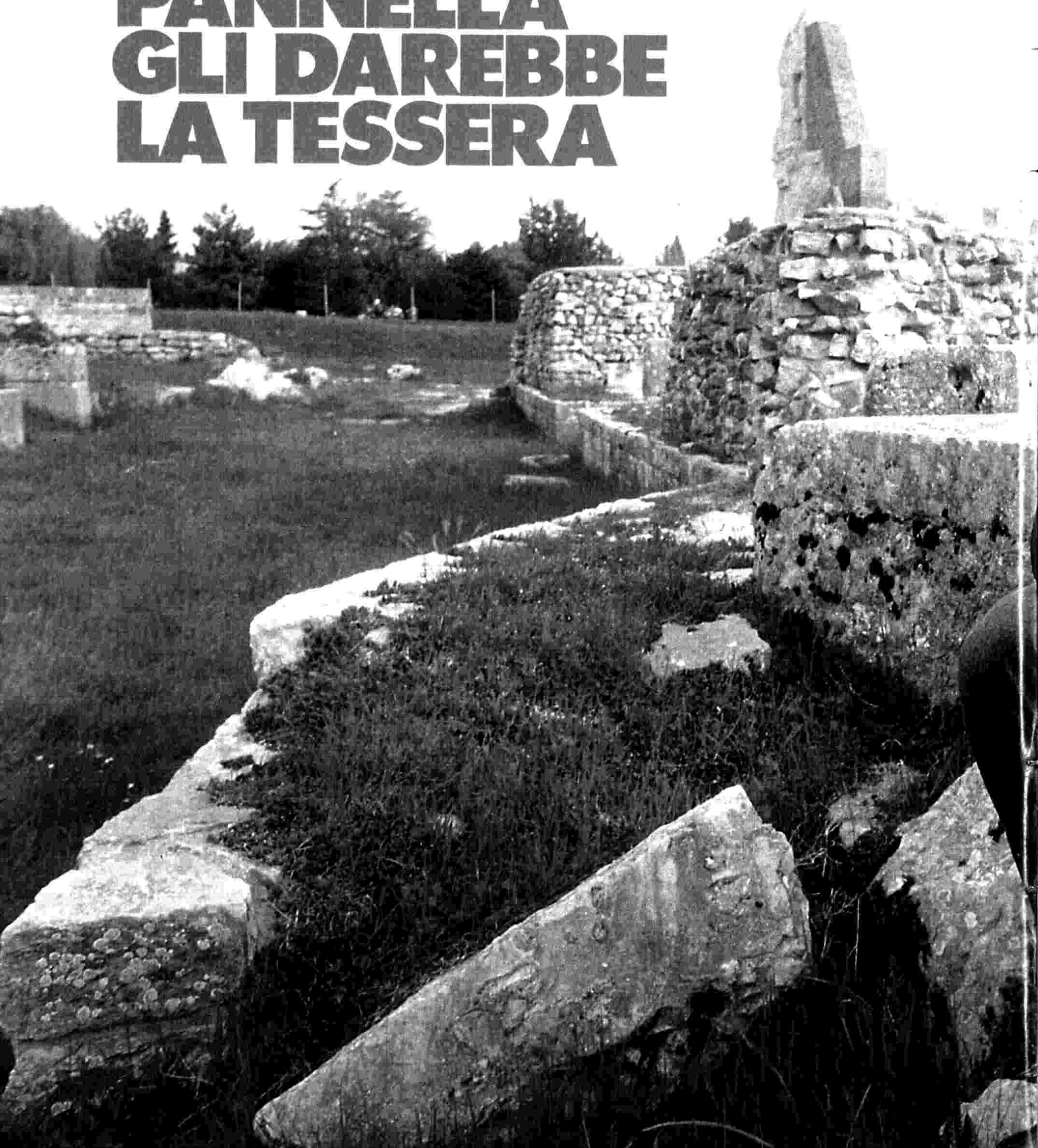
3° GRUPPO
3° categoria, Under 21, Juniores nazionali

1	S.C Dinamo Calcio	(PE)	3	S.C. Cosmos Pe 78 Dinamopes.	(PE)
2	A.C. Renato Curi	(PE)	4	Teramo Calcio	(TE)
1	N.U.S. Avigliano	(PZ)	3	U.S. Palazzo	(PZ)
2	S.C. Brindisi di Montagna	(PZ)	4	-	-
1	A.S. Popilbianco	(RC)	3	-	-
2	A.S. Bovalinese	(RC)	4	-	-
1	Pol. Acerrana	(NA)	3	Pol. Il Gabbiano	(NA)
2	A.P. Scafatese	(SA)	4	A.S. Nuovo Pago Veiano	(BN)
1	A.S. Juventus Club	(PR)	3	Pol. Borgo Tossignano	(BO)
2	S.S. S. Francesco	(MO	4	A.C. Fidenza	(PR)
1	G.S. Vallenocello	(PN)	3	S.C. Colugna	(UD)
2	U.S. S. Quirino	(PN)	4	U.S. Carmorangers	(UD)
1	G.S. Istituto Vigilanza Urbe	(ROMA)	3	Acilia Calcio 1936	(ROMA)
2	Civitavecchia Calcio	(ROMA)	4	G.S. Nuovo Corviale	(ROMA)
1	G.S. Rebocco	(SP)	3	U.S. Sanremese Calcio	(IM)
2	G.S. Riviera dei Fiori	(IM)	4	U.S. Carmine	(GE)
1	F.B.C. Cavallino 75	(PV)	3	A.S. Bariviera Fadini	(MI)
2	U.S. Fiorita	(BG)	4	F.C. Folgore	(PC)
1	U.S. Vigor Senigallia	(AN)	3	G.S. Le Grazie Juvenilia	(AN)
2	S.S. Sampaolese	(AN)	4	S.S. Atletico Ancona	(AN)
1	U.S. Casalciprano	(CB)	3	-	-
2	-	-	4	-	-
1	A.S.C. Paradiso Leumann	(TO)	3	U.S. Salus	(TO)
2	C.B.S. Scuola Calcio Napoli	(TO)	4	Pol. Casalcermelli	(AL)
1	A.S.C. Nuova S. Spirito	(BA)	3	Brindisi Calcio	(BR)
2	Pol. S. Pancrazio	(BR)	4	A.C. Martina	(TA)
1	Pol. Arcidano	(OR)	3	Pol. Monte Mixi	(CA)
2	Pol. Fortitudo	(CA)	4	Pol. Jasnagora	(CA)
1	A.S. Nuova Igea	(ME)	3	U.S. Mazara	(TP)
2	U.S. Monreale	(PA)	4	Un. Fiumefreddo	(CT)
1	U.S. Colligiana	(SI)	3	F.C. Real Socana	(AR)
2	G.S. S.Domenico	(AR)	4	Endas Calcio Livorno	(LI)
1	U.S. Piedicastello	(TN)	3	-	-
2	-	-	4	-	-
1	A.S. S. Sabina	(PG)	3	A.S.C. Cerqueto	(PG)
2	U. 21 Flaminio Carispo	(PG)	4	A.S. Nocera Umbra	(PG)
1	U.S. Arzergrande	(PD)	3	U.S. Alpago	(BL)
2	U.S. Corbola	(RO)	4	U.S. Villanova	(VE)

LE SQUADRE PIÙ VOTATE IN QUESTA SETTIMANA VINCONO UN BUONO PER 20 PAIA DI SCARPE DA CALCIO:

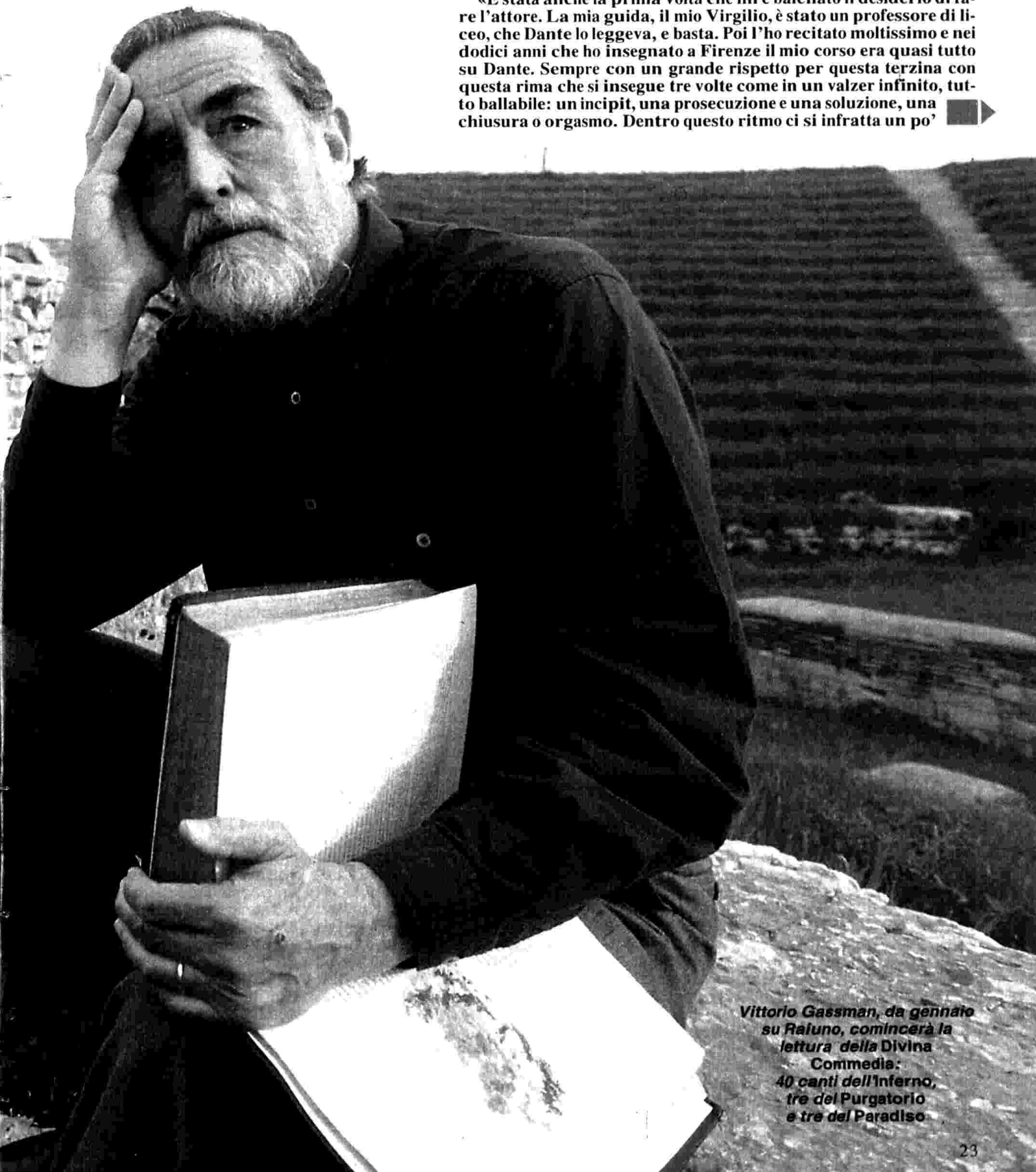
1° GRUPPO	U.S. BOLLATESE (MI)
2° GRUPPO	U.S. LIZZANA C.S.I. (TN)
3° GRUPPO	G.S. IST. VIGILANZA URBE (RM)

DANTE?

PANNELLA GLI DAREBBE LA TESSERA

di FIAMMETTA ROSI
foto ASSUNTA SERVELLO

Sarà solo. Al centro del teatro. In abiti civili davanti ad un leggio e «dirà» la *Divina Commedia* in tv. Vittorio Gassman, dopo 140 opere teatrali e dieci Shakespeare, comincia in questi giorni le riprese di quella che sarà una grande sfida di Raiuno nel '94, la scoperta di Dante. Tanto *Inferno*, un po' di *Purgatorio* e un po' di *Paradiso*.

Come ha conosciuto Dante?

«È stata anche la prima volta che mi è balenato il desiderio di fare l'attore. La mia guida, il mio Virgilio, è stato un professore di liceo, che Dante lo leggeva, e basta. Poi l'ho recitato moltissimo e nei dodici anni che ho insegnato a Firenze il mio corso era quasi tutto su Dante. Sempre con un grande rispetto per questa terzina con questa rima che si insegue tre volte come in un valzer infinito, tutto ballabile: un incipit, una prosecuzione e una soluzione, una chiusura o orgasmo. Dentro questo ritmo ci si infratta un po'

Vittorio Gassman, da gennaio su Raiuno, comincerà la lettura della Divina Commedia*: 40 canti dell'*Inferno*, tre del* Purgatorio *e tre del* Paradiso

La balena di Gassman arriva in tv

Intanto da questa settimana arriva su Raiuno *Ulisse e la balena bianca*, il *Moby Dick* di Gassman che è diventato teatro itinerante per il mondo. Lo spettacolo teatrale più visto degli ultimi anni, di qua e di là dell'oceano. «Questo viaggio in tre continenti», dice Gassman, «mi ha ricaricato moltissimo, lavorare così fa bene alla salute. È stato affascinante e, successo a parte, ci siamo divertiti moltissimo». «Io di balene ne ho dovute seguire due, quella di Melville e Gassman, che non è meno impegnativo», dice affettuosamente Rubino Rubini, il regista dei tre special televisivi. Il primo è un dietro le quinte di questa grande macchina teatrale: il viaggio, la scenografia montata, smontata e rimontata, la compagnia girovaga di marinai, prostitute, ramponieri. Suoni e colori, costumi e balli da Genova a Siviglia, a Buenos Aires. Poi due appuntamenti con il teatro dal vivo: duecento ore di spettacolo missate e rimontate.

Gassman e Rubino Rubini, regista di Ulisse e la balena bianca televisivo. Rubini, produttore di documentari industriali, con il pallino delle regie colte e della poesia, sarà anche regista del Dante televisivo

▶ ma bisogna stare attenti a non romperne la musica».

Ma Dante chi era? Un provocatore, uno che voleva vendicarsi o un politico che denunciava la sua Tangentopoli?

«Intanto era un fervente cristiano, la sua era una religiosità alta e sincera, non certo cattolica nel senso restrittivo. Ma credo fosse anche un "incazzoso", insomma di temperamento ne aveva. Nelle sue giuste e sacrosante ire a volte è molto benigno con certi peccatori, per esempio nel canto di Francesca la sensualità è vista con occhio quasi simpatizzante. Ma poi, ancora più che con gli assassini, se la prende con i consiglieri fraudolenti, con faccendieri e barattieri, con chi, in un periodo denso di fatti storici, non si è preso le sue responsabilità. Questa è roba che a noi oggi suona di una modernità incredibile. Questa è la sua grandezza».

Di che partito sarebbe stato Dante se fosse vissuto oggi?

«Secondo me avrebbe votato per Pannella, anche se questo è un azzardo. Quello che stupisce davvero è l'attualità della *Commedia*. Lui, poverino, ce l'ha messa tutta ad anticipare garbugli e problemi che oggi sono anche nostri e ha creato una lingua nuova. E la lingua è sempre la cartina di tornasole della morale di una società. I nostri pasticci vanno ripresi a monte. Non ci sarà una vera riscossa se non si parte da un risveglio intellettuale, come ci racconta questo vecchio vate. E, ora che ci penso, lui anticipa anche in qualche modo i problemi del traffico e se la prende anche con i consumisti. Era un genio, uno degli artisti più stupefacenti di tutti i tempi».

L'Inferno di allora e di oggi.

«Ci sono canti in cui c'è spazio per un'emotività anche forte: Belzebù lo conoscerete proprio di persona, con lui simpatizzerò moltissimo. Sto scherzando, ma non dimentichiamo che lui è uno dei diavoli minori. C'è di peggio, tutta la zona di "Malebolge", piena di diavolacci che graffiano e dicono sconcezze, è il grande grottesco. E poi c'è il conte Ugolino. Dante lo vede con estremo orrore ma anche con pietà. Si può pensare a lui come ad uno dei nostri imprenditori coinvolti nel giro di tangenti? Ma sì, lui in fondo è stato concusso, lo hanno fottuto, è l'arcivescovo Ruggeri che lo ha fregato. E in Dante ci sono anche i processi. Come quando Beatrice gli fa una bella ramanzina davanti a tutte le anime beate. Lo rimprovera di essere stato da giovane puro come lei e poi di avere scelto altre strade. E Dante si mette a piangere davanti a tutti. Questa Beatrice, che poi lo guida e lo perdona, è anche una

"scassacoglioni" severissima. Dante ha scritto settecento anni fa ed è sempre stato attualissimo come oggi. Nei secoli ne hanno fatto parodie, versioni dialettali. Lui appartiene agli uomini di tutte le epoche ma lascia sempre aperto un margine alla fantasia come i grandi poeti che non sono mai solo predicatori».

Lei ha messo Dante in teatro.

«Perché il teatro è un luogo neutro, convenzionale, dove si disputa delle grandi simbologie. È un terreno di conflitti. C'è *Inferno*, *Purgatorio* e *Paradiso*, buoni e cattivi. Questa è l'anima del teatro, dove da sempre vivono angeli e diavoli. Il teatro è un luogo di rissa e Dante era anche straordinariamente rissoso, nel senso buono. Lui comunica una selva di sensazioni fisiche, il caldo, il freddo, i colori. Di lui arriva qualcosa a tutti perché ti tocca anche, non solo ti ammaestra e ti suona divinamente».

La tv non sta stretta a Dante, che pubblico può attirare?

«Nelle campagne toscane ci sono ancora matti che sanno tutta la *Commedia* a memoria. Ma matti forse siamo anche un po' noi che facciamo Dante in tv. Certo bisogna prendere le misure giuste, un quarto d'ora di Dante alla volta è il massimo che si può assorbire veramente, Evidentemente non aspiriamo a milioni di ascoltatori. Semmai vogliamo fare un classico. Ogni generazione ha avuto il suo approccio con Dante. In questo secolo lo si poteva "dire" così. Ma non credo che sia un modo definitivo, anzi, chiamo altri a una specie di staffetta. La mia è una testimonianza di questo momento. Sono uno degli attori che lo hanno recitato di più. È un piccolo titolo di legittimità per proporre un'ipotesi».

Ha detto che è l'ultima sua fatica, possiamo non crederci?

«Io sono un giocherellone, lo dico come l'ho detto tre volte l'anno. Ho molta voglia di lavorare ancora. Certo, dopo Dante, trovare una cosa della stessa tensione, dello stesso odor di pericolo, non sarà tanto facile. Una cosa è certa. Farò il disturbatore, vorrei cominciare a dire, in maniera divertente, le cose che tutti sanno e che nessuno dice perché ancora sta dentro la mischia. E forse farò sperimentazione. Perché la fanno sempre i giovani? Sì, voglio fare lo sperimentatore vecchio».

Chissà che ne pensano i giovani! Gassman ride.

Fiammetta Rossi

Paolo Guzzanti

TELEVISIONE

Il seme del dubbio il seme della libertà

Ho acceso la televisione martedì sera un po' in ritardo. E così non ho potuto vedere per intero l'intervista di Giovanni Minoli a un americano di origine italiana, il quale veniva presentato, nella scritta di «sottopancia», come un agente del Fbi che in passato si era infiltrato in Cosa Nostra. L'uomo si esprimeva in un italiano quasi perfetto e sembrava avere idee chiare, forse fin troppo per i gusti dell'intervistatore il quale da un certo momento in poi sembrava più preoccupato di togliergli la parola che di rendere comprensibile e documentabile quello che il signore di fronte a lui andava dicendo. E certo che quell'individuo diceva cose molto violente, o meglio controcorrente, di cui le più gravi ci sono sembrate queste: i pentiti non sono «di per sé» credibili o incredibili. Lo sono o non lo sono, di volta in volta e soltanto sulla base dei riscontri che sanno fornire, a sostegno di quanto affermano. Sembra banale, ma non lo è. Prendiamo il caso di Don Masino Buscetta, ormai trasformato nell'oracolo di Delfi. Quando i giudici italiani vogliono sapere «La Verità», prendono l'aereo, vanno negli Stati Uniti e interrogano Buscetta. Questo signore parla, e quelli tornano turbati ed entusiasti. L'oracolo non si fa pregare: né per parlare, né per negare ciò che tutti, o almeno molti hanno voglia e desiderio di sentirsi dire. Non è detto che Buscetta menta, o inventi. Certo, è molto, molto saggio. Dice sempre le cose che l'uomo della strada ama sentire sul potere marcio, le collusioni criminali e miserabili, le incredibili vicinanze. Evviva. Un giorno Buscetta viene in Italia, va davanti alla suprema Commissione Antimafia e dice cose che aveva già detto, ma le rinnova. Rilascia interviste autorizzate o da osteria. Promette rivelazioni sconvolgenti, firma persino autografi.

E il signore americano spiega: Buscetta è un paravento, sa che cosa vogliono sentirgli dire, e lui la dice. Sa dove tira il vento, e lui mette le vele. Buscetta è come Garibaldi, come la Resistenza. Provate a dirne male, a dubitare, e vedrete che cosa vi capita. E infatti si è visto che cosa è capitato a quel signore che di mestiere si occupa di mafiosi e pentiti, quando ha detto che persino di Buscetta bisogna dubitare, e che non esiste un pentito credibile per meriti acquisiti, ma che ogni dichiarazione va controllata e confermata da riscontri obiettivi, cioè le prove, le indicazioni. Più l'americano spiegava che i pentiti sono schiavi gestiti da un manipolo di schiavisti che determinano ogni loro attimo di serenità e più l'intervistatore si agitava, gli toglieva la parola di bocca. E ci par bene di capire perché. L'americano diceva cose che in Italia è vietato non soltanto dire, ma pensare. Per esempio, e l'ha detto, che i pentiti sono gestibili, malleabili, piegati. Sanno che saranno puniti non se diranno bugie, ma se non diranno ciò che i giudici si aspettano che loro dicano. Minoli chiedeva: ma lei crede alle accuse contro Andreotti? E quello: no, neanche un po', sono tutte inventate. Noi seguivamo col fiato sospeso. Erano parole grosse. Ma anche parole interessanti. Era un cretino, quello? E allora, perché intervistarlo? Era, invece, un uomo credibile con una storia investigativa rispettabile? E allora, perché cercare di renderlo indecente? Questo mi chiedevo, ci chiedevamo. Minoli era bravo, era efficace, ma soltanto finché l'intervista non ha preso una brutta piega, quando l'intervistato ha cominciato a spiegare «che cosa è» un pentito, e cioè appunto una «cosa», un ostaggio, un miserabile che cerca di vivere e di sopravvivere. Minoli ha tirato un ingiustificato sospiro di sollievo quando è riuscito a strappare questa straordinaria verità dal suo inquisito. «Ma lei, Buscetta e gli altri pentiti, li ha mai visti?». Il povero americano ha avuto la dabbenaggine di rispondere: «No, mai. Ma questo non vuol dire niente: io non li ho mai visti, ma ho visto ogni giorno coloro che li vedevano e io avevo tutti gli elementi per vedere quello che accadeva, come li usavano e li usano...». Vane parole: «Ah, ma allora lei non li ha mai visti (sospiro di sollievo)...». Come dire: ce lo poteva far sapere prima, vecchio imbecille, invece di farci perdere tempo. Non ci è sembrata, questa, una bella conclusione al servizio del cittadino utente che è assetato dal desiderio di verità. Forse quell'uomo diceva un mucchio di baggianate. Forse. Ma il tentativo, così ansioso, di chiudergli la bocca e farlo passare per un losco e inattendibile figuro, non ci è piaciuto. Ciò malgrado dobbiamo essere grati a Minoli che ha portato il seme del dubbio che, se non è il seme della verità, è almeno il seme della libertà.

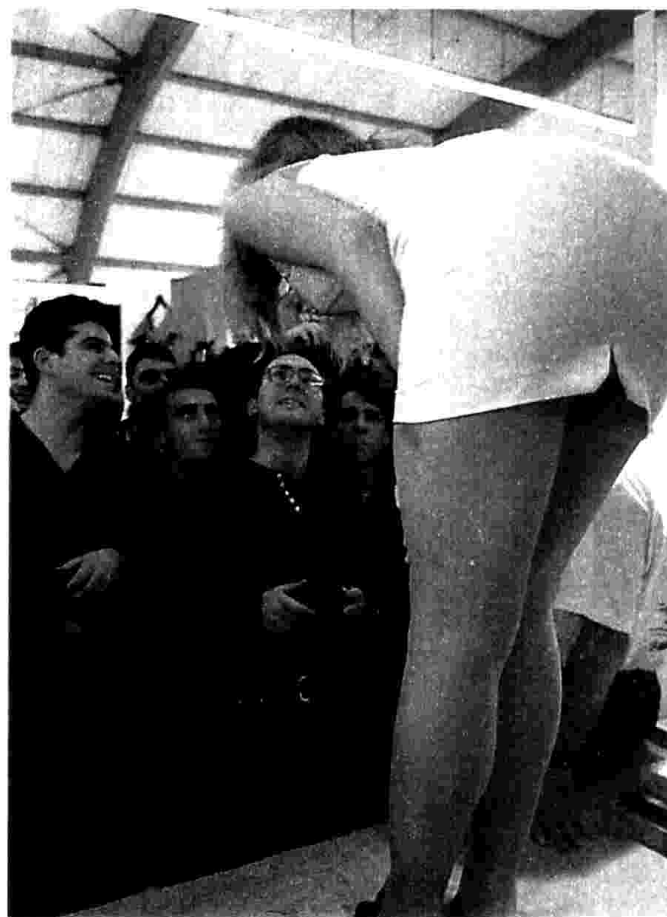
EROTICA '93 / **Una mostra discreta, dibattiti intelligenti, grande folla, pornostar in evidenza**

BOLOGNA VA IN PARADISO

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI

Fino a quando non è arrivata Maurizia Paradiso, celeberrima transessuale televisiva (ma c'è chi pensa che sia donna fin dalla nascita), pornostar in spettacolini dichiaratamente «di serie B», *Erotica '93* è rimasto un festival carino e noiosetto, culturale e perbenino, esauriente ma non avvolgente. Intanto perché buona parte degli eventi previsti al di fuori della dimensione-mostra, dalle lezioni di spogliarello di Dodo d'Hambourg al bon-ton sessuale di Rosa Fumetto, non si sono visti proprio. Erano numerosi i visitatori che vagavano in cerca di incontri fantasma che avrebbero dovuto verificarsi in luoghi inaccessibili perché malamante indicati. «Dal punto di vista organizzativo il festival è scoppiato per troppo successo», dicevano all'Ufficio Stampa.

In effetti *Erotica '93* è stato preso letteralmente d'assalto dal pubblico più eterogeneo che si potesse immaginare. Prevalevano le giovani coppie, poi le bande di ragazzi maschi genere periferia, poi i duetti e i terzetti di teen-ager femmine, poi le famigliole, poi gli intellettuali e i collezionisti. Tutti in fila per un'ora abbondante. L'ultimo giorno, sotto la pioggia. Per vedere le *Variazioni sul pisello* dell'artista Mario Mariotti, le quaranta tavole con cui Gianni Marchello ha illustrato i *Sonetti licenziosi* dell'Aretino, le polaroid torbide di Roger Corona, la scultura *Cazzi miei* di Susan Loewenherz (un cestino pieno di membri maschili in marmo). Per intervenire sulla scultura *Cinture di castità* di Marucke: batti le mani e la cintura si apre per mostrare una fessura, insomma una vagina stilizzata. Per toccare l'altra scultura a sorpresa, *Under cover* di Silvio Santini: infili una mano in una specie di bocca spalancata, cerchi un po' e ti trovi a impugnare il solito pene di marmo.

Tutti in fila per comprare videocassette di cartoni animati

Gli show dello strip-man Nicolas (a sinistra), di una modella dello stand Rabbit (sopra) e della pornostar Maurizia Paradiso (foto grande) al festival Erotica '93

giapponesi a luci rosse, vecchie raccolte di fumetti erotici e di libri rari proibiti, preservativi «tutti frutti» e fosforescenti luminosi. Ma fino a quando non è arrivata Maurizia pressoché nuda il tono del festival era fiacco. «Qui c'è tutto meno l'erotismo», ha dichiarato prima di cominciare uno show a base di auto-toccamenti e di palpeggi piuttosto ruvidi dei genitali di tutti gli spettatori maschi che si avvicinavano troppo. Per chiudere con un invito ai maschi a toccarla a loro piacimento. Dieci, cento mani l'hanno frugata dappertutto.

Non era esattamente quello che il Comune di Bologna, Arci Nova e il direttore artistico Clive Malcolm Griffiths si erano proposti. Era l'intrusione della subcultura tra pornografia e avanspettacolo in una rassegna non vietata ai minori, ironica, gentile, enciclopedica, informativa su qualche tendenza della pittura, scultura e fotografia erotiche, intrigante e provocatoria ma, come dire, in punta di piedi. Maurizia gridava: «La madrina del festival sono io, chi è questa [designata madrina dagli organizzatori, *ndr*] Rosa Fumetto, una cameriera?». Insomma, una guastatrice ma anche una star, accolta con boati di entusiasmo da un pubblico che non aveva trovato altro modo per diventare protagonista.

«Questo è il festival dove in primo piano è l'erotismo di tutti», ci ha detto Clive Griffiths, «non l'erotismo di cui si parla sempre, quello commercializzato dei personaggi da rotocalco». Ottimo proposito, ma «l'erotismo di tutti» veniva fuori nella contemplazione dei disegni e delle stampe erotiche inizio secolo degli editori londinesi Hobar e Mac-Lean oppure nella calca indecorosa intorno a Maurizia? O, anche, intorno allo strip maschile di Nicolas, campione europeo, e dei suoi Angeli Bianchi, che si svestivano su una pedana provocando gridolini acutissimi delle teen-ager? O, ancora, dalla ressa tumultuante per vedere le modelle dello stand Rabbit

Agostino Saccà

PANE & SPOT

Insegne al neon dalla Terra alla Luna

Per secoli era stata amata, cantata, invocata da poeti, musicisti, innamorati. E con essa il cielo, nel quale era affissa, che si voleva limpido, terso, pulito dalle nuvole e, la notte, popolato di stelle. Poi il delitto. Un delitto su commissione. L'assassino? Un poeta. Sì, proprio un poeta, un grande poeta. O, forse, qualcosa di più, ad essere sinceri. Un grande comunicatore. «Uccidiamo il chiaro di Luna», ordinò Filippo Tommaso Marinetti. E i «sicari» futuristi eseguirono. Frantumarono la logica del verso e inaugurarono la stagione di un geniale e produttivo disordine.

Ma il delitto non doveva essere completamente riuscito. Qualche speranza rimaneva ancora. Per tanto, troppo tempo la Luna era stata considerata parte per il tutto: l'occhio si sollevava dalle cose del mondo e la incontrava. Lì, in alto, a regnare nello spazio infinito, a simboleggiare il mistero, e proprio nelle ore in cui l'anima, sollevandosi dalle miserie del quotidiano, si disponeva ad una più ampia e profonda visione delle cose. Ma dove non poté la penna intinta nel veleno della rivolta, poté il piede calzato a stelle e strisce. Arrivò Armstrong, con il suo modulo lunare, e il sogno svanì. Altro che il senno del paladino Orlando. La Luna era freddo, silenzio e vuoto. Soltanto crateri, polvere, sassi, rocce. Un posto senza fascino alcuno. Avevano ragione i futuristi a volerne fare del tutto a meno.

Andarci ad abitare fra qualche anno, quando qui saremo in troppi e le cose si metteranno male? Mah! Benedetti americani! Prima il Lem, l'automobile lunare degli astronauti, invece dell'ippogrifo. Ora addirittura enormi cartelloni pubblicitari. E sempre lì. Sulla Luna? No, nei pressi, nello spazio, galleggianti e multicolori. Visibili ovunque da terra, e da chiunque, dal pastore errante dell'Asia al venditore di almanacchi di New York. La proposta viene da alcuni pubblicitari americani. Una proposta già allo studio di una società che, approntati piani tecnici e finanziari, ha concluso che la pubblicità spaziale è a portata di mano. Come se il problema fosse solo di fattibilità tecnico-economica. E non riguardasse piuttosto i limiti invalicabili che la decenza, prima ancora che il diritto, pone all'intrusione e all'invadenza della pubblicità nella vita di ognuno di noi. Ci pensate? Ossessionati 24 ore su 24 da una marca di biscotti o da uno sciroppo per la tosse, ci sembrerebbe di vivere a Cartunia, dove il cielo incombe sugli abitanti come se fosse lontano pochi metri, o in un incubo tipo *Blade Runner*.

Il principio di realtà messo seriamente in dubbio dal flusso di immagini vomitato ininterrottamente dalle televisioni verrebbe definitivamente compromesso. Vivremmo in una realtà totalmente finta, plasmata dalle esigenze del «grande fratello» mercato e dai suoi sacerdoti, pubblicitari e creativi.

Per fortuna in America si è levato un coro di no. E in Italia, Gavino Sanna ha evocato con terrore Goebbels, ha ricordato sgomento la profezia di Orwell, ha citato Hans Jonas che sosteneva che alla tecnica bisogna saper porre un limite. Anche al cattivo gusto, diciamo noi. Ad offuscare il cielo, le nuvole bastano e avanzano.

Fracchia/Daylight

Insegne luminose a Broadway. Dall'America arriva la proposta di lanciare nello spazio enormi cartelloni pubblicitari

EROTICA '93

(videocassette porno) che si spogliavano e chiamavano gli spettatori sul palco a spogliarsi insieme con loro? C'è ampia materia per dibattiti nella edizione '94 del festival, che sarà più ampia e ambiziosa.

A proposito. I dibattiti. Sono stati la parte più riuscita di *Erotica '93*. Dimessi, come una chiacchiera tra amici. Ma intelligenti, in grado di rimettere in circolazione quei discorsi sulla sessualità non classificatori, pieni di desiderio di andare oltre la dimensione genitale e maschilista, che erano all'ordine del giorno una quindicina di anni fa e poi sono stati sostituiti dal buon senso schematico dei dibattiti televisivi. Nella conversazione sull'educazione sessuale si è sentita Leslie Lionelli, scrittrice e psicoterapeuta, parlare del «bisogno represso di carezze negli uomini», di «una quantità di punti sensibili poco conosciuti nella clitoride e probabilmente anche nel pene», si è sentito il sessuologo Luigi Contini ipotizzare una «eiaculazione femminile», si è sentito Jacopo Fo tessere l'elogio del piacere anche in assenza di erezione.

I dibattiti sono stati seguiti con attenzione. Certo, non dalle moltitudini vocianti che attorniavano Jessica Rizzo e Marco Toto, coniugi hard-core, interpreti anche di un film diretto da Gerard Damiano, sostenitori del porno «vero», cioè dove si fa l'amore davanti alla cinepresa perché si prova piacere a farlo, senza finzione alcuna. «Io posso recitare quando faccio la parte che mi ha dato Marco Ferreri in *Diario di un vizio*, ma quando si fa sesso non si recita»: questo è il credo di Jessica. E Marco Toto: «Il futuro dei video porno è nel prodotto fatto in casa, ormai il porno finto non ha più spazio, non durerà».

La madrina Rosa Fumetto si è fatta vedere poco, riservandosi apparizioni di gran classe e, in genere, in veste di teorica. «Credo che la pornografia abbia diritto ad esistere», ha sostenuto in una intervista al *TV Radiocorriere*. «Certo, c'è quella bella e quella brutta, non ci si può nascondere che oggi il mondo della pornografia è simile a quello della prostituzione, ma anche nella pornografia può esserci creatività». L'ospite più carismatico è stato Aldo Busi. Ha fatto il banditore di un'asta di oggetti erotici e si è accomiatato con una frase raggelante: «Che tristezza l'erotismo! Ci ricorda che esiste la morte».

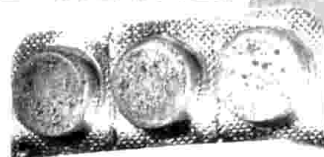
Mario Gamba

Digestione lenta? Bruciore di stomaco?

Digestivo Antonetto. Star bene, anche con gli altri.

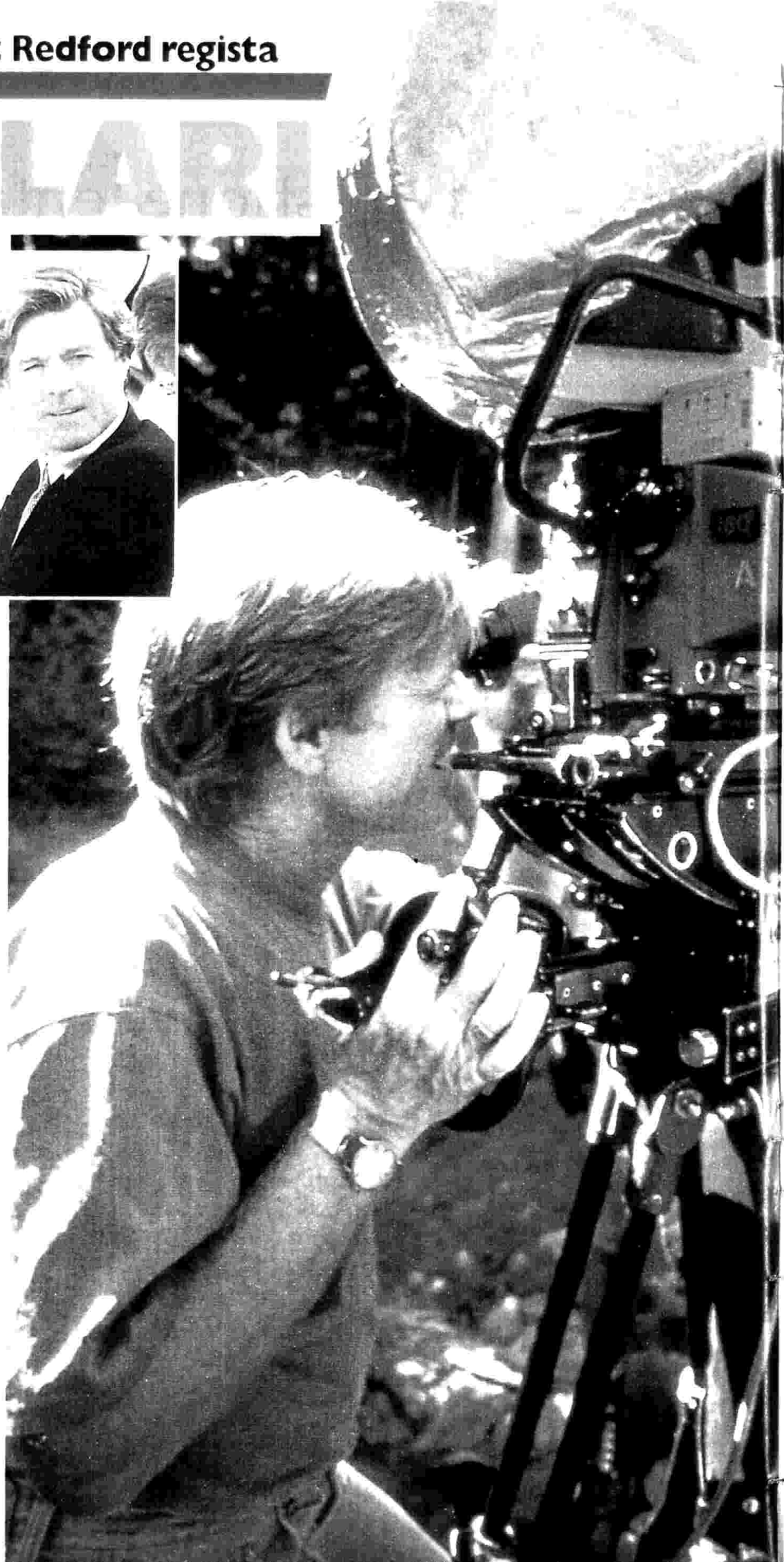
I ritmi di vita stressanti uniti ad una non corretta alimentazione possono provocare peso o bruciore di stomaco. Il Digestivo Antonetto può aiutarvi a trasformare una giornata "acida" in una migliore. Due o tre compresse di Digestivo Antonetto vi possono aiutare a star bene, anche con gli altri. Il Digestivo Antonetto agisce presto. Si può prendere ovunque, senza bisogno d'acqua. Disponibile in tre aromi, classico, limone e menta, il Digestivo Antonetto lascia buona la bocca e l'alito fresco.

Non contiene zucchero né sodio.

**DIGESTIVO ANTONETTO.
SENZ'ACQUA, SENZ'ALTRO.**

DOLLARI

di STEFANO MASI

Sapete perché lo chiamano Grand Canyon? Per via delle rughe profonde che il tempo ha scavato sul suo faccione di ex Golden Boy di Hollywood. È Robert Redford, l'attore più ecologista del cinema americano: disdegna i cocktail party e le feste nei santuari di Beverly Hills. Appena possibile, molla tutto e si rifugia nella tenuta di Sundance, sugli altopiani dello Utah (dove ha fondato la sua scuola di cinema non conformista, che organizza ogni anno un festival a Park City, in aperta concorrenza con gli Oscar) in compagnia della sua nuova fiamma: la bionda costumista Kathy O'Rear. Lei ha trentasette anni. Lui ne compirà cinquantasei il prossimo agosto. Adesso sta vivendo la seconda giovinezza e dopo un lungo periodo di attività cinematografica sporadica – una manciata di film da attore nel corso degli anni '80, dedicati soprattutto all'impegno politico – torna ad essere uno stakanovista dello schermo. L'abbiamo visto pochi mesi fa ne *I signori della truffa* e ora eccolo di nuovo sugli schermi italiani con due nuovi film: *In mezzo scorre il fiume*, progetto tutto «suo» di cui ha firmato la regìa ma senza apparire come attore, e *Proposta indecen-*

impegnato e attore di cassetta in due nuovi film di successo

INDECENTI

In alto, Robert Redford in Proposta indecente. *A fianco, Brad Pitt e Craig Sheffer in* In mezzo scorre il fiume. *Nell'altra pagina, Demi Moore con Redford in* Proposta indecente

te, commedia sexy di Adrian Lyne, che vede Redford impegnato solo nelle vesti di attore.

Si tratta di due film diversi, diametralmente opposti per tono, ambizioni e risultati. *In mezzo scorre il fiume*, terza regia di Redford, è un affresco rurale, lento e maestoso, che risente molto del suo impegno in difesa dell'ambiente. *Proposta indecente*, invece, è una commedia che si svolge metà a Los Angeles e metà a Las Vegas, sullo sfondo dei casinò e delle slot machine. Eppure entrambi i film possono essere considerati racconti morali. È la storia di una coppia di giovani che si amano sin da quando erano ragazzini e decidono di tentare la fortuna a Las Vegas con gli ultimi dollari rimasti in tasca. Perdono tutto e il miliardario spregiudicato Gage (Robert Redford) offre al marito un milione di dollari per poter passare una notte con la moglie. Loro due accettano, prendendo una decisione che provocherà spaventose conseguenze. In America il film ha diviso la critica, ma il pubblico ha subito affollato le sale facendo registrare il ragguardevole incasso di 18 milioni di dollari nel primo week-end di programmazione. Demi Moore, la bella mogliettina noleggiata per un milione di dollari, afferma: «La maggior parte della gente è intrigata dall'idea che gli possa venir offerto un milione di dollari. Voi che cosa fareste?». Secondo Redford «*Proposta indecente* rappresenta il requiem degli anni '80 quando l'avidità era di moda negli Stati Uniti come modo di essere e di agire. Il mio personaggio è la personificazione del patto di Faust».

Di ben altra pasta è fatto *In mezzo scorre il fiume*, film lirico e meditativo. Girato nei pressi del parco di Yellowstone, porta sullo schermo il romanzo autobiografico pubblicato nel 1976 da Norman McLean (professore di letteratura a Chicago, morto pochi mesi prima dell'inizio delle riprese), che narra sue memorie familiari dei primi decenni del secolo.

«È un'opera di grande respiro letterario», spiega Redford, «che riesce a combinare cose che mi sono molto vicine: l'Ovest, la natura, la religione, i legami familiari». Le pagine più entusiasmanti del racconto sono quelle dedicate al rapporto tra l'uomo e il fiume, alla pesca con la mosca, sullo sfondo di un'America incontaminata che ormai non c'è più. «È la storia di due fratelli con un padre sacerdote protestante. Il primo diventa insegnante, il secondo non combina nulla di buono e finisce ucciso durante una rissa». Redford si riconosce nel secondo: «Da giovane ero un ragazzo impetuoso, ribelle, e tutti mi dicevano che avrei campato poco», tanto che ha voluto affidare il personaggio ad un giovane attore che gli assomiglia molto, Brad Pitt, il quale in certi momenti del film appare pettinato e truccato proprio come un Redford giovane. *In mezzo scorre il fiume*, costato «appena» 12 milioni di dollari, ha vinto l'Oscar per la miglior fotografia: è un godimento per gli occhi, soprattutto per quanti subiscono il fascino dei grandi squarci di natura incontaminata.

Redford però si è subito rimesso all'opera per girare due nuovi film: è già in lavorazione *Quiz Show*, che racconta un celebre scandalo televisivo accaduto nel 1957 a New York, sordida vicenda di avidità e corruzione. In agosto, poi, porterà sullo schermo il romanzo *A Thief of Time* di Tony Hillerman, uno scrittore le cui opere sono tutte ambientate nelle riserve Navajo. Redford, sempre più affascinato dalla cultura indiana a cui ha dedicato anche alcuni documentari, ha acquistato in blocco i diritti cinematografici per tutta la sua produzione letteraria. ■

Ella Fitzgerald compie 75 anni. Per festeggiare la grande cantante malata e quasi cieca è stato ristampato un prezioso cofanetto: due cd con quaranta canzoni di successo

RITRATTO DI SIGNORA CON CANZONE

di SALVATORE G. BIAMONTE

Ella Fitzgerald, 75 anni il 25 aprile, iniziò la sua carriera vincendo un concorso per voci nuove in un teatro di Harlem

A 75 anni, Ella Fitzgerald è una vecchia signora costretta dalle malattie a riguardarsi molto e a fare vita ritirata. Frank Sinatra, che ne ha 78, ha invece conservato tutta la sua aggressiva vivacità: fino a poco tempo fa andava ancora in giro per il mondo a cantare, e di quando in quando fa sapere che forse si lascerà tentare di nuovo da qualche impresario. Sono stati e sono due personaggi molto diversi.

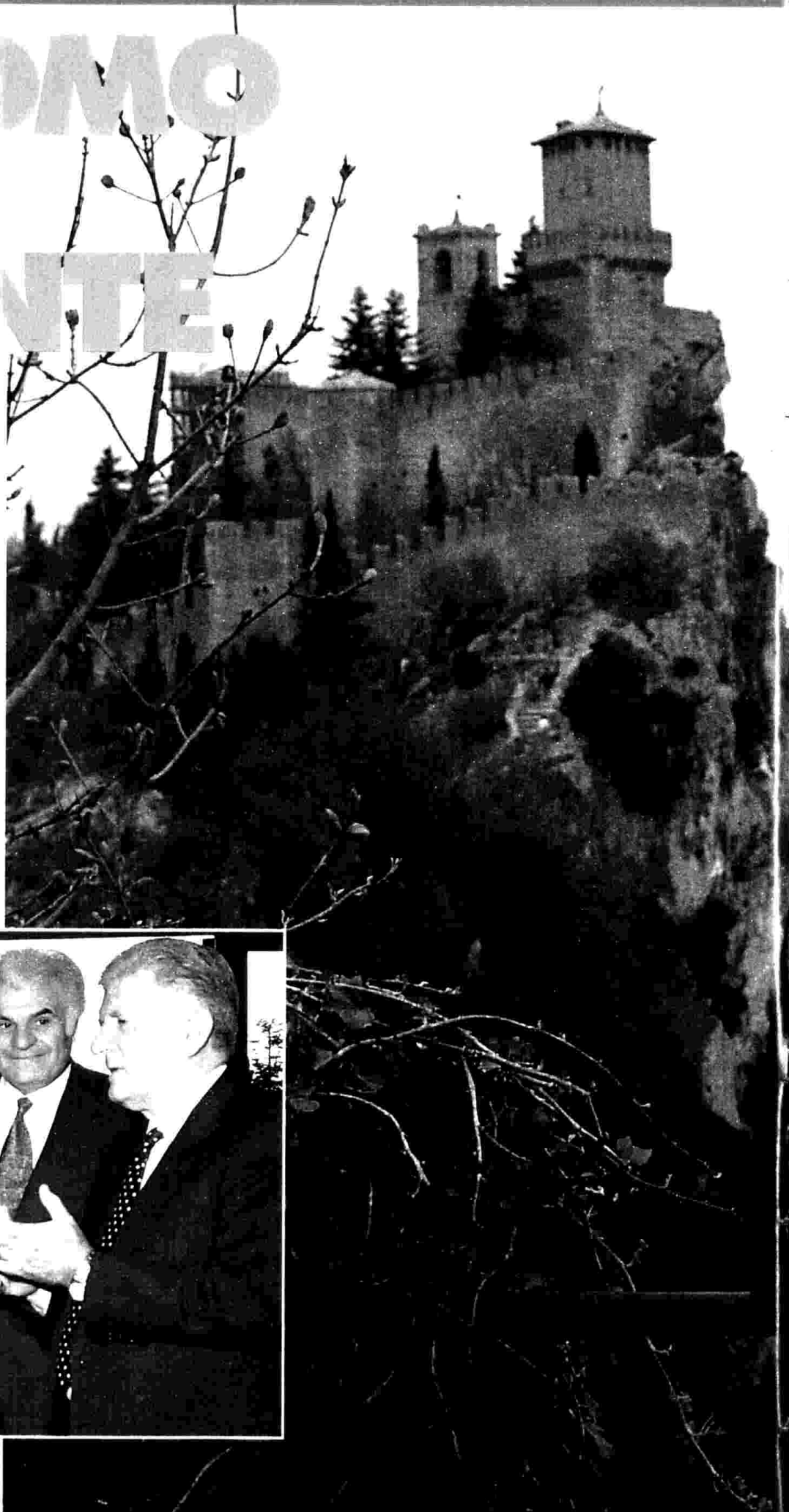
Hanno però in comune una cosa: che quando si dice Ella o Frank, almeno in America, non c'è pericolo di fare confusione con altri, un po' come quando si dice Louis o Elvis, Greta o Marlene. Quasi cieca dopo due distacchi di retina, affaticata nella respirazione dopo un intervento cardiochirurgico, l'anno scorso Ella Fitzgerald commosse i suoi amici riuniti in una serata al Radio City Music Hall di New York. Nathalie Cole l'accompagnò in scena e l'aiutò a sistemarsi su una poltroncina. Poi, con un filo di voce, la «First Lady» della canzone, come la chiamavano una volta, accennò qualcuna delle sue vecchie specialità: *Dream A Little Dream Of Me*, *Night And Day*, ecc. Chi l'ha ascoltata dice che la voce non era molto più debole di quella dell'album *All That Jazz*, inciso nel 1989, e che a qualcuno sembrò un'inutile crudeltà da parte del produttore Norman Granz. Eppure Granz, che ha guidato la sua carriera di grande vedette internazionale per quasi cinquant'anni, le è stato sempre sinceramente affezionato: forse con quel disco le volle soltanto offrire un'opportunità per sentirsi ancora attiva.

Quando la prese sotto contratto, nel 1948, Ella era già una cantante rifinita. I suoi dischi per la Decca avevano avuto grande for-

tuna: sia quelli con l'orchestra di Chick Webb che la lanciò, sia quelli incisi in proprio, via via accanto anche ad altri musicisti di gran nome come Louis Armstrong, gli Ink Spots, Louis Jordan, Ray Brown (che per qualche anno fu suo marito), Sy Oliver, Benny Carter e altri ancora. E il più bell'omaggio al suo compleanno è quello che le ha fatto la Grp, ristampando in un prezioso cofanetto di due cd, *The 75th Birthday Celebration*, quaranta incisioni scelte proprio tra quelle del periodo Decca che l'avevano portata al successo. Sono i suoi anni più belli, dal 1938 al 1955, gli anni della sua completa maturazione artistica. Si va da *A Tisket A Tasket* a *Cow Cow Boogie*, da *Into Each Life Some Rain Must Fall* a *You Won't Be Satisfied* (con Armstrong), da *Lady Be Good* a *How High The Moon*, *Basin' Street Blues*, *Airmail Special*, *Goody Goody*, *Mister Paganini*, *Lullaby Of Birdland*, *My One And Only Love*, ecc. La voce limpida, dal timbro straordinariamente gradevole, il senso innato dello swing, la straordinaria capacità di svisare e improvvisare come un grande strumentista ne avevano fatto la cantante di jazz prediletta dal pubblico. Meno suggestiva e drammatica di Billie Holiday, inferiore a Sarah Vaughan sul piano della tecnica e dei mezzi vocali, tuttavia si era guadagnata ugualmente le simpatie senza riserve dei critici per la sua naturale abitudine a dare sapore jazzistico a qualunque sua interpretazione. Dopo che lasciò la Decca nel '55, vennero altre imprese importanti per le etichette Verve e Pablo: gli album dedicati alle composizioni di Cole Porter, Richard Rodgers, Irving Berlin, George Gershwin, Duke Ellington e altri famosi autori americani, nuovi duetti con Armstrong e soprattutto tante fortunate incisioni dal vivo di concertoni tenuti in mezzo mondo. Ma anche se molti di questi dischi sono eccellenti (qualcuno è anche entrato nella storia del jazz), il ritratto di Ella resta affidato soprattutto a quel primo lungo capitolo Decca della sua attività: da quando, fresca vincitrice di un concorso per voci nuove in un teatro di Harlem, divenne la trionfante «vocalist» di Chick Webb a quando cominciò a inventarsi quelle improvvisazioni da mattatrice del jazz che fecero dire a Bing Crosby: «Uomo, donna o bambino, chi canta meglio di tutti è Ella Fitzgerald». ■

L'UOMO DEL MONTE

di FRANCESCO DE VITIS
foto ELISABETTA CASELLI

San Marino. L'obiettivo di Sergio Zavoli, presidente della neonata San Marino Rtv, è chiaro: fare una televisione diversa dalle altre, ricca di cultura e di informazione, libera dal giogo degli ascolti, in grado di raccontare i fatti di questa antichissima repubblica e quelli del mondo che la circonda senza mai condizionarla più di tanto. «Non abbiamo aperto il libro dei sogni», dice Zavoli, «anzi, abbiamo guardato alle cose con estrema concretezza. Come accade in questo momento in politica, quello che si può fare va fatto. A chi mi chiede a cosa serve questa televisione, io chiedo a cosa serve secondo lui un bambino appena nato. Bisogna lasciargli il tempo di crescere. Io penso che avrà un futuro roseo».

La cerimonia inaugurale di San Marino Rtv. Al centro, Francesca Calligaro, primo volto femminile dell'emittente. In basso a sinistra Sergio Zavoli con il presidente della Rai, Walter Pedullà

L'avventura è cominciata alle 18,30 di sabato 24 aprile, con un annuncio di Francesca Calligaro, aspirante giornalista lanciata in Rai da *Rock café* e formatasi al *Circolo delle 12*, sotto l'egida del Dse. «Mi hanno chiamata martedì scorso, mercoledì ho fatto il provino ed eccomi qui. Per me è un grande onore, anche se all'inizio tutto mi sembrava incerto. Invece qui hanno gran voglia di fare: ho visto intere stanze spuntare dall'oggi al domani».

Partenza alla garibaldina, quella di San Marino Rtv? In un certo senso sì, probabilmente a causa delle elezioni che tra poco più di un mese si svolgeranno sul Titano. Le forze ora al governo, democristiani e socialisti, hanno voluto dimostrare anche così la propria efficienza, vincendo l'opposizione di chi avrebbe preferito aspettare un po' per poter inaugurare una tv «completa» e senza problemi. Tra questi, il più grosso riguarda senz'altro il bacino d'utenza. In un primo momento gli accordi tra Italia e San Marino prevedevano che il segnale potesse essere ricevuto nell'area che comprende Emilia Romagna, Marche e parte di Umbria, Toscana, Lombardia e Veneto, quindi circa otto milioni di spettatori potenziali.

In realtà le trasmissioni sperimentali di San Marino Rtv possono essere viste solo nelle zone alle pendici del Monte Titano, vale a dire da un milione di persone all' incirca. Questo perché i canali necessari non sono stati concessi dal ministro delle poste italiano; per alcuni un segnale dell'attenzione con cui, all'interno del ministero, si guarda agli interessi di «sua emittenza» Silvio Berlusconi. E proprio per evitare che l'utilizzo del satellite, un diritto per lo stato sovrano di San Marino, potesse essere ceduto ad imprese private, la Rai ha stretto con San Marino Rtv un'alleanza che prevede un investimento di dodici miliardi per l'avvio, più sei all'anno per la gestione, ai quali vanno aggiunti i proventi pubblicitari promessi da una società legata alla Seat.

Walter Pedullà, il presidente della Rai, ha messo a tacere le voci a proposito di una politica espansionistica dell'azienda televisiva di stato. «Credo che l'unica spiegazione possibile per questa amenità sia nella grande tradizione umoristica di questa terra, con i suoi Zavattini, Guerra, Malerba, Celati, Cavazzoni. Zavoli è una garanzia: la sua non sarà mai una tv spazzatura, volgare, rissosa. Questa mi sembra una di quel le iniziative povere che possono crescere, con la fantasia, con linguaggio giusto, a fronte di tante imprese che falliscono nonostante ottimi appoggi. E poi mi piace questa fase sperimentale che, secondo me, consiste nel trovare altre parole, altre immagini, per colpire nelle passioni».

Anche di fronte ai problemi, comunque, Zavoli non perde il suo ottimismo, anzi lo affida ad una citazione di papa Giovanni XXIII: «Non ho mai visto un pessimista servire a qualcosa». «Convivere nell'etere», dice Zavoli, «significa non solo convivere nella libertà, ma anche nell'ordine, nel diritto. Non guarentigie, iattanze, albagie, ma il diritto di camminare sulla strada lungo la quale abbiamo deciso di camminare. Per quanto riguarda la situazione economica, la nostra non sarà una tv fastosa. Diciamo che siamo come una di quelle famiglie appena agiate che devono comunque fare attenzione alle spese per non trovarsi in difficoltà. Però bisogna crederci». E dal cilindro di Zavoli viene fuori un'altra citazione, questa volta laica, di Apollinaire: «L'incredulità non ha genio». ■

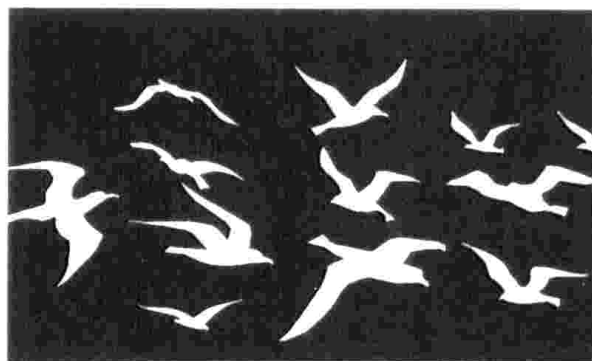
RAI - DSE / **Il 9 maggio nasce il primo calendario fatto dai**

NATALE D'EUROPA

di SCINA SANTACATTERINA

Un calendario che si inizia con il 9 maggio è senz'altro un fatto fuori del comune, ma qualcuno l'ha ideato e grazie a qualcun altro è stato possibile realizzarlo. Si tratta del primo *Calendario Europeo* che verrà diffuso a partire proprio dal 9 maggio. L'idea è de *I giovani incontrano l'Europa*, la struttura Rai che ormai dal 1980 è impegnata, insieme con altri 23 enti radio-televisivi del Vecchio Continente, a propagandare l'interesse dei giovani per l'unione europea, intesa come insieme di forze e di intelletti tesi alla collaborazione e alla solidarietà internazionale.

L'iniziativa di Piero Carosi, segretario de *I giovani incontrano l'Europa*, è piaciuta talmente tanto al direttore del Dipartimento Scuola Educazione della Rai, Pietro Vecchione, che immediatamente ha deciso di prendere parte alla attuazione di

ragazzi delle scuole medie ed elementari

questo progetto: «Quando, a cavallo tra il 1980 e il 1981, nacque *I giovani incontrano l'Europa*», dice Piero Carosi, «come concorso radiofonico organizzato insieme alla BBC, con l'idea, in tempi non sospetti, di catturare l'attenzione e l'interesse dei giovani intorno all'Europa, nessuno forse avrebbe immaginato l'enorme successo che, di anno in anno, ha ottenuto questo organismo in termini di partecipazione giovanile. L'obiettivo», prosegue Carosi, «era quello di organizzare dei concorsi, con diverse formule, mediante i quali i giovani, dal bambino delle elementari, allo studente universitario o all'operaio, esprimessero il proprio "sentimento" europeo attraverso scritti e disegni».

I concorsi non sono, quindi, destinati solo alle scuole?

«No, assolutamente. I nostri concorsi non sono mai stati riservati ad una élite acculturata. Abbiamo sempre cercato di premiare la vivacità, la fantasia, la concretezza e la spontaneità dei partecipanti. Al contrario di quanto si possa immaginare, molte volte le risposte più interessanti le abbiamo ricevute dai paesi meno sviluppati, in cui è maggiore la richiesta di coesione».

Come è nata l'idea del Calendario Europeo?

«Da una mia ispirazione dettata dalla volontà di utilizzare in qualche modo i disegni fatti da ragazzi delle scuole elementari e medie sul tema del concorso dello scorso anno "Benvenuta Europa perché...". Questi disegni, infatti, circa settantamila, per esigenze di budget aziendale dovevano essere destinati al macero, erano infatti troppo elevate le spese di immagazzinaggio. È proprio per il rispetto che provo nei confronti di questi settantamila ragazzi che ho voluto realizzare il *Calendario Europeo*. Grazie al contributo finanziario del DSE, che ha creduto nell'idea, è stato possibile stampare trentamila copie del Calendario, in ognuna delle quali è contenuto un disegno originale dei piccoli artisti. Noi de *I giovani incontrano l'Europa* insieme al DSE abbiamo deciso di dedicare questa iniziativa al 1993 quale "Anno dell'anziano e della solidarietà fra le generazioni". Il calendario verrà offerto al pubblico dal giorno 9 maggio insieme ad un bollettino di conto corrente intestato all'Unicef che destinerà i proventi per un'opera filantropica a favore dei giovani europei, ed in particolare ai ragazzi della ex Jugoslavia».

Per quali motivi, in questo Calendario Europeo, l'inizio dell'anno coincide con il 9 maggio?

«Un motivo è da ricercare nello scarso impatto che avrebbe avuto sul pubblico un calendario "normale" in vendita quasi alla metà dell'anno. Ma, soprattutto, perché il 9 maggio 1950 nacque la Comunità Europea del Carbone e dell'Acciaio, primo momento dell'unificazione europea che, da lì a quarantadue anni, avrebbe portato alla formazione di uno Stato comune in cui circolano liberamente merci, servizi, persone e capitali. In questa prospettiva, secondo noi il 9 maggio corrisponde quindi al natale d'Europa». ■

Alcuni disegni del Calendario Europeo *che sarà diffuso dal 9 maggio. È l'iniziativa per il 1993 della Rai,* de I giovani incontrano l'Europa *e del Dipartimento Scuola Educazione*

BONTÀ LORO

bbiamo accettato la proposta de *I giovani incontrano l'Europa*», dice Luigi Ferrara, segretario di rete del Dse, «per la novità dell'idea. In quel periodo Paolo Carosi cercava qualcuno che sponsorizzasse il suo progetto del *Calendario Europeo* e quasi per caso me ne parlò. Fin dall'inizio la cosa mi piacque e la esposi al mio direttore Pietro Vecchione che, come me, ne rimase entusiasta. Quindi, una volta approfondito il progetto, dopo aver naturalmente programmato la realizzazione di alcune trasmissioni da parte della nostra rete, abbiamo acconsentito a finanziarlo con 60 milioni. Si tratta di una iniziativa meritevole tenuto conto anche che i fondi sono destinati all'Unicef che li impiegherà per l'infanzia europea che soffre».

I PRINCIPI

di LUCILLA CASUCCI

ROMA PER OMAR

Omar Camporese, 24 anni, di Bologna è la grande speranza azzurra nei Campionati Internazionali d'Italia a Roma

Giorgio Maiozzi

Numero uno in Italia e numero sessantaquattro nella classifica mondiale. Tutta la tifoseria del Foro Italico si sta già scaldando per il bel Omar. Fa Camporese di cognome, ha 24 anni, è nato a Bologna ma oramai è di casa a Moncalieri. Staziona otto ore al giorno al Club Le Pleiadi, dove è nato tennisticamente. Le speranze degli italiani sono tutte riposte in lui.

Che ricordi ha degli Internazionali di Roma?

«È il primo torneo importante della mia vita, quello dove ho ottenuto i miei primi risultati importanti. Quattro anni fa mi sono piazzato nei quarti di finale, e così l'anno dopo. Mica male!».

E cosa si aspetta per quest'anno?

«Di fare come quattro anni fa se non di più».

Come si prepara?

«Otto ore al giorno di allenamenti tra atletica e tennis».

Qual è il suo nemico numero uno a Roma?

«La terra rossa. Ora, però, mi sembra di esser cambiato, ho capito che devo giocare anche sulla terra battuta e forse parto meglio, anche psicologicamente».

Cosa ne pensa del pubblico romano sempre così scalmanato?

«Roma è una piazza molto difficile. I romani amano molto i giocatori italiani. Quattro anni fa mi hanno molto sostenuto, però, sono anche molto impazienti, se vai bene ti tengono su, ma se vai male ti fischiano. Bisognerebbe trovare una via di mezzo, dovrebbero stare più tranquilli e aiutare i giocatori anche nei momenti difficili perché, è inutile dirlo, nel tennis i momenti bui sono facili a venire».

Come mai ai romani

Segue a pag. 44

DEL FORO

GABRIELA SECONDO GIAMPIERO

F. Pannunzio

Gabriela Sabatini, 24 anni, di Buenos Aires, vincitrice di quattro campionati romani, e, a sinistra, Giampiero Galeazzi che con Ivana Vaccari commenta tutti i giorni il tennis da Roma sulle tre reti

Ormai lo sanno tutti, anche la terra rossa: il Foro Italico ha un'altra eroina, la bella Gabriela Sabatini, 24 anni, nata a Buenos Aires, di lontane origini marchigiane, vincitrice di ben quattro campionati d'Italia. Gli ultimi due, nel '91 e nel '92, addirittura contro Monica Seles, la numero uno del tennis mondiale. Ma perché i romani la amano, anzi la venerano al punto tale che anche le pur brave tenniste italiane non se ne hanno a male e le dimostrano persino simpatia? Lo chiediamo a Giampiero Galeazzi, che quest'anno festeggia i suoi vent'anni di tennis in tv. «Intanto perché è bella, una bellezza latina, è aggressiva, gioca a rete, ha un tipo di tennis un po' alla Panatta e anche a Panatta piace moltissimo la Sabatini. Poi perché è femminile, sensuale, ha avuto un flirt con un tennista italiano; ha l'aria di essere una bricconcella... ce n'é per tutti... ce n'é da fantasticare...».

E che dire di questo padre appiccicoso che non la perde di vista neanche per un attimo?

«Non si fida degli italiani! Ma come tutti i padri fa la figura del fesso. Lui controlla le telefonate, dice al centralino di non passare chiamate nella stanza della figlia e lei che fa? Dirotta i corteggiatori nella stanza di una amica e si fa chiamare lì».

La Sabatini ha amiche nel tennis?

«Molto poche, anzi, si racconta che i primi tempi facesse la doccia in slip e reggiseno».

E perché?

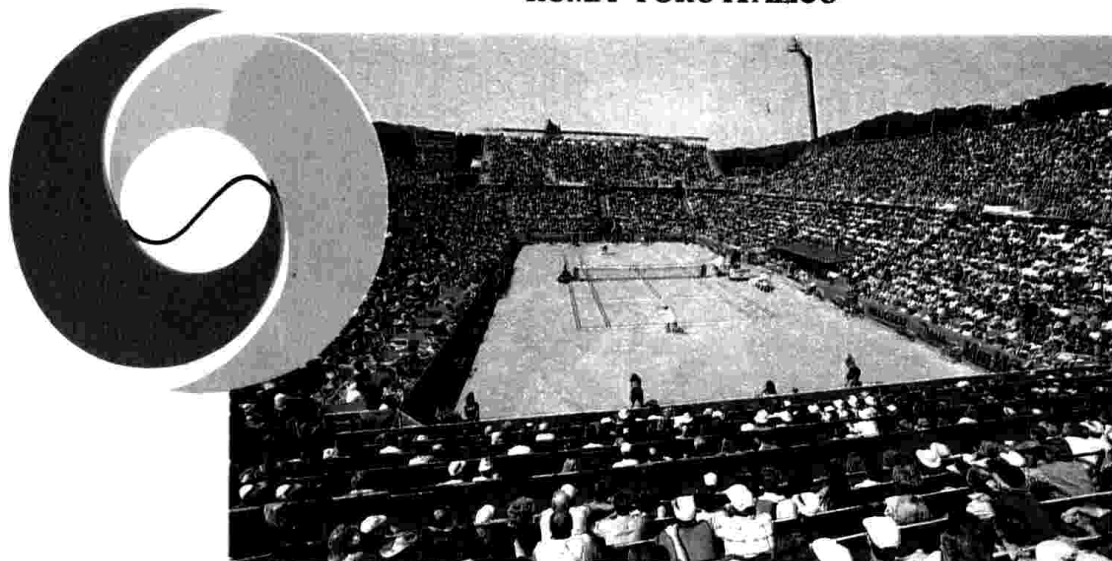
«Le tenniste sono un po'aggressive...».

Potrebbe vincere anche quest'anno?

«Sia lei sia la Seles mi sembrano un po'giù. Ha molte più probabilità lei comunque della Seles. Pensa che succede a Roma se Gabriela dovesse vincere un' altra volta!».

50.mi Campionati Internazionali d'Italia

PEUGEOT OPEN CUP

ROMA - FORO ITALICO

Come è ormai tradizione in occasione degli Internazionali d'Italia al Foro Italico di Roma anche quest'anno il Radiocorriere Tv ha indetto il referendum del tennista più votato in collaborazione con la Peugeot. Dopo Mats Wilander, Ivan Lendl, Jimmy Connors, Alberto Mancini, Emilio Sanchez e Jim Courier, chi sarà il nuovo beniamino? Come sempre sarete voi a decidere. Per due settimane potete partecipare indicando il nome di un tennista (uomo o donna) sul tagliando della pagina di destra, compilare quest'ultimo e inviarlo su una cartolina postale a: RADIOCORRIERE TV, Casella Postale 6093 - 00100 Roma. Fra tutti i tagliandi inviati verranno estratti dieci vincitori che riceveranno una racchetta da tennis.

PARTECIPANTI AMMESSI AL TABELLONE PRINCIPALE

MASCHILE

1. Jim COURIER (USA) (1)
2. Pete SAMPRAS (USA) (2)
3. Boris BECKER (GER) (4)
4. Petr KORDA (CEC) (5)
5. Goran IVANISEVIC (CRO) (6)
6. Andre AGASSI (USA) (7)
7. Michael CHANG (USA) (8)
8. Ivan LENDL (USA) (9)
9. Richard KRAJICEK (OLA) (11)
10. Malivai WASHINGTON (USA) (12)
11. Karel NOVACEK (CEC) (13)
12. Wayne FERREIRA (SAF) (14)
13. Thomas MUSTER (AUT) (15)
14. Guy FORGET (FRA) (16)
15. Sergi BRUGUERA (SPA) (17)
16. Carlos COSTA (SPA) (18)
17. Andrei MEDVEDEV (UCR) (19)
18. Arnaud BOETSCH (FRA) (23)
19. Fabrice SANTORO (FRA) (24)
20. Marc ROSSET (SUI) (25)
21. Amos MANSDORF (ISR) (27)
22. Cedric PIOLINE (FRA) (28)
23. Marcos ONDRUSKA (SAF) (29)
24. Magnus LARSSON (SVE) (30)
25. Carl-Uwe STEEB (GER) (31)
26. Emilio SANCHEZ (SPA) (33)
27. Francisco CLAVET (SPA) (34)
28. Nicklas KULTI (SVE) (35)
29. Jaime ONCINS (BRA) (36)
30. Javier SANCHEZ (SPA) (37)
31. Magnus GUSTAFSSON (SVE) (39)
32. Jakob HLASEK (SUI) (40)
33. Alberto MANCINI (ARG) (41)
34. Jordi ARRESE (SPA) (42)
35. Jan SIEMERINK (OLA) (48)
36. Gabriel MARKUS (ARG) (49)
37. Renzo FURLAN (ITA) (50)
38. Christian BERGSTORM (SVE) (51)
39. Bernd KARBACHER (GER) (52)
40. Guillaume RAOUX (FRA) (54)
41. Kenneth CARLSEN (DAN) (55)
42. Jonas SVENSSON (SVE) (56)
43. Franco DAVIN (ARG) (57)
44. Luiz MATTAR (BRA) (59)
45. G. PEREZ ROLDAN (ARG) (60)
46. Andrei OLHOVSKIY (RUS) (61)
47. Paul HAARHUIS (OLA) (63)
48. Jaime YZAGA (PER) (64)
49. Andrei CHERKASOV (RUS) (65)
50. Omar CAMPORESE (ITA) (67)

Entry list realizzata dall'ATP sulla base della classifica del 5 aprile 1993. Il tabellone principale comprenderà 64 giocatori, di cui 50 ammessi direttamente in base alla classifica ATP, 1 special exempt, 8 giocatori provenienti dalle qualificazioni e 5 wild card.

FEMMINILE

1. Monica SELES (YUG) (1)
2. Martina NAVRATILOVA (USA) (4)
3. Gabriela SABATINI (ARG) (5)
4. Jennifer CAPRIATI (USA) (6)
5. Mary Joe FERNANDEZ (USA) (7)
6. Conchita MARTINEZ (SPA) (8)
7. Jana NOVOTNA (CEC) (9)
8. Anke HUBER (GER) (10)
9. Manuela MALEEVA (SUI) (11)
10. Nathalie TAUZIAT (FRA) (12)
11. Amanda COETZER (SAF) (15)
12. Katerina MALEEVA (BUL) (16)
13. Mary PIERCE (FRA) (17)
14. Zina GARRISON (USA) (18)
15. Natalia ZVEREVA (BLS) (23)
16. Naoko SAWAMATSU (JAP) (25)
17. Sandra CECCHINI (ITA) (27)
18. Gigi FERNANDEZ (USA) (28)
19. Barbara RITTNER(GER) (33)
20. Radka ZRUBAKOVA (SVK) (34)
21. Patricia HY (CAN) (35)
22. Brenda SCHULTZ (OLA) (37)
23. Iva MAJOLI (CRO) (39)
24. Florencia LABAT (ARG) (49)
25. Karin KSCHWENDT (GER) (53)
26. Ines GORROCHATEGUI (ARG) (55)
27. Debbie GRAHAM (USA) (59)
28. Linda FERRANDO (ITA) (62)
29. Rachel MCQUILLAN (AUS) (66)
30. Manon BOLLEGRAF (OLA) (67)
31. Katerina KROUPOVA (CEC) (72)
32. Nanne DAHLMAN (FIN) (76)
33. Nathalie BAUDONE (ITA) (78)
34. Federica BONSIGNORI (ITA) (79)
35. Shaun STAFFORD (USA) (80)
36. Maja ZIVEC-SKULJ (GER) (82)
37. Andrea TEMESVARI (UNG) (84)
38. Isabelle DEMONGEOT (FRA) (88)
39. Carrie CUNNINGHAM (USA) (89)
40. Katia PICCOLINI (ITA) (92)
41. Bettina FULCO (ARG) (96)
42. Caroline KUHLMAN (USA) (99)
43. Noelle VAN LOTTUM (FRA) (100)

Entry list realizzata dalla WTA sulla base della classifica mondiale del 5 aprile 1993. Il tabellone principale comprenderà 56 giocatrici, di cui 43 ammesse direttamente in base alla classifica WTA, 2 special exempt, 8 giocatrici provenienti dalle qualificazioni e 3 wild card.

MEZZANOTTE AL TENNIS E DINTORNI

Appuntamento serale con il salotto VIP del *TV Radiocorriere*. Da lunedì a venerdì su Raiuno alle 0,40. Nella foto dello scorso anno: da sinistra, Fred Bongusto, Sydne Rome, Nada, Gigi Marzullo, Umberto Chiarappa (direttore commerciale Peugeot Italia) e Giampiero Galeazzi.

PEUGEOT

Peugeot per il sesto anno consecutivo vede il proprio nome legato ai Campionati Internazionali d'Italia di Tennis e, quella che all'inizio poteva apparire come una perfetta scelta di sponsorizzazione sportiva, si è rivelata qualcosa di più: Peugeot e gli Internazionali d'Italia testimoniano ormai il segno di una grande amicizia che va ben oltre l'aspetto commerciale.

La cinquantesima edizione degli Internazionali d'Italia offre anche a noi della Peugeot di entrare nella storia del tennis italiano e ciò non poteva che stimolarci a rendere più accogliente ed affascinante la grande festa del Foro Italico. Ecco perché ci siamo adoperati a movimentare con tutta una serie di nuove idee e azioni la nostra "Hospitality Tent" con l'intento e l'augurio di vivere con voi un cinquantenario da leone...!

Per Peugeot gli Internazionali sono diventati negli anni anche l'occasione per esporre i suoi ultimi gioielli e, proprio in occasione del cinquantesimo anniversario, verrà presentata la 106 Italian Open. Una serie limitata di soli 2000 esemplari concepita per i clienti sportivi con eleganti personalizzazioni riferite al mondo del tennis: il logo che la identifica, i colori - tutti metallizzati - e gli interni studiati appositamente.

Ad un anno e mezzo dal lancio, la 106 sta cogliendo un successo superiore rispetto alle aspettative della vigilia. Per le settimane degli Internazionali al Foro Italico, la 106 passerà il traguardo dei primi 100.000 esemplari venduti in Italia.

L'evento romano rappresenta una vetrina importante anche per l'ultima nata di casa Peugeot, la 306, commercializzata dalla metà di marzo, che sta conquistando un'importante fetta del mercato, il segmento C, il più competitivo in Italia ed Europa.

Come ogni anno poi la "nostra flotta", composta da 34 vetture (405 Rest. e 605 Turbo), effettuerà l'Official Transportation. A questo importante anniversario Peugeot si presenta dunque con la sua più completa e giovane gamma, costituita da modelli lanciati o totalmente rinnovati.

PEUGEOT

IL MIO CAMPIONE PREFERITO È:

COGNOME

NOME

VIA

CITTÀ

Incollate su una cartolina postale e spedite a TV Radiocorriere - Tennis Game Casella Postale 6093 00100 Roma

Italo Cucci

CALCIO

Gli ingegneri del lunedì presi per strada

Come ampiamente previsto dal copione, il dramma sportivo di Agroppi si è consumato in poche settimane. Aveva lasciato la Fininvest e la ribalta dell'*Appello del martedì* per tornare a far l'eroe della domenica sulla panchina della Fiorentina: gli è andata male, ha perso capra e cavoli. Difficilmente qualcuno gli affiderà un'altra squadra; difficilmente gli sarà concesso... l'Appello. I perdenti a Silvio Berlusconi non piacciono. Eppoi, parliamoci chiaro, ha fatto tanto il saccente, prima, che non può pensare di cavarsela con un'altra delle sue note battute. Diciamo con Arrigo Sacchi, da Agroppi spesso punzecchiato: «Caro Aldo, chi la fa l'aspetti...». Amen. Aldo Agroppi è convinto che il mondo intero ce l'abbia con lui. E invece no. Se riflettesse sui tanti articoli che il suo «caso» ha suscitato, scoprirebbe che gli apprezzamenti più pesanti son toccati ai Cecchi Gori, il Geiar in testa. La «vendetta» che s'aspettava dai giornalisti per usurpata professione è stata molto più dolce del temuto. E i più hanno inoltre compreso che in realtà Agroppi ha un solo nemico pericoloso: sé stesso. La genesi di certi personaggi data da un certo periodo degli anni Settanta, quando — forse mossi da umori sessantottini — alcuni calciatori stabilirono ch'era il momento di mettere sotto accusa i giornalisti sportivi. Se ben ricordo, uno di questi ultimi, fra l'altro famoso, Gianni Minà, movimentatore in diretta, fece da tramite fra i rivoluzionari e un presunto pubblico di lettori, patrocinando la nascita di un giornaletto, se ben rammento *Fuorigioco*, che usciva a Perugia e conteneva articoli di pedatori scritti perché i giornalisti professionisti potessero leggere, capire, meditare, forse apprendere. C'era Agroppi, fra quelli, e forse anche quel Paolo Sollier che poi avrebbe dato alle stampe una fondamentale opera d'avanguardia, intitolata *Calci, pugni e sputi in faccia*, ch'era un trattato sul calcio filtrato attraverso la lettura di *Lotta Continua*. Fate voi.

Mi stupì, in quella decisione di certi pedatori di trasformarsi in giornalisti, non solo la loro ingenuità ma il reato di presunzione che andavano commettendo. Proprio in quei tempi un altro uomo di sport — ma di qual diversa dimensione! —, Enzo Ferrari, dava alle stampe un prezioso libretto intitolato *Il Flobert* che conteneva una trentina di ritrattini dei suoi amici-nemici per la pelle, i giornalisti: noi, insomma, ovvero «gli ingegneri del lunedì», come amava ironicamente definirci. E quando ci riunì a Maranello per presentarci il volume e leggerci i ritratti sempre critici, talvolta caustici, tirate d'orecchie e punzecchiature al limite del pettegolezzo (come piaceva a lui), un po' emozionato (e non vi dico qual miracolo fosse vedere il «Drake» emozionato) ci disse: «Scusate se ho osato cimentarmi in un mestiere che è il vostro. In verità, ho tanto sognato di fare il giornalista, ma ho sempre avuto il timore di affrontare un impegno che ritenevo più grande delle mie modeste capacità». Ecco, questo umilissimo pensiero di un grandissimo uomo vorrei affidare per una meditazione ai tanti «opinionisti» e «giornalisti» presi sul campo o per la strada. Precisandogli — mi pare il caso — che in realtà Ferrari era uno scrittore finissimo. Se avete tempo, leggete *Piloti che gente*, somma dei tanti libri che ha lasciato a noi, orfani della sua intelligenza, della sua impagabile ironia.

La Malfa/Team

Aldo Agroppi, dopo il «tonfo» con la Fiorentina difficilmente qualcuno gli affiderà un'altra squadra

TENNIS

50.mi Campionati Internazionali d'Italia

Continua da pag. 40

piace tanto Gabriela Sabatini?

«Penso che piaccia perché è una bella ragazza, ma io non sono d'accordo».

Qual è la sua tennista preferita?

«Steffi Graf».

Anche a Roma quest'anno indosserà la consueta barbetta portafortuna?

«La barbetta non è proprio un portafortuna, quando comincio a giocare parto tutto bello e rasato ma, a mano a mano che vado avanti, non mi va più di farmi la barba quindi... spero di farmi crescere la barba molto, molto lunga».

I maligni dicono che i giocatori di tennis italiani vanno bene solo in Coppa Davis perché c'è Panatta che gli rimbocca le coperte.

«Chi dice questo dice delle falsità perché ormai siamo in dieci che giriamo per tutti i tornei del mondo senza che ci sia Panatta a coccolarci».

Lei ha 24 anni e dall'età di dieci anni dedica tutta la sua vita al tennis. È stato duro?

«Assolutamente no, perché mi è sempre piaciuto moltissimo giocare e poi vorrei dare qualche soddisfazione ai miei genitori che si sono sempre sacrificati accompagnandomi in giro per tutto il mondo».

Sposerebbe una tennista?

«Assolutamente no».

Sempre i maligni dicono che i grossi guadagni vi rovinano...

«I guadagni sono alti, non c'è dubbio, c'è un business enorme intorno al tennis, però, ti devi guadagnare anche le posizioni alte in classifica, quindi, più si fatica più si guadagna. Un po' come dappertutto».

Cosa farebbe per ottenere il primo posto nella classifica mondiale, per prendere il posto di Sampras.

«Più o meno quello che già faccio ora. Sono arrivato fino al numero diciotto nella classifica mondiale, poi, purtroppo, ho avuto un brutto incidente tennistico e sono andato un po' indietro. Ma, per fortuna, ho soltanto 24 anni e forse qualche speranza c'è ancora».

Lucilla Casucci

STAR TEA

TE' STAR PRESENTA L'IDEA PIU' BUONA FINITA NEL TE' DOPO IL LIMONE.

LEO BURNETT

L'ARANCIA.

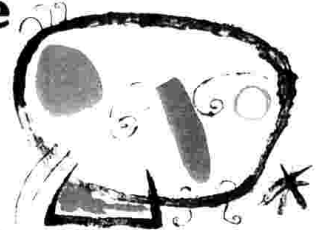
Aprite l'esclusiva bustina salvaroma che, ad uno ad uno, protegge i filtri del nuovo Tè Star all'Arancia. Subito si sprigionerà l'aroma. E vi schiuderà un mondo di fragrante profumo. Arancia, Menta, Pesca, i nuovi Tè Star ti premiano con l'aroma e oggi anche con i punti di Raccoltissima.

Aut Min N 4/9351 Scad 30/9/93

TE' STAR. SENZA TE, CHE PAUSA E'?

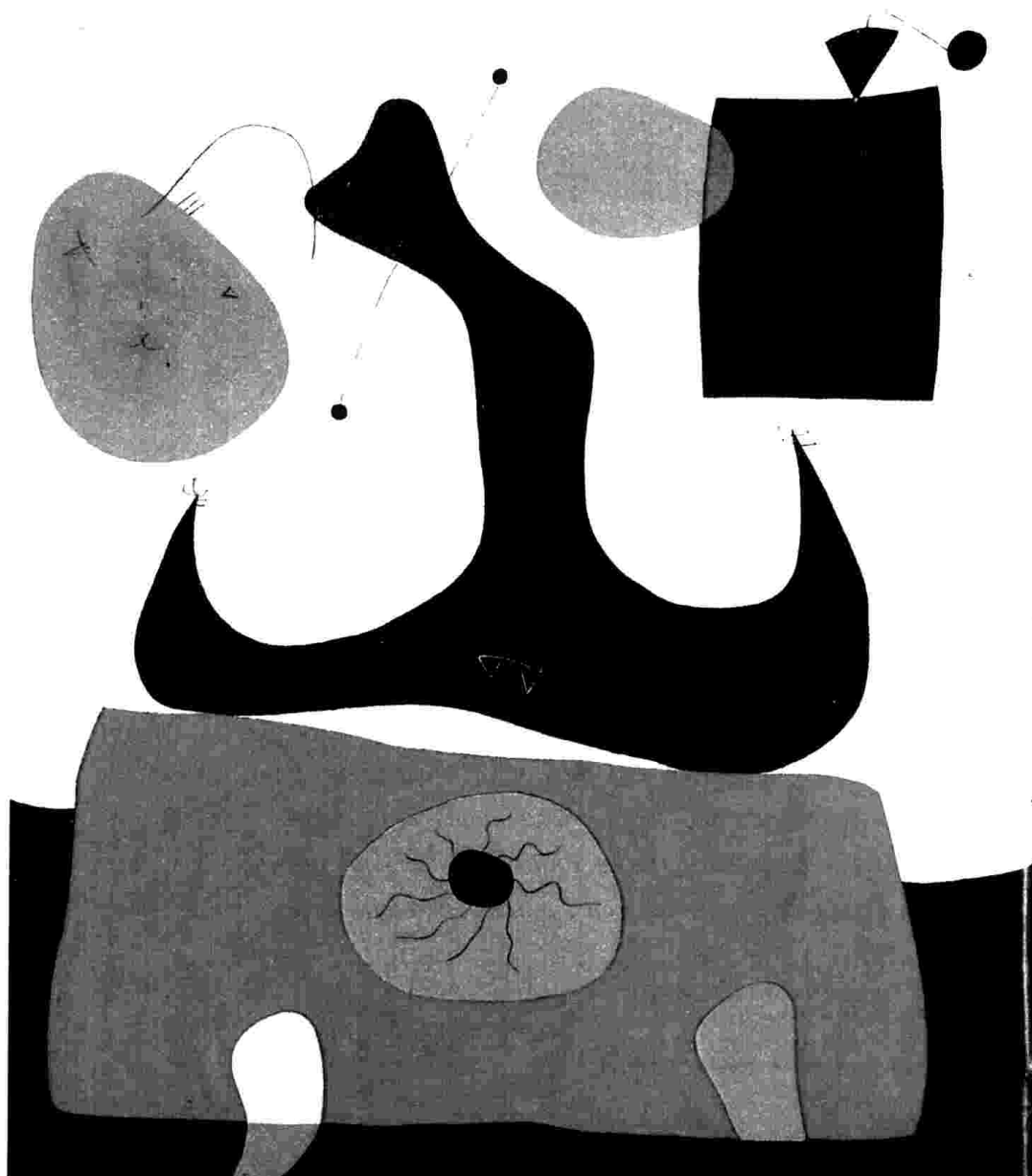
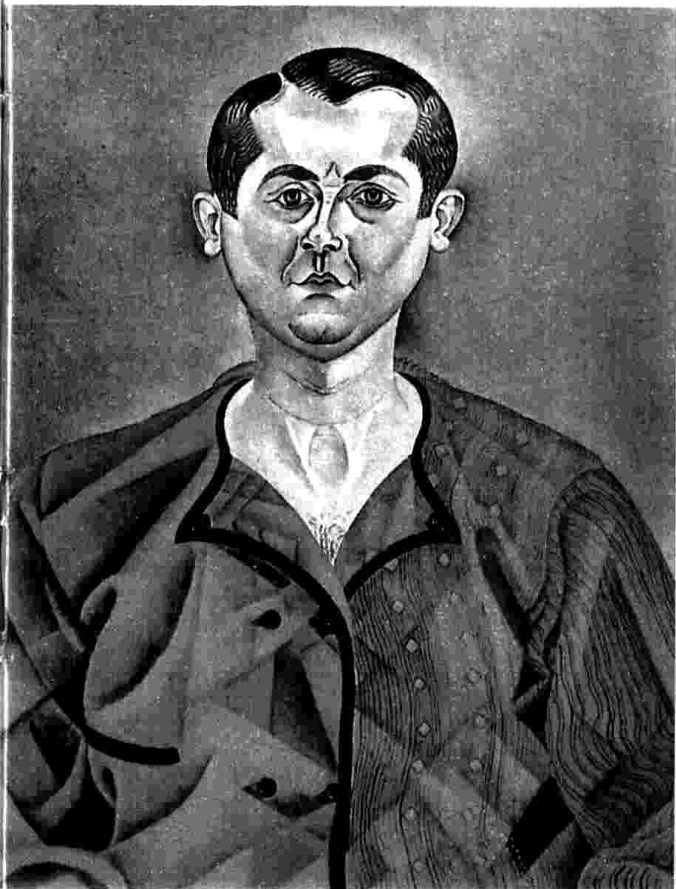
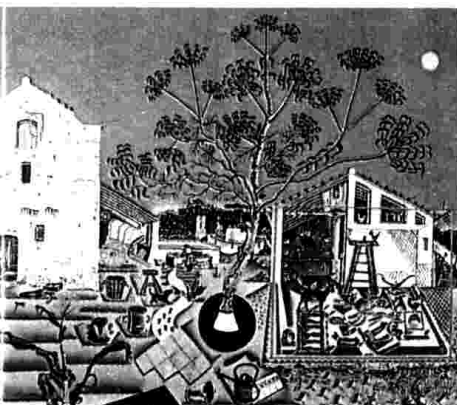
È sempre con me.

Team

Barcellona dedica una mostra straordinaria di 500 opere all'artista che non seguì mai mode o correnti

IL GRANDE IRREGOLARE

di ANNIBALE VASILE

Barcellona. Un artista-poeta che ha aperto tante strade alle generazioni future; che, senza volerlo, ha fatto scuola con il suo atteggiamento; che, senza saperlo, ha fatto della sua opera una testimonianza del proprio tempo: così Joan Miró, uno dei tre pittori spagnoli più famosi di questo secolo con Picasso e Dalí, è stato definito dalla regina Sofia nell'introduzione al catalogo della grande esposizione dedicata al maestro catalano, che fino al 30 agosto si potrà vedere a Barcellona e poi, da ottobre, al Moma di New York.

La mostra è il fiore all'occhiello dell'«Anno di Miró», un vasto programma di manifestazioni culturali per ricordare il centenario della nascita di questo pittore che, a dieci anni dalla morte, gode in Spagna di tutta la popolarità che gli era stata negata durante il franchismo. Le robuste pennellate rosse, gialle e nere dell'ultimo Miró sono diventate infatti l'emblema stesso della Spagna, dove, quando si ha bisogno di un logo per propagandare qualcosa, dal turismo a un prodotto commerciale, non si esita a ricorrere al suo stile: un'inflazione di motivi criticata duramente dal nipote dell'artista, Emili Fernández Miró: «Questa esposizione restituirà all'opera di Miró il suo vero significato, visto che le sue forme semplici e di grande forza

Accanto, **Autoritratto,** *uno dei primi quadri importanti di Miródel 1919. Sotto,* **La fattoria,** *che fu comprato nel 1923 da Ernest Hemingway. A sinistra, in basso,* **Donna seduta,** *del 1938, e in alto un'immagine di Miró negli anni '70*

espressiva sono state fin troppo rese banali dai grafici».

A Barcellona si è voluto offrire una rilettura critica di tutto l'universo mironiano, mostrando al pubblico parte della vasta collezione di schizzi e bozzetti, donata dal maestro alla Fondazione da lui creata. Questo materiale viene ora esibito accanto alle opere definitive, con la speranza di sfatare il luogo comune di un Miró considerato troppo spesso spontaneo, infantile, addirittura improvvisatore, quando invece era un pittore riflessivo, esigente e critico convinto – come lui stesso diceva – che «l'artista è uno che, nel silenzio degli altri, usa la propria voce per dire cose che non devono essere inutili ma al contrario devono servire agli altri». Molti bozzetti, purtroppo, non si possono vedere, perché raccolti in carnet di cui si è potuta mostrare soltanto una pagina. Ma tutti gli schizzi preparatori vengono riportati nel prezioso catalogo che – in quattro lingue, compreso l'italiano – è stato edito da Leonardo Arte e stampato in Italia. Con 180 dipinti e 300 disegni (quanto di meglio i musei e i collezionisti di tutto il mondo hanno potuto offrire) è questa la più completa esposizione di Miró finora realizzata, e, come quella che tre anni fa il Prado dedicò a Velázquez, anche questa sarà difficilmente ripetibile, dato che un quarto delle tele esposte appartengono alla Spagna.

C'è indubbiamente qualche vuoto: dei tre *Interni olandesi* del 1928 ve ne è uno solo. Ma sono presenti tutte le opere fondamentali attraverso cui si può ripercorrere l'evoluzione artistica del maestro. Soprattutto la tela del periodo di transizione, agli inizi degli anni Venti: la famosa *Fattoria* (*La masía*), culmine della fase figurativa, che Hemingway aveva comprato per pochi franchi, e in cui appaiono tutti i temi cari a Miró: il sole, la donna, gli animali; la *Terra arata*, dove il reale comincia a convivere con l'immaginario, e il *Paesaggio catalano*, detto anche *Il cacciatore*, in cui la stilizzazione è già evidentissima. Una sequenza che segna il passaggio dal figurativo al linguaggio dei segni. E poi tutto un susseguirsi di tappe espressive. Fino alla fine Miró lavorerà in assoluta libertà, indifferente alle mode e alle tendenze, lottando per conquistare il massimo di semplicità. ■

IL VARO DEL NUOVO MAXI MERIT CUP

Port Camargue. Venerdì 19 marzo in una giornata primaverile è stato varato il maxi Merit Cup. I ragazzi dell'equipaggio, tra cui scopriamo anche due ragazzi italiani, Rudy Guerrini e Giovanni Baldassarri, in meno di 24 ore sono riusciti ad attrezzare la barca per presentarla nel modo migliore alla cerimonia. Un impegno che è stato premiato dall'entusiasmo degli spettatori e degli invitati presenti alla cerimonia. Una cerimonia in cui tutto ha funzionato alla perfezione: dai discorsi brevi degli oratori alla rottura, al primo tentativo, della tradizionale bottiglia di champagne, fino alla colonna sonora che ha accompagnato la barca a toccare l'acqua (*La Poste ha dovuto ripetere l'operazione durante il varo ben 6 volte* [n.d.r.]). La cerimonia del varo è stata preceduta da una conferenza stampa in cui Pierre Fehlmann ha illustrato i principali criteri di ingegneria navale seguiti nella costruzione dello yacht ed ha svelato i dettagli della nuova barca che prenderà parte alla prossima edizione della Regata intorno al Mondo. La Whitbread è ormai uno degli avvenimenti agonistici più importanti della vela mondiale insieme alla Coppa America. Disegnato da Bruce Farr, il celebre progettista della barca neozelandese protagonista della drammatica semifinale contro il Moro di Venezia durante la passata Coppa America, Merit Cup è un progetto molto sofisticato e innovativo. Per realizzarlo ci sono voluti oltre due anni di ricerca e sviluppo. L'esordio di Merit Cup avverrà in Italia, a Santa Margherita Ligure, il prossimo 6 maggio, mentre la preparazione continuerà fino al 25 settembre prossimo quando da Southampton prenderà il via la Regata intorno al Mondo.

Siete una coppia ideale?

Vi invitiamo a

Ogni sabato, nel corso di "Luna di miele", il varietà condotto da Gabriella Carlucci e Gianfranco D'Angelo, verranno segnalati due nomi di battesimo, uno maschile e l'altro femminile. ***Se i vostri nomi corrispondono a quelli indicati in trasmissione e se siete sposati da almeno 25 anni,*** *compilate e spedite al più presto il coupon qui in basso. Parteciperete così all'estrazione che designerà la coppia ospite del TV Radiocorriere a "Luna di miele" della settimana successiva. La coppia "ideale" (e fortunata!) verrà invitata a Roma ed assisterà in diretta, in poltronissima al Teatro delle Vittorie, al varietà più romantico del sabato sera. Sarà proprio come una nuova...luna di miele!*

Invito a

LUNA DI MIELE

4°

Lui | *Lei*

Nome.. *Nome*..

Cognome.. *Cognome*..

Sposi dal...........................

Via..*n°*..............

Città..

Cap.................. *Tel*..

Da compilare, ritagliare ed incollare su una cartolina postale indirizzata a: TV Radiocorriere, concorso "Luna di Miele", via del Babuino 51, 00187 Roma.

Aut. Min. Rich.

Foto di gruppo nella redazione romana del **Tgr**: *in piedi Enzo Nucci, Carla Cucchiarelli e Giovanna Barbieri, seduti Stefania Giacomini e Sandro Mazzeroli*

QUALITÀ E AUTOREVOLEZZA

di GIORGIO AIMETTI

Roma. La palazzina F sembra un parallelepipedo di vetro e cemento circondato da un canto dai prati e dall'altro dalle architetture moderne delle altre strutture del centro Rai. La Testata giornalistica regionale ha il suo quartier generale al secondo piano, vicino a quella sta la redazione romana coi suoi 25 giornalisti. Un po' fuori mano. Si deve correre sulla notizia, magari in motocicletta per destreggiarsi nel traffico, per svolgere un servizio; talvolta fare i supplenti di altre testate: questo può succedere al *Tg Lazio* nella mescolanza di cose, di vicinanza di redazioni (Tg 1, Tg 2, Tg 3, giornali radio Rai) che si trova a Saxa Rubra.

Pino Grandinetti, che guida la redazione romana della Tgr, spiega che il problema di tutti i giorni diventa la selezione delle notizie, l'equilibrio tra la cronaca spicciola e quella maggiore: «Se a Torino arriva Occhetto e parla di questioni nazionali, quello è un avvenimento anche locale da trattare sul Tg Piemonte; se la stessa cosa avviene a Roma, per noi non è un avvenimento locale e a trattarlo devono pensarci le reti nazionali». E poi: «Noi abbiamo anche il dovere di proporre l'informazione secondo la "qualità Rai", lo rende necessario il tipo di telespettatore che ci segue, attento ai fatti della vita politica che qui ha comunque un rilievo nazionale; lo rende necessario la concorrenza che si deve affrontare e che non è fatta dalle tv locali, ma dai grandi network. Il nostro compito è di fare non solo un telegiornale aggiornato, ma anche di farlo bene e competitivo sulla qualità». Gli spazi per lavorare non mancano più, locali e strumenti sono qualitativamente all'altezza della situazione benché ancora insufficienti.

Pino Grandinetti illustra il lavoro suo e dei colleghi: la cronaca per le due edizioni dei *Tgr*, per i due notiziari radiofonici, per il settimanale regionale del giovedì, e poi i servizi per conto delle tre testate nazionali e dei numerosi giornali radio quotidiani. Ricorda i compiti di una redazione locale. Lo slogan del momento è quello delle sinergie. «Ma finora a capirlo fino in fondo sembra che siamo solo noi». Sembra dire: per raccontare i fatti e fare il commento di molti avvenimenti, di ciò che accade in certe occasioni, bastiamo noi: nelle varie testate Rai siamo tanti, siamo i migliori, ma qualcosa impedisce di mettere in atto tutte le nostre possibilità.

La questione è quella di stabilire i ruoli reciproci ed in particolare quello del *Tg Lazio*: «Se non lo si chiarisce, se non ci danno la possibilità di fare la cronaca come gli altri, ne soffriamo tutti, sia il *Tg Lazio* sia gli altri telegiornali. Secondo me l'azienda dovrebbe porsi il problema che se c'è una redazione che viene messa in grado di produrre di più e meglio va bene anche per gli altri». Sulla qualità del lavoro ci sono riscontri sicuri: ottima l'audience (350 mila ascoltatori alle 19,30, 200 mila alle 14), tempestiva la copertura sui fatti. «Sovente capita di essere interpellati dai giornali alla sera per ottenere conferme alle notizie che abbiamo lanciato. Abbiamo vinto la scommessa di fare del nostro notiziario un giornale autorevole». Ma è il momento di fare un salto di qualità. Dice Grandinetti: «Ci sono professionalità sufficienti per fare altre cose. C'è voglia di pensare a servizi più ampi, studiati a tavolino con un montaggio giusto, con tempi di lavoro che non siano ridotti dall'urgenza dell'attualità. Ci sono sedi regionali che fanno altre esperienze stimolanti (*Tg Leonardo, Mediterraneo*, ecc.). Quella romana non può essere trattata come una redazione qualsiasi». ■

La sede Rai della prossima settimana sarà quella di Aosta.

FILMOGRAFIA

CINEMA GAY

Vedremo in tv (Raitre, mercoledì ore 22,45)* My Beautiful Laundrette *di Stephen Frears

Il cinema europeo in primo piano sui soggetti legati all'omosessualità, con le opere degli inglesi Frears, Derek Jarman e James Ivory, con quelle del tedesco Rainer W. Fassbinder e dello spagnolo Pedro Almodovar. Opera di maggior successo di pubblico *Il vizietto* e i suoi due seguiti.

Saeed Jaffrey e Roshan Seth nel film di Frears

1948 *Nodo alla gola* (CIC Video)
1958 *La gatta sul tetto che scotta* (MGM/UA HV)
1963 *Il servo* (Skorpion HV)
1969 *Butch Cassidy* (Fox Video)
1971 *Morte a Venezia* (Warner HV)
1971 *Il Decameron* (Vivivideo)
1972 *Cabaret* (Ricordi Video)
1972 *Le lacrime amare di Petra...* (Videogram)
1972 *I racconti di Canterbury* (Vivivideo)
1973 *Ludwig* (Fonit Cetra Video)
1974 *Il fiore delle Mille e una...* (Vivivideo)
1975 *The Rocky Horror...* (Fox Video)
1975 *Quel pomeriggio di un giorno...* (Warner HV)
1976 *Sebastiane* (General Video)
1977 *Una giornata particolare* (General Video)
1977 *Giulia* (MGM/UA HV)
1979 *Il vizietto* (Warner HV)
1980 Cruising (General Video)
1980 *Il vizietto II* (Warner HV)
1981 *Bionda Fragola* (Domovideo)
1982 *Querelle de Brest* (General Video)
1982 *Liquid Sky* (General Video)
1982 *Making Love* (Fox Video)
1982 *Victor Victoria* (MGM/UA HV)
1984 *Another Country* (General Video)
1984 *I bostoniani* (General Video)
1985 *My Beautiful Laundrette* (CD Videosuono)
1985 *Il bacio della donna ragno* (Fox Video)
1986 *Matrimonio con vizietto* (Columbia THV)
1986 *Caravaggio* (Durium HV)
1986 *Matador* (General Video)
1986 *La legge del desiderio* (Domovideo)
1987 *Once More, Ancora* (General Video)
1987 *Prick up. L'importanza di essere Joe* (Futurama)
1987 *Maurice* (Playtime)
1987 *Zoo di notte* (Avo Film)
1988 *Amici, complici, amanti* (Columbia THV)
1989 *Fruit Machine* (Videa)
1991 *Edoardo II* (Pentavideo)

CINEMA&LETTERATURA

NERO WOLFE

Italia - 1969 - Fonit Cetra Video

Dopo la fortunata immissione in videocassetta del Maigret televisivo di Gino Cervi, la Fonit propone l'altrettanto famoso *Nero Wolfe* di Tino Buazzelli. Basata sui romanzi di Rex Stout, questa serie fu diretta da Giuliana Berlinguer e co-interpretata da Paolo Ferrari e Pupo De Luca. Episodi: *La casa degli attori, Circuito chiuso, Veleno in sartoria, Il patto dei sei, Il pesce più grosso.*

VIDEOTECA ★★★½

LIBRI & RIVISTE

LE "SCENE PREFERITE" DI MOVIELINE

Sul numero di aprile di *Movieline (Movie as a way of life)* la "trasgressiva" rivista americana di cinema edita da Anne Volokh e Boris Krutchensky), nella consueta rubrica *Clips: What's your favorite scene in your favorite video?* troviamo come ospiti, tra gli altri, Dustin Hoffman e Martin Sheen. Il primo ha dichiarato di amare in modo particolare una scena di *Cartoline dall'Inferno* di Mike Nichols: quella, per l'esattezza, nella quale Gene Hackman dirige Meryl Streep nella sala di doppiaggio. *E' uno di quei rari momenti del cinema*, ha detto Hoffman, *in cui lo scambio d'emozioni tra attori e pubblico è alla sua massima espressione*. Per Martin Sheen, invece, la scena preferita è quella finale di *Fronte del porto* di Elia Kazan *Quando Marlon Brando*, dice Sheen, *picchiato e insanguinato, fa vedere di non esser stato sconfitto, e passa davanti agli operai del porto*. Il numero di *Movieline* contiene un'ampio servizio ed intervista a Johnny Depp, nella quale il giovane attore dichiara *Non è certo il mio fine diventare qualcosa come Tom Cruise ed essere una delle più grandi star del mondo. Ma di certo non sono neanche allergico al successo commerciale*. Tra gli altri servizi del mensile spiccano le interviste ad Adrian Lyne, a Joel Schumacher e a Jill Clayburgh. Al primo relativamente al suo ultimo film con Demi Moore *Indecent Proposal*, al secondo su una retrospettiva della propria carriera, alla Clayburgh sul nuovo film *Rich in Love*. Presente, inoltre, la consueta parata di foto di stars fuori dal set, con rare espressioni di Sharon Stone, Nicole Kidman, Gary Oldman, Daniel Day Lewis e numerosi altri.

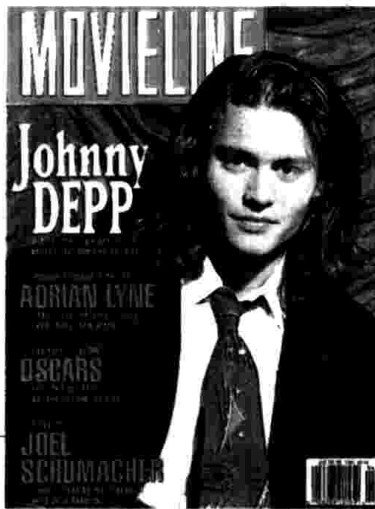
FILM DELLA SETTIMANA

CASA HOWARD

Gran Bretagna - 1992 - Panarecord

Tratto dal romanzo di E. M. Forster, *Howard's End* è il primo film ad arrivare in video tra quelli che, recentemente, sono stati blasonati dagli Oscar. Delle sei candidature ricevute, il film ne ha tradotto in statuette tre: Miglior Sceneggiatura non originale, Miglior Interpretazione femminile, Miglior Art direction. Prodotto da Ismail Merchant, sceneggiato da Ruth Prawer Jhabvala e diretto da James Ivory, i quali rinnovano così un vecchio e collaudato sodalizio, il film narra la storia di due famiglie, i Wilcox e gli Schlegel, nell'Inghilterra d'inizio secolo. Una proprietaria terriera, in punto di morte, decide di lasciare i propri possedimenti ad una giovane amica nubile e di idee progressiste. Il vedovo, non gradendo la cosa, distrugge il testamento, e nell'imprevedibile sviluppo dei fatti, finirà col prendere come seconda moglie proprio l'inconsapevole erede mancata. Fedele allo spirito del romanzo (al cui autore Ivory si era già rivolto più volte in passato), il film è impreziosito da straordinarie interpretazioni: Anthony Hopkins, Vanessa Redgrave, Emma Thompson (vincitrice dell'Oscar), Helena Bonham Carter.

CRITICA *Ciak*: «Al consueto rigore estetico e all'impeccabilità della fattura, Ivory e compagni questa volta hanno aggiunto anche quel tocco di ironia che alleggerisce il tutto, rendendolo molto più godibile».

VIDEOTECA ★★★★

L'insalatiera è servita!

ARMANDO TESTA SPA

Sheratonn®
SILVERPLATED

argentieri in brescia

Te la regala Calfort.

Con soli 12 punti, Calfort, lo specialista anticalcare, ti regala l'esclusiva insalatiera con posate in silver plate firmata Sheratonn, argentieri in Brescia.

REGOLAMENTO: per ottenere in regalo la preziosa insalatiera con posate in silver plate firmata Sheratonn, è sufficiente raccogliere 12 punti dalle confezioni dei prodotti Calfort, incollarli sull'apposita scheda o su qualunque cartolina postale e spedirli in busta chiusa regolarmente affrancata a Concorso Calfort c/o CSM - Casella Postale n. 3688 - 20187 Segrate - Milano, entro e non oltre il 31/1/1994 (farà fede la data del timbro postale). Riceverai così, direttamente a casa tua senza alcuna spesa, l'esclusivo omaggio offerto dalla linea Calfort. **N.B.:** i punti saranno reperibili fino al 31/12/1993. Non saranno ritenuti validi normali tagliandi di controllo e punti di altre o precedenti collezioni. **AVVERTENZE:** la promozione è riservata solo ai consumatori ed è valida solo in Italia. Dovrà essere spedita una sola raccolta per busta. Verrà inviato un unico omaggio per singolo indirizzo/nominativo. Non saranno ritenute valide buste con affrancatura insufficiente. **VALE UN SOLO PUNTO OMAGGIO PER OGNI COLLEZIONE.**

INSALATIERA	INSALATIERA	INSALATIERA	INSALATIERA
1			
INSALATIERA	INSALATIERA	INSALATIERA	INSALATIERA
INSALATIERA	INSALATIERA	INSALATIERA	INSALATIERA

Aut. Min. Conc. scade il 31/1/1994

Cognome: ____________

Nome: ____________

Indirizzo: ____________

C.A.P.: ____________ Località: ____________

Provincia: ____________ Prefisso: ____________ Tel.: ____________

RA

Telenovellando

a cura di **CARLO BRESSAN**

Ines, una segretaria...

Roberto e Laura si incontrano in un locale pubblico; la donna non si accorge di essere seguita da un investigatore assunto da Andrea il quale informa il suo cliente dell'incontro. Rachele, cerca di confessare ad Andrea tutta la verità, ma Roberto la minaccia di morte. Per Ines arriva il momento del parto che si presenta difficile; la donna dice a Carlo che deve essere fatto il possibile per salvare il bambino. Andrea, invece, supplica i medici di salvare la moglie. Ines dà alla luce un maschietto. Carlo le rivela che Andrea era disperato all'idea di perderla, ma la donna chiede a Carlo di riconoscere il bambino perché teme che Andrea possa portarglielo via.
Retequattro, 9,55
da lunedì a sabato

Celeste

Enzo affronta il padre e lo rimprovera per avergli tenuto nascosto il fatto che lui e Franco non sono figli suoi. Leandro lo supplica di non rivelare la verità a Franco. Teresa, per salvare la propria reputazione, fa credere a Enzo che Bruno l'ha sedotta e abbandonata. Daniele intende divorziare da Rita, e, non riuscendo ad ottenere i soldi che Teresa gli aveva promesso, scrive una lettera anonima a Celeste, in cui la informa che suo figlio non è morto. La ragazza lo riferisce immediatamente a Franco. Selena, che ha capito l'imbroglio di Teresa, minaccia di rivelare a tutti la storia del bambino se lei non riconoscerà Filippo come suo fratello.
Retequattro, 12,35
tutti i giorni

Sentieri

Maureen confessa alla dottoressa Sedwick tutte le sue angosce in relazione all'impossibilità di poter concepire dei figli; al tempo stesso deve fare i conti con il comportamento immaturo di sua nipote Bridget, che comincia a farsi conoscere in tutta Springfield. Samantha prepara una festa a sorpresa per il compleanno di Daniel. Nel frattempo l'affascinante chirurgo, attraverso la segreteria telefonica, riceve un minaccioso messaggio da parte di Jean, la sorella della donna morta in circostanze misteriose anni addietro. Malgrado i tentativi di Mindy, Roger rivela a Marco Vinzini che Tony Camaletti è a Springfield dove svolge la professione d'investigatore con un nome abbreviato: A. C. Mallet.
Retequattro, 14
tutti i giorni

Quando si ama

Trisha chiede a Stace se la relazione fra Trucker e Dinahlee è stata la follia di una sola notte o se è una cosa seria. Intanto Trucker si presenta a casa della moglie per «chiarire» la situazione. Ma appena Trisha apprende che lui ha abbandonato l'impiego presso la Alden e lavora accanto allo studio di Dinahlee, se ne va infuriata. Nick e Ruth conducono il piccolo Michael da Carly dicendo al ragazzo che dovrà rimanere con la sua vera mamma solo qualche giorno e intanto incassano la somma pattuita. Gwyn porta Giff a casa Alden per fargli conoscere Isabelle, ma la vecchia signora Alden tenta in tutti i modi di evitare questo incontro. Isabelle decide di andare da sola e nel rifugio incontra il fantasma di Cabot.
Raidue, 14,10
da lunedì a sabato

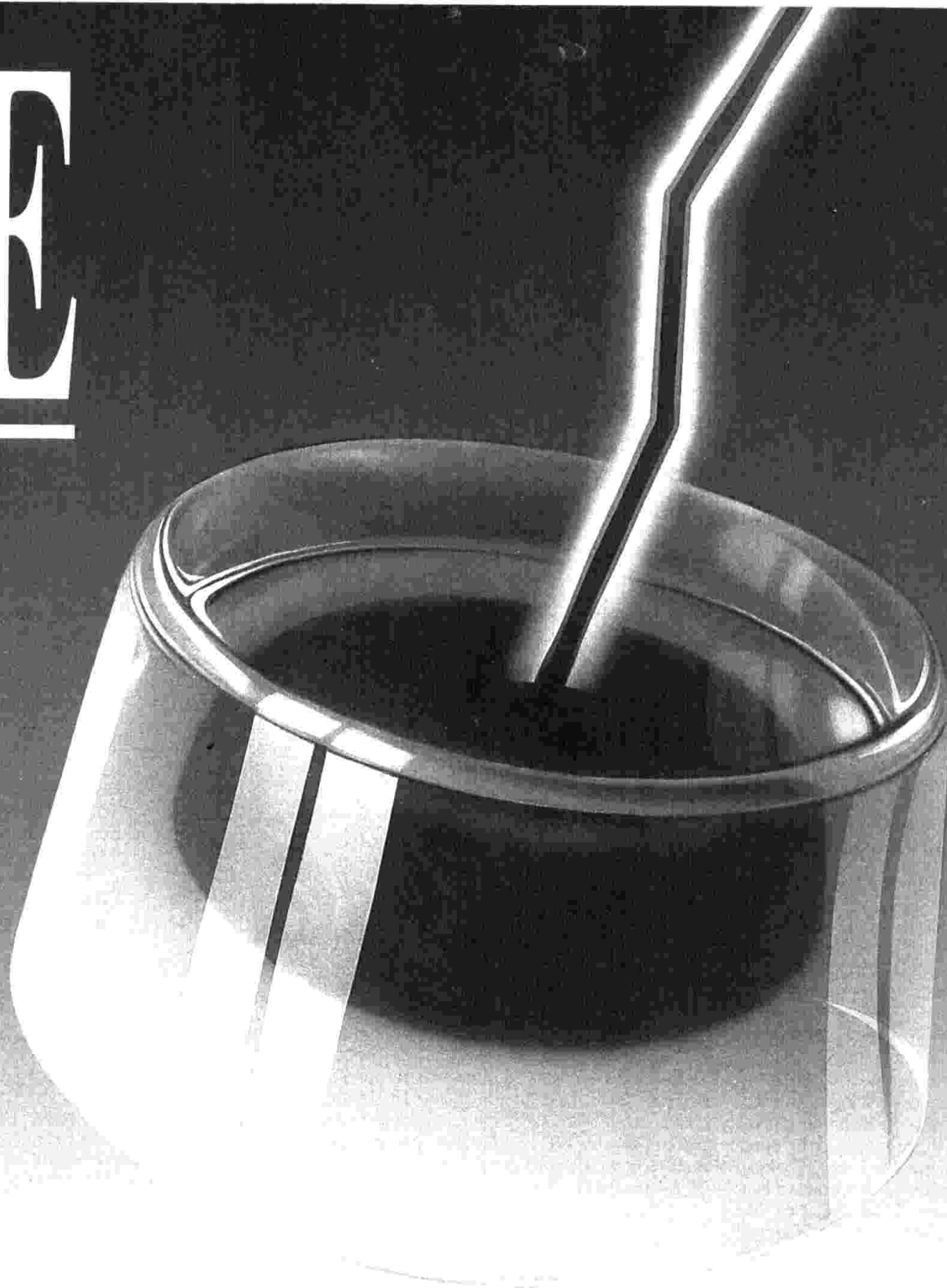
Santa Barbara

I Capwell per riabbracciare Kelly organizzano un finto matrimonio tra Mason e Victoria nella cappella dell'Università. Kelly e Jeffrey, vestiti come Mason e Victoria, aspettano nella sacrestia. Uno dopo l'altro, tutti i Capwell riabbracciano commossi Kelly, mentre nella cappella un sospettoso Keith studia ogni loro movimento. Quando quest'ultimo sta per piombare nella sacrestia Jeffrey toglie la corrente e, approfittando del buio, riesce a fuggire con Kelly. Julia è disperata perché Mason e Victoria si sposeranno davvero il giorno dopo. Intanto Kelly e Jeffrey trovano un rifugio nella serra, ma vengono scoperti. Durante la sparatoria Jeffrey rimane ferito e Kelly viene arrestata. Intanto Channing ha le prove per fare incriminare Gina di appropriazione indebita: egli spera di ottenere così la famosa videocassetta.
Raidue, 14,45
da lunedì a sabato

La signora in rosa

Gabriella, con la scusa di portare certi documenti a Elsa, si reca a trovare Carmen e le rivela di essere l'amante di Marco. In seguito, confessa a David di avere intenzione di sposare Marco per defraudarlo di tutti i suoi beni e poi rivelargli la sua vera identità. Claudia, invece, nutre già dei sospetti sull'identità di Rossella e ne parla con Marco che però non le crede. David e Marco, per il bene di Mariana, le fanno credere di essersi riconciliati. Angela, la moglie di Alberto, non si rassegna all'idea di perdere il marito e fa il possibile per riconquistarlo nonostante il figlio Antonio cerchi di farle capire che ormai Alberto non l'ama più. Leonardo, invece, insiste nel corteggiare Carmen, che è sempre più imbarazzata in quanto anche la figlia è innamorata di Leonardo.
Retequattro, 19,20
da lunedì a sabato

Beautiful

La dottoressa Taylor incontra Blake nel ristorante di Pierre che le dice che ha un'altra donna molto bella di nome Margo. Intanto Jake confessa a sua sorella Margo di avere una relazione con Macy e che si sente in colpa nei confronti di Thorne, che lo sta aiutando nel lavoro. Margo gli consiglia di non farsi dei problemi e di accettare il fatto che Macy lo ama. Jake va da Macy, che lo spinge a dire che cosa ha deciso per loro due. Jake non ha preso ancora nessuna decisione, ma dice a Macy che l'ama. Brooke riferisce a Ridge quello che le ha detto Stephanie a proposito di una lettera in cui Eric chiede a Stephanie di aspettarlo perché vuole definire la loro situazione. Stephanie ha anche suggerito a Brooke di andare con Ridge a Big Bear per una breve vacanza. Ma non sanno che la lettera in questione è un falso.
Raidue, 21-19,15
da domenica a venerdì

MINIZAPPING

di Cinzia Terlizzi

Una fiaba per la mamma

«C'era una volta una bambina dai capelli ritti. Un giorno un uccellino vide la bambina e la scambiò per un cespuglio; allora cominciò a costruire il nido tra i suoi capelli.

Andava e veniva, veniva e andava e intanto ammucchiava rametti e foglie. La bambina e l'uccellino fecero amicizia e vissero felici e contenti». (Diana, 10 anni)

È una delle tante favole che sono giunte nella redazione de *La Banda dello Zecchino*.

Come ogni anno, la fiaba più interessante viene premiata in occasione della Festa della Mamma.

Domenica, 9 maggio su Raiuno, alle ore 20,40, una serata eccezionale: per celebrare con allegria e amore la figura della madre e i futuri piccoli, o piccole, Andersen.

TopoGigio superstar

È uno dei personaggi in corsa per il Telegatto (assegnazione martedì, ore 20,40, Canale 5) nella versione cartone animato *Bentornato Topo Gigio* (andata in onda fino ad aprile su Canale 5). Diretti concorrenti *Disney Club*, *Cantiamo con Cristina*, *L'albero azzurro*. Ma non dimenticate che il vero, originale Topo Gigio, pupazzo creato da Maria Perego, lo vediamo solo su Raiuno. Abita infatti su una torre nell'isola de *La Banda dello Zecchino* (ogni domenica, 8,30): sta lì da tanti anni e non ha nessuna intenzione di andarsene.

COW BOY D'ITALIA

una figura tipica della Maremma toscana e della campagna romana: saldo sul suo cavallo, il buttero è un guardiano di mandrie. Un cow-boy nostrano, con tradizione e storia particolari che una scuola della Maremma viterbese vuole trasmettere ai ragazzi. *Disney Club* (Raiuno, sabato ore 16,50) è andato a curiosare nella zona per farci conoscere un modo antico ma affascinante di stare a contatto con la natura.

minifax

Ai bambini piace scrivere, tanto. E dare sfogo alla loro fervida fantasia. Cronache, articoli, lettere, disegni arrivano in abbondanza nelle varie redazioni dei programmi per ragazzi anche attraverso il telefax. Facile, pratico e un po' misterioso, è uno strumento presente in molte scuole. A *Big!* il merito di essere stato il primo a proporlo: il numero è 011 (per chi chiama da fuori Torino) 884084. Lo hanno imitato *Bim Bum Bam* (Canale 5, ore 16, dal lunedì al sabato) e *Ciao ciao* (Italia 1, ore 13,03, dal lunedì al sabato) che hanno lo stesso numero: 02 (per chi chiama da fuori Milano) 25147963.

STORY

Gusto e colore unico, tante bollicine, marchio inconfondibile: è la Coca-Cola, la bevanda più amata non solo dai ragazzi, che nasce nel 1886, ad Atlanta, Usa, grazie ad un droghiere. La storia di questo vero e proprio mito analcolico viene raccontata da *Tg 2 - Gulliver* (Raidue, domenica, ore 13,30) attraverso le immagini pubblicitarie: dai manifesti ai quadri di Andy Warhol, che trasforma la Coca-Cola in un oggetto di culto.

di rete in rete...

Zorro in *Big!*, questa settimana in onda solo martedì e venerdì alle 17,30, Raiuno.

Cattive abitudini per l'ambiente in *Bim Bum Bam Magazine*, domenica, 7,20, Italia 1.

Il vetro e la decorazione in *Ciao ciao News*, dal lunedì al mercoledì, 13,03, Italia 1.

Le città sommerse e l'orso russo a *Il mondo di Quark*, dal lunedì al giovedì, 18,50, Raiuno.

IL TELEGRADIMENTO

NOME COGNOME ETÀ

VIA CITTÀ CAP

IN TV IO PREFERISCO...(MASSIMO TRE PROGRAMMI)

VOTO DA 1 A 10

PERCHÉ MI PIACE...

COMPILARE E SPEDIRE A TV RADIOCORRIERE VIA G. B. ROMAGNOSI 1/B 00196

per Voi

Continua il divertente sondaggio sui programmi più graditi da voi ragazzi. Potete ricevere bellissimi regali, essere chiamati in diretta da *Big!* al telefono oppure essere invitati in trasmissione a Torino. Compilate il tagliando pubblicitato in questa pagina, indicate non più di 3 programmi preferiti scrivendo la motivazione della vostra scelta. Spedite al *TV Radiocorriere* - Via G. Romagnosi 1/B - 00196 Roma. Le frasi più originali saranno pubblicate sul giornale.

TV RADIOCORRIERE
Televisione

Ulisse e la Balena Bianca

Vittorio Gassman come il capitano Achab. Da venerdì, 14 maggio, tre serate su **Raiuno** alle 21,50.

FILM IN TV DAL 9 AL 15 MAGGIO

DOMENICA 9

RAITRE 9,35
GORDON IL PIRATA NERO, avv. di Mario Costa, con Ricardo Montalban
Italia, 1960 ★★ 85'

RAITRE 12,35
AGENTE SEGRETO, gial. di Alfred Hitchcock, con Peter Lorre
GB, 1936 ★★★ 80'

ITALIA 7 13,30
I PREDONI DELLA CITTÀ, west. di Edwin L. Marin, con R. Scott
Usa, 1946 ★★ 81'

RAIUNO 14,15
LA BATTAGLIA DEL RIO DELLA PLATA, guerra di M. Powell, con P. Finch
GB, 1956 ★★★ 114'

ITALIA 7 17,25
IL RITRATTO DI DORIAN GRAY, dramm. di A. Lewin, con G. Sanders
Usa, 1946 ★★★ 105'

TMC 19
VIP, MIO FRATELLO SUPERUOMO, animaz. di B. Bozzetto
Italia, 1968 ★★★ 80'

RAITRE 20,30
NINJA 3 - THE DOMINATION, avv. di S. Firstenberg
Usa, 1984 ★★ 89'

CANALE 5 20,30
I PREDATORI DELL'ARCA PERDUTA, avv. di S. Spielberg, con H. Ford
Usa, 1981 ★★★ 110'

ITALIA 1 20,30
PROTEGGERE E SERVIRE, 1ª tv pol. di Eric Weston, con Thomas Howell
Usa, 1990 ★★ 100'

ITALIA 7 20,30
CANE ARRABBIATO, avv. di F. De Angelis, con Etan Wayne
Italia, 1984 ★★ 90'

ODEON 20,30
GOODBYE AMORE MIO!, comm. di H. Ross, con R. Dreyfuss
Usa, 1977 ★★★ 106'

RETEQUATTRO 20,35
SHE DEVIL, 1ª tv comm. di Susan Seidelmann, con Meryl Streep
Usa, 1989 ★★ 96'

LUNEDÌ 10

RAIUNO 10,15
RATATAPLAN, comm. di Maurizio Nichetti, con M. Nichetti, (foto)
Italia, 1979 ★★★ 88'

TMC 14
LA MORTE INVISIBILE, dramm. di Roger Young, con R. Howard
Usa, 1981 ★★ 100'

RAIDUE 15,30
ERRORE FATALE, dramm. di Susan Rohrer, con Malcom Jamal-Warner
Usa, 1989 ★★ 84'

TMC 19
IL GIARDINO DELLA FELICITÀ, fantast. di G. Cukor, con E. Taylor
Usa, 1975 ★★ 94'

ITALIA 1 20,30
FANTOZZI SUBISCE ANCORA, com. di Neri Parenti, con Paolo Villaggio
Italia, 1983 ★★ 83'

ITALIA 7 20,30
IL CALIFORNIANO, west. di Boris Sagal, con Charles Bronson
Usa, 1963 ★★ 87'

ODEON 20,30
CORIOLANO EROE SENZA PATRIA, stor. con Gordon Scott
Italia, 1964 ★★ 93'

RAIUNO 20,40
PER QUALCHE DOLLARO IN PIÙ, west. di Sergio Leone, con Clint Eastwood
Italia, 1965 ★★★ 127'

MARTEDÌ 11

RAIDUE 9,30
GLI AMORI DI CLEOPATRA, stor. di William Castle, con Rhonda Fleming
Usa, 1952 ★★★ 78'

RAIUNO 10,15
I MISERABILI - CACCIA ALL'UOMO, dramm. con G. Cervi
Italia, 1947 ★★ 87'

TMC 14
E ADESSO POVER'UOMO?, comm. di F. Borzage, con Margaret Sullivan
Usa, 1934 ★★★ 93'

RAIDUE 15,30
BUONGIORNO BELLEZZA, comm. di Harvey Hart, con E. Gray
Usa, 1990 ★★ 93'

TMC 19
SUNBURN - BRUCIATA DAL SOLE, pol. di Richard C. Sarafian, con Farrah Fawcett
Usa, 1979 ★★ 96'

RETEQUATTRO 20,30
HARLEM NIGHTS, 1ª tv, comm. di Eddie Murphy, con R. Pryor
Usa, 1989 ★★★ 110'

ITALIA 1 20,30
RICERCATI: UFFICIALMENTE MORTI, avv., con Nick Nolte
Usa, 1987 ★★★ 101'

ITALIA 7 20,30
THE BOUNTY KILLER, west. di E. Martin, con R. Wiler (foto)
Italia, 1964 ★★ 92'

ODEON 20,30
ALLE DONNE CI PENSO IO, comm. di Bud Yorkin, con F. Sinatra
Usa, 1963 ★★★ 105'

RETEQUATTRO 22,30
LABIRINTO DI PASSIONE, 1ª tv, comm. di Pedro Almodovar, con Imanol Arias
Spagna, 1982 ★★★ 95'

MERCOLEDÌ 12

CANALE 5 9,05
SPLENDORE NELL'ERBA, dramm. di Elia Kazan, con Natalie Wood
Usa, 1961 ★★★ 125'

RAIDUE 9,25
I PAPPAGALLI, comm. di Bruno Paolinelli, con Aldo Fabrizi
Italia, 1956 ★★ 97'

RAIUNO 10,15
I MISERABILI - TEMPESTA SU PARIGI, dramm. di Riccardo Freda, con Gino Cervi
Italia, 1947 ★★ 93'

TMC 14
ZIO VANIA, comm. di A. Konchalowski, con I. Smoktunowski
Usa, 1972 ★★★ 98'

RAIDUE 15,30
CAUSA DI DIVORZIO, comm. di Donald Wrye, con Tom Selleck
Usa, 1982 ★★ 92'

CINQUESTELLE 20,30
LA STORIA DI LEROY «SATCHEL» PAIGE, biogr. di R. R. Colla, con Louis Gossett Jr.
Usa, 1981 ★★ 98'

ITALIA 7 20,30
I CARABBINIERI, com. di Francesco Massaro, con Giorgio Bracardi
Italia, 1981 ★ 88'

ODEON 20,30
ALTA, BELLA E PERICOLOSA, comm. di Daniel Vigne, con Sigourney Weaver (foto)
Francia, 1987 ★★ 91'

RAIDUE 20,40
SING SING, comm. di Sergio Corbucci, con Enrico Montesano
Italia, 1983 ★★ 116'

RETEQUATTRO 22,30
CHORUS LINE, mus. di Richard Attenborough, con Michael Douglas
Usa, 1985 ★★★ 115'

GIOVEDÌ 13

RAIDUE 9,30
ACCADDE AL COMMISSARIATO, comm. di Giorgio Simonelli, con Nino Taranto
Italia, 1954 ★★ 95'

RAIUNO 10,15
LA LEGIONE DEI DANNATI, di Umberto Lenzi, con J. Palance
Italia, 1969 ★★ 90'

TMC 14
LE AVVENTURE DI MISTER CORY, dramm. di B. Edwards, con Tony Curtis
Usa, 1957 ★★ 88'

RAIDUE 15,30
GLI UOMINI DELLE ALTRE, di Nick Havings, con M. Lee
Usa, 1989 ★★ 93'

TMC 19
VELOCI DI MESTIERE, 1ª tv, avv. di David Cronenberg, con William Smith
Usa, 1981 ★★ 89'

RETEQUATTRO 20,30
UNA DONNA IN CARRIERA, comm. di M. Nichols, con H. Ford
Usa, 1988 ★★★ 109'

ITALIA 1 20,30
COMMANDO, avv. di Mark L. Lester, con Arnold Schwarzenegger
Usa, 1986 ★★★ 86'

ITALIA 7 20,30
DELTA FOX, spion. di Sebastian Beverly, con Richard Lynch (foto)
Usa, 1977 ★★ 89'

RAIDUE 20,40
MISSIONE DI GIUSTIZIA, 1ª tv, gial. di Steve Barnett, con Jeff Wincott
Usa, 1992 ★★ 90'

RETEQUATTRO 22,30
RUNAWAY, avv. di Michael Crichton, con Tom Selleck
Usa, 1984 ★★★ 90'

VENERDÌ 14

RAIDUE 9,30
MOGLIE E BUOI..., comm. di Leonardo de Mitri, con Gino Cervi (foto)
Italia, 1956 ★★ 91'

TMC 14
GRANDI OCCHI SCURI, giallo di Raoul Walsh, con Cary Grant
Usa, 1936 ★★★ 74'

RAIDUE 15,30
BISTURI PER UN AMORE, dramm. di T. J. Wright, con J. Penny
Usa, 1990 ★★ 91'

TMC 19
DOPPIO AGENTE, DOPPIO GIOCO, comm. di Paul Lynch, con Richard Lawson
Usa, 1990 ★★ 89'

RAITRE 20,30
I MIGLIORI, azione, di Bob Radler, con E. Roberts Usa, 1989 ★★ 94'

ITALIA 1 20,30
IL GUERRIERO DELLA STRADA 2, 1ª tv, azione di George Erschramer, con L. Lamas
Usa, 1992 ★★ 100'

ITALIA 7 20,30
I FAMILIARI DELLE VITTIME NON SARANNO AVVERTITI, dramm. con A. Sabato
Italia, 1972 ★★ 95'

ODEON 20,30
L'AMANTE TUTTA DA SCOPRIRE... comm. con Nadia Cassini
Italia, 1981 ★ 88'

SABATO 15

RAIUNO 7,25
GIALLO A CRETA, di James Neilson, con Eli Wallach
Usa, 1964 ★★★ 100'

RAIUNO 10,35
IL RAGAZZO DAI CAPELLI VERDI, comm. di Joseph Losey, con Dean Stockwell
GB, 1948 ★★★ 78'

RAITRE 10,35
UN COMODO POSTO IN BANCA, di Eddie Cline, con W.C. Fields
Usa, 1940 ★★ 69'

RAITRE 12,15
NOSFERATU, horr. di Friedrich W. Murnau, con Max Schreck
Germ., 1921
★★★★ 65'

RAIDUE 16,15
LA SCARPETTA INCANTATA, comm. di Tom Clegg, con J. Grey
Usa, 1991 ★★ 87'

TMC 19
IN TRE SUL LUCKY LADY, comm. di Stanley Donen, con Gene Hackman
Usa, 1976 ★★ 113'

RAITRE 20,30
UNA NUOVA CASA PER LASSIE, avv. di Don Chaffey, con John Relly
Usa, – ★★ 88'

ITALIA 1 20,30
ASHANTI, avv. di Richard Fleischer, con Michael Caine
Usa, 1979 ★★★ 114'

CINQUESTELLE 20,30
CASA BUTTERFIELD, dramm. di Richard Michaels, con Fred Lehne (foto)
Usa, 1981 ★★ 100'

ITALIA 7 20,30
DELITTI E PROFUMI, giallo di Vittorio De Sisti con Jerry Calà
Italia, 1988 ★★ 96'

DOMENICA 9

TMC 22,30
MADAME SOUSATZKA, 1ª tv, dramm. di John Schlesinger, con Shirley MacLaine
GB, 1988 ★★★ 98'

TELE+3 22,30
MISHIMA, dramm. di Paul Schrader, con Ken Ogata
Giapp., 1985 ★★ 124'

RETEQUATTRO 23
ROBIN E MARIAN, dramm. di Richard Lester, con Sean Connery
Usa, 1976 ★★★ 112'

ODEON 23
QUARTETTO PAZZO, comm. di Guido Salvini, con Anna Magnani
Italia, 1944 ★★ 67'

RAITRE 0,05
LA GRANDE MENZOGNA, 1ª tv, dramm. di Edmund Goulding, con Bette Davis
Usa, 1941 ★★★ 103'

TMC 0,40
PECCATORI DI PROVINCIA, comm. con Renzo Montagnani
Italia, 1976 ★★ 98'

RAIUNO 1,20
NOI VIVI, dramm. di Goffredo Alessandrini, con Fosco Giachetti
Italia, 1942 ★★ 94'

RAIDUE 1,45
TEMPO DI GUERRA, dramm. di Umberto Lenzi, con Peter Hooten
Italia, 1988 ★★ 90'

RAITRE 1,55
L'ASSASSINIO DI SISTER GEORGE, dramm. di R. Aldrich, con Beryl Reid
Usa, 1968 ★★★ 108'

RETEQUATTRO 2,10
STORMY WEATHER, comm. di Andrew Stone, con Lena Horne
Usa, 1943 ★★★ 75'

RAIUNO 2,55
ADDIO KIRA!, dramm. di Goffredo Alessandrini, con Fosco Giachetti
Italia, 1942 ★★ 77'

RETEQUATTRO 3,30
MUSICA PER VECCHI ANIMALI, comm. di S. Benni, con Dario Fo
Italia, 1989 ★★★ 102'

LUNEDÌ 10

CANALE 5 20,40
POLIZIOTTI A DUE ZAMPE, 1ª tv, comm. di Bob Clark, con Gene Hackman
Usa, 1990 ★★★ 90'

RETEQUATTRO 22,30
L'UOMO CHE VOLLE FARSI RE, avv. con Sean Connery
Usa, 1975 ★★★ 129'

TMC 22,30
COMPLOTTO AL CREMLINO, poliz. di Geoff Murphy, con Tom Skerritt
Usa, 1989 ★★ 100'

ITALIA 7 23,25
È L'AMOR CHE MI ROVINA, com. con Walter Chiari (foto)
Italia, 1951 ★★ 98'

RAIDUE 1,20
I FUCILIERI DELLE ARGONNE, guerra di William, Keighley, con James Cagney
Usa, 1940 ★★★ 81'

RAIUNO 2,05
IL VENTRE DELL'ARCHITETTO, dramm. con Brian Dennehy
GB, 1987 ★★★ 114'

RETEQUATTRO 2,05
LA SIGNORA DEL BLUES, dramm. di Sidney J. Furie, con Diana Ross
Usa, 1972 ★★★ 118'

RAIDUE 2,45
LA TANA DEL LUPO, dramm. di Michel Leviant, con Miou Miou
Francia, 1981 ★★ 91'

RETEQUATTRO 4,10
MADE IN ITALY, com. di Nanni Loy, con Lando Buzzanca
Italia, 1965 ★★ 132'

MARTEDÌ 11

TMC 22,30
IL VERDETTO, comm. di Sidney Lumet, con Paul Newman
Usa, 1982 ★★★ 153'

ITALIA 7 23,45
DETECTIVE G. - SEZIONE CRIMINALE, pol. di R.G. Springsteen, con R. Cameron (foto) Usa, 1955 ★★ 66'

RETEQUATTRO 1,40
THE ROSE, biog. di Mark Rydell, con Bette Midler
Usa, 1979 ★★★ 130'

RAIUNO 2,05
MORIRAI A MEZZANOTTE, dramm. di Anthony Mann, con Raymond Burr
Usa, 1947 ★★★ 70'

RAITRE 3
GLI ANNI LUCE
di Alain Tanner, con Trevor Howard
Sviz., 1981 ★★★ 102'

RAIUNO 3,30
EVEL KNIEVEL
di Marvin Chomsky con George Hamilton
Usa, 1972 ★★ 88'

RETEQUATTRO 3,50
SAREMO FELICI
comm. di Gianfrancesco Lazotti con Jo Champa
Italia, 1989 ★★ 94'

MERCOLEDÌ 12

RAITRE 22,45
MY BEAUTIFUL LAUNDRETTE, dramm. di Stephen Frears, con Daniel Day-Lewis
GB, 1985 ★★★ 94'

ITALIA 7 23,40
DESIDERIO DI DONNA, dramm. di Douglas Sirk, con B. Stanwyck (foto)
Usa, 1953 ★★★ 77'

TMC 23,45
IL PADRONE DEL MONDO, fant. di William N. Witney, con Vincent Price
Usa, 1961 ★★ 93'

RETEQUATTRO 1,50
TU SEI IL MIO DESTINO, mus. di Gordon Douglas, con Doris Day
Usa, 1954 ★★ 111'

RAIDUE 2,15
GRISBI, dramm. di Jacques Becker, con Jean Gabin
Francia, 1954 ★★★ 89'

RAITRE 2,15
L'ARCANGELO, comm. di Giorgio Capitani, con Vittorio Gassman
Italia, 1969 ★★ 100'

RAIUNO 2,20
IL LEONE D'INVERNO, stor. di Anthony Harvey, con Peter O'Toole
GB, 1968 ★★★ 130'

RETEQUATTRO 4
NELLA CITTÀ L'INFERNO, dramm. di Renato Castellani, con Anna Magnani
Italia, 1958 ★★★ 92'

RAITRE 4,30
TOM WAITS BIG TIME, mus. di Chris Blum, con Tom Waits
Usa, 1987 ★★★ 80'

GIOVEDÌ 13

ITALIA 7 23,45
DELIZIA, comm. di Dario Donati, con Tinì Cansino (foto)
Italia, 1986 ★ 81'

RAIDUE 0,15
STIRPE DEI RE, west. di Earl Bellamy, con Richard Boone
Usa, 1975 ★★ 85'

RAIDUE 1,45
IO SONO UN CAMPIONE, dramm. di Lindsay Anderson, con Richard Harrys
Usa, 1963 ★★★ 128'

RETEQUATTRO 1,50
L'AMICA DELLE 5 E 1/2, comm. di V. Minnelli, con B. Streisand
Italia, 1970 ★★★ 115'

RAIUNO 2,05
I RAGAZZI DEL SABATO SERA, di William Sachs
– ★★ 87'

RAITRE 2,40
PASSIONE D'AMORE, comm. di Ettore Scola, con Valeria D'Obici
Italia, 1981 ★★ 115'

RETEQUATTRO 3,40
MAMMA ROMA, dramm. di Pier Paolo Pasolini, con Anna Magnani
Italia, 1962 ★★★ 98'

VENERDÌ 14

CANALE 5 20,40
LO CHIAMAVANO TRINITÀ, west. di Enzo Barboni, con Terence Hill
Italia, 1970 ★★ 110'

RETEQUATTRO 22,30
L'INSOSTENIBILE LEGGEREZZA DELL'ESSERE, dramm. con Daniel Day-Lewis
Usa, 1988 ★★ 160'

ITALIA 7 23,20
INTRIGO ALL'AVANA, gial. di L. Benedek, con J. Cassavetes
Usa, 1957 ★★★ 73'

RAIDUE 0,15
LA RAGAZZA DEL PECCATO, dramm. di Claude Autant-Lara, con Brigitte Bardot
Fra. 1957 ★★★ 112'

RETEQUATTRO 1,55
CAN-CAN, comm. di Walter Lang, con Frank Sinatra (foto)
Usa, 1960 ★★★ 131'

RAIUNO 2,05
QUARTO POTERE, dramm. di e con Orson Welles
Usa, 1941 ★★★★ 102'

RAIDUE 2,15
L'UOMO CHE UCCISE IL SUO CARNEFICE, dramm. di L. Johnson, con George Maharis
Usa, 1967 ★★★ 90'

RETEQUATTRO 3,45
SELVAGGIO È IL VENTO, dramm. di George Cukor, con Anna Magnani
Usa, 1957 ★★ 114'

ODEON 20,30
DOSSIER ODESSA, gial. di Ronald Neame, con Jon Voight
GB, 1974 ★★★ 107'

RAIDUE 22,20
TEXASVILLE, 1ª tv, dramm. di Peter Bogdanovich, con Jeff Bridges
Usa, 1990 ★★★ 120'

RETEQUATTRO 22,30
FLASHDANCE, comm. di Adrian Lyne, con Jennifer Beals
Usa, 1983 ★★★ 91'

TMC 22,30
IL VOLTO DEI POTENTI, gial. di Alan J. Pakula, con Jane Fonda
Usa, 1981 ★★★ 94'

ITALIA 1 23
SUL FILO DEL RASOIO, 1ª tv, di Warren Clark, con Michael Madsen
Usa, – ★★ 100'

ODEON 23
LEGITTIMA DIFESA, dramm. di Serge Leroy, con Claude Brasseur
Francia, 1982 ★★★ 100'

ITALIA 7 23,25
L'EREDE DI ROBIN HOOD, avv. di G. Sherman, con Al Hedison
GB, 1958 ★★ 78'

ITALIA 1 1,35
IL CUOCO, IL LADRO, SUA MOGLIE E L'AMANTE, 1ª tv, dramm. con R. Bohringer
F./GB, 1989 ★★★ 120'

RAIUNO 2,25
IO SONO UN AUTARCHICO, di e con Nanni Moretti
Italia, 1977 ★★★ 90'

RETEQUATTRO 2,50
FURORE SULLA CITTÀ, pol. di William Dieterle, con William Holden
Usa, 1952 ★★★ 85'

RAIDUE 3,20
UN DURO PER LA LEGGE, con Joe Don Baker
Usa, 1973 ★★ 99'

ITALIA 1 3,30
GIOCHI NELL'ACQUA
GB, 1988 ★★★ 115'

RETEQUATTRO 4,20
MORTACCI, con C. Alt
Italia, 1988 ★★ 102'

★ *si può anche non vedere* ★★ *discreto* ★★★ *buono* ★★★★ *ottimo*

DOMENICA 9 MAGGIO

LINEA VERDE

10-12,15

Visita a Macfrut, la mostra più importante d'Europa che ha luogo a Cesena, sulla meccanizzazione agricola del settore ortofrutticolo. Appuntamento con *Linea verde Magazine* che presenta cinque libri su temi scientifici. Nella foto, **Federico Fazzuoli**.

TOTO-TV RADIOCORRIERE

14

Fabrizio Maffei e **Maria Giovanna Elmi** (foto) assegnano 4 maxisistemi del Totocalcio, messi in palio dal *Tv Radiocorriere*, agli spettatori che indovineranno i nomi dei calciatori (pagg. 108-109). Chi scoprirà il blasone della squadra, si aggiudicherà anche un premio in gettoni d'oro.

LA BATTAGLIA DI RIO DELLA PLATA

14,15

Powell e Pressburger raccontano una battaglia navale combattuta al principio della seconda guerra mondiale: le navi britanniche, contro la corazzata del Reich «Graf Spee», che il capitano Langsdorff considerava inaffondabile. Nel cast **John Gregson** (foto) e **Peter Finch**.

20,40

LA FESTA DELLA MAMMA

In diretta dall'Antoniano di Bologna, conduce **Massimo Ranieri** (foto). Sarà premiato il vincitore del concorso «Una favola scritta da te», rivolto ai bambini dai sei ai dodici anni. Giunto alla terza edizione, rappresenta un grande successo per le tante lettere arrivate alla redazione de «La Banda dello Zecchino». Inoltre tante sorprese e la partecipazione di «mamme famose».

SOLE: sorge alle 5,56; tramonta alle 20,17
LUNA: sorge alle 23,54; tramonta alle 8,33

RAIUNO 06/36864890

6	**Dadaumpa.** Varietà
7,40	**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Lungo il fiume.** Di Ernesto Armati — **Le Montagne Rocciose.** Di Colin Willock
8,30	Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino.** Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. A cura di Carmela Lisabettini. Regia di Tonino Nieddu
10	Linea verde Magazine. A cura di Federico Fazzuoli
10,55	**Santa Messa.** Dalla Cattedrale di Avellino. Regia di Ciro Sarnataro
11,55	**Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Danilo Di Santo
12,15	Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli
13	**TG l'una.** Rotocalco della domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini
13,30	**TELEGIORNALE UNO**
14	Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei
14,15	La battaglia di Rio della Plata (1956). Film di guerra. Regia di Michael Powell e Emeric Pressburger. Con John Gregson, Anthony Quayle, Peter Finch, Ian Hunter
16,20	**Cuori senza età.** Telefilm. *Rose si ribella*
16,50	**TGS Cambio di campo**
17	Nino Manfredi è **Un commissario a Roma.** Imprese, segreti e confidenze di autori, attori e registi. Prod.: Compagnia Generale RT. Testi e regia di Rosaria Rainieri
17,50	**TGS Solo per i finali**
18	**TELEGIORNALE UNO**
18,10	**TGS 90° minuto**
18,40	**Pavarotti & Friends.** Un programma di Ernesto Assante, Paolo Biamonte, Marco Luci. Una produzione PROMOTERS srl. Delegato RAI alla produzione Gabriella De Nigris. Regia di Luigi Martelli
19,50	**Che tempo fa**
20	**TELEGIORNALE UNO**
20,30	**Telegiornale Uno Sport**
20,40	Dall'Antoniano di Bologna La festa della mamma. *La vita, la memoria.* Conduce Massimo Ranieri. A cura di Carmela Lisabettini. Regia di Furio Angiolella
22,30	**La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno
23,20	**TELEGIORNALE UNO**
23,25	**D.S. - Tempi supplementari**
24	**TELEGIORNALE UNO**
—	**Che tempo fa**
0,30 STEREO	**Notte rock.** Programma di Cesare Pierleoni
1,20	**Noi vivi** (1942). Film drammatico. Regia di Goffredo Alessandrini. Con Fosco Giachetti, Alida Valli, Rossano Brazzi
2,55	**Addio Kira!** (1942). Film drammatico. Regia di Goffredo Alessandrini. Con Fosco Giachetti, Alida Valli, Rossano Brazzi
4,15	**Stazione di servizio.** Telefilm
5,15	**Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,10 **Condannati a far carriera.** 7° episodio. Serie tv. Regia di Denys de la Patellière. Con Danielle Darrieux, Aurore Clément

6,55-13 Mattina 2 Speciale. Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti

7-8-9-10 **TG 2 - FLASH**

8,30 Agrigento. Sua Santità Giovanni Paolo II incontra i giovani. Regia di Igor Skofic

10,05 **Prossimo tuo.** Di Daniela Ghezzi, Mario Marazziti con la partecipazione di Maria Rita Parsi. Consulenza di Mons. Virgilio Levi. Regia di Leandro Lucchetti

10,40 **Quanto? Tanto! Tutto su RAIDUE.** Di P. Carmignani, R. Savoca.

10,50 Giorno di festa. Di Bruno Modugno e Luigi Costantini. Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno. Regia di Liliana Gianneschi. *Da Roma: Una domenica fuori porta*

11,50 Agrigento. Sua Santità Giovanni Paolo II recita il Regina Coeli. Regia di Igor Skofic

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,30 **TG 2 - Gulliver.** Cultura e spettacolo 777
— **Meteo 2**

14 Pippo Baudo presenta **Serata d'onore.** Un programma di Bruno Broccoli, Franco Torti, Marco Zavattini. Orchestra diretta da Pippo Caruso. Coreografie e regia di Gino Landi

16,05 **Saranno famosi.** Telefilm. *C'era una volta un week-end*

17 Agrigento. Celebrazione Eucaristica officiata da Sua Santità Giovanni Paolo II. Regia di Igor Skofic

19 **Calcio Serie A**

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21 Beautiful. 711ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook
777

22,25 Il sole nel cuore. Serie tv. 6ª puntata. *Tutto cambia nulla svanisce.* Tratta da un romanzo di Utta Danella. Sceneggiatura di Barbara Piazza. Regia di Bernd Fischerauer. Con Katja Riedmann, Mark Kuhn, Serge Avedikian, Karin Kienzer, Eric Hallhuber, Jeanne Manson. Coprod.: TV 60-ZDF in collaborazione con BetaFilm-RAIDUE-TVE
777

23,20 **TG 2 - NOTTE**

23,35 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

0,05 Barcellona. **Automobilismo: Gran Premio di Spagna di Formula 1**

0,20 Caorle. **Motonautica: Campionato italiano offshore.** Circuito

0,45 Speciale **DSE - L'opificio delle pietre dure.** Di Alberto Pellegrinetti

1,45 Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Tempo di guerra** (1988). Film drammatico. Regia di Umberto Lenzi. Con Peter Hooten, Werner Pochath, Giacomo Rossi Stuart

3,15 **I ragazzi di cuoio** (1963). Film drammatico. Regia di Sidney J. Furie. Con Rita Tushingham, Colin Campbell, Dudley Sutton

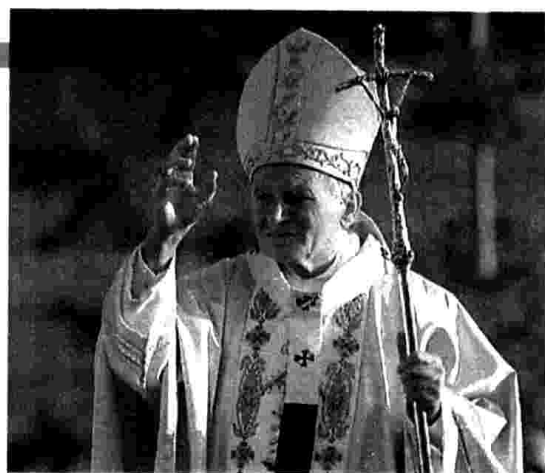
5,05 **Videocomic**

MATTINA 2 - SPECIALE

6,55

In occasione del primo viaggio del Papa ad Agrigento, la redazione di *Mattina 2* effettua alle 8,30 il primo collegamento. Seguiranno, alle 11,50, le riprese della recita del «Regina Coeli» e alle 17 la celebrazione della Santa Messa officiata da Giovanni Paolo II dal Piano di San Gregorio, prospicente la Valle dei Templi.

GIORNO DI FESTA

10,50

Sandra Milo e **Bruno Modugno** (foto) si recano a Marino e Fiumicino, mete tradizionali della «gita fuori porta» dei romani: i Castelli e il mare. Nel corso del programma dei filmati illustreranno le gite dei milanesi verso i Laghi, dei napoletani a Capri e dei catanesi all'Etna e Taormina.

BEAUTIFUL

21

Jake accetta l'offerta di lavorare alla Forrester come aiutante di Thorne. Eric dovrà andare in Europa per affari e Stephanie conta di utilizzare questi giorni per spingere Ridge fra le braccia di Brooke. In effetti, i due giovani si rendono conto che è un'occasione per decidere che cosa vogliono fare. Sally **(Darlene Conley**, foto) cade e viene ricoverata in ospedale, in quanto rischia di perdere il bambino.

IL SOLE NEL CUORE (6ª)

22,25

Tormentata dal rimorso, Gaby cerca di salvare la sua relazione con Paul. Nel frattempo Janos viene raggiunto in Germania dalla famiglia fuggita dall'Ungheria dopo l'invasione sovietica. Regina **(Katja Riemann)**, delusa da Janos, lo lascia e interrompe la carriera di fotomodella per dedicarsi agli studi. La notte di San Silvestro, Martin **(Mark Kuhn)** riappare esattamente come l'anno prima.

NEONEWS

9,15

Genova, dibattito in classe su **Cristoforo Colombo** (a destra in un quadro con la moglie). Le avventure di un tempo e quelle di oggi, commentando la mostra Expo '92, che ha celebrato i 500 anni della scoperta dell'America. E dall'acqua salata a quella dolce: la rubrica Unicef informa sul problema della siccità e nei Paesi poveri.

NINJA 3 THE DOMINATION

FILM

20,30

Un noto scienziato americano viene assassinato da un malvagio Ninja, dotato di superpoteri. Dopo essersi nascosto per qualche tempo nel corpo di Christie, il malvagio è affrontato dal Ninja buono Yamada (Sho Kosugi), che lo distrugge.

BABELE

22,50

Corrado Augias (foto) introduce il tema del mito con riferimento a *Le nozze di Cadmo e Armonia* di **Roberto Calasso**, edizioni **Adelphi**. Interviene **Elémire Zolla**. Si parla di *Se cessiamo di essere una nazione*, di **Gian Enrico Rusconi**, editore Il Mulino, con **Giorgio Bocca** (foto) e Ferdinando Adornato.

0,05

FILM

LA GRANDE MENZOGNA

Bette Davis e **Mary Astor** si contendono lo stesso uomo, **George Brent** (insieme nella foto). Lui sposa la civettuola Sandra ma quando scopre che quel matrimonio non ha valore legale, impalma l'innamoratissima Marta. Poi parte per un viaggio e viene creduto morto in un incidente di volo. Ma ritornerà. Premio Oscar alla Astor come miglior attrice non protagonista.

RAITRE 06/36864890

6,30 **TG 3 - Edicola**

6,45 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

9 **TG 3 - Edicola**

9,15 Neonews. Il telegiornale dei bambini del TG 3

9,30 **Gordon il Pirata Nero** (1961). Film d'avventura. Regia di Mario Costa. Con Ricardo Montalban, Vincent Price, Giulia Rubini, Liana Orfei, Mario Feliciani

10,55 STEREO Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma **Felix Mendelssohn-Bartholdy: Le sinfonie.** Direttore Paolo Olmi. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Presentazione di Piero Buscaroli. *Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La Riforma»*. A cura di Lucia De Laurentiis. Regia di Tullia Ferrero

11,50 **Schegge**

12,35 **Agente segreto** (1936). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Peter Lorre, Madeleine Carrol *

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,25 Roma. **Tennis: 50° Internazionali d'Italia femminili.** Finale

17,30 Bagnaia. **Equitazione: CSI** *

18,40 **TG3 Domenica gol**

18,55 **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **TGR Sport** *

20,05 **BlobCartoon** *

20,30 777 Ninja 3 - The domination **(Trancers)** (1984). Film d'avventura. Regia di Sam Firstenberg. Con Sho Kosugi, Lucinda Dickey, Jordan Bennett, Dale Ishimoto, James Kong, David Chung

22 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

22,30 **TG 3 - VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3**

22,50 Babele. Di Corrado Augias con Patrizia Belli, Paola De Martiis, Simona Gusberti, Aldo Piro. A cura di Ida Bernardeschi. Regia di Patrizia Belli

23,50 **TG 3 - Edicola** *

0,05 **Movie.** Film in originale con sottotitoli. Proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. Omaggio a Bette Davis: 4 film con la più grande attrice del mondo. La grande menzogna **(The Great Lie)** (1941). Film. 1ª visione tv. Regia di Edmund Goulding. Con Bette Davis, Mary Astor, George Brent, Lucille Watson. Prod.: Warner Bros.

1,55 **L'assassinio di Sister George** (1968). Film drammatico. Regia di Robert Aldrich. Con Beryl Reid, Susannah York, Coral Browne, Patricia Medina, Ronald Fraser

3,45 **Babele.** Replica

4,45 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

5,45 **Schegge**

* *Appuntamento al cinema*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Prima pagina.** News

8,30 **Le frontiere dello Spirito.** Rubrica religiosa a cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi

9,15 **National Geographic.** Documentario

10 **Reportage.** Programma di attualità e scienze condotto da Marina Blasi

11,15 **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valenti. *Il risveglio dell'orso*

12 **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati. *La testa parlante*

12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte

13 **TG 5.** News

13,20 **Superclassifica show.** 2ª parte

13,45-20 **Buona domenica.** Show condotto da Lorella Cuccarini e Marco Columbro, con la partecipazione dei Trettrè, Sbirulino e Tony Binarelli. Regia di Beppe Recchia
18,10 **Nonno Felice.** Telefilm. *Il giorno della prima.* Con Gino Bramieri, Federico Rizzo, Franco Oppini, Paola Onofri, Eva e Morena Prantera
18,40 **Buona domenica sera**

20 **TG 5.** News

20,30 Filmissimi. **I predatori dell'arca perduta** (1981). Film d'avventura. Regia di Steven Spielberg. Con Harrison Ford, Karen Allen, Paul Freeman, Ronald Lacey

22,40 **Ciak.** Settimanale di cinema e attualità. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti

23,10 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità ideato e diretto da Fabrizio Pasquero

23,40 **Italia domanda.** Un programma condotto da Gianni Letta. Regia di Laura Basile

0,40 **TG 5.** News

0,55 **Parlamento in**

1,40 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella

2,05-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Ciak.** Replica

3,30 **Parlamento in.** Replica

4,30 **Le frontiere dello Spirito.** Replica

5,30 **A tutto volume.** Replica

REPORTAGE

10

Il programma condotto da **Marina Blasi** e dedicato all'etnologia e all'ambiente ci propone un documentario sui coccodrilli, realizzato dalla casa americana ABC, ed un reportage di Giorgio Mondolfo sulla situazione sociale ed economica dei pescatori cubani.

BUONA DOMENICA

13,45

Penultima puntata per **Lorella Cuccarini** e **Marco Columbro** (foto), affiancati nel gioco da **Patrizia Caselli** (foto) e **Ivana Monti**. Doppio appuntamento musicale: ospiti **Luca Barbarossa** e **Suzanne Vega** (foto). La «parodissima» propone la storia di Hänsel e Gretel

NONNO FELICE

18,10

In casa Malinverni (foto) fervono i preparativi per la Prima Comunione del piccolo Federico. A nonno Felice viene affidato l'incarico di ritirare l'abito del nipotino, ma ne combina un'altra delle sue. Per un errore scambia i due pacchi, e si ritrova con la divisa da carabiniere.

Nelle prossime domeniche vedremo i due sequel **Indiana Jones e il tempio maledetto** *e* **Indiana Jones e l'ultima crociata**

I PREDATORI DELL'ARCA PERDUTA

20,30

Comincia un miniciclo dedicato alle avventure di Indiana Jones (**Harrison Ford**, foto). *I predatori dell'Arca perduta*, scritto da George Lucas, sceneggiato da Lawrence Kasdan e diretto da Steven Spielberg, è il capostipite della serie. Indiana, per gli amici Indy, riceve un delicato incarico dai servizi segreti: battere i nazisti nella caccia alle tavole di Mosè.

DOMENICA A CASA NOSTRA

11

Il talk-show condotto da **Patrizia Rossetti** (foto, con **Angelo Sotgiu**) con i Ricchi e Poveri ospita **Nino Frassica**, vittima del «gioco della verità», **Marcella Bella**, che ripercorre la sua carriera, e **Cristiano De Andrè** che canta il brano del Festival di Sanremo.

STORMY WEATHER

2,10

Musical «all-black» che ripercorre la carriera del ballerino nero **Bill Robinson**, sposato con la cantante **Lena Horne** (insieme nella foto con **Cab Calloway**). Questo film inaugura un ciclo molto notturno dedicato ai musical di Hollywood.

FI: G.P. DI SPAGNA

14

Sul circuito spagnolo di Barcellona quinta prova del Mondiale di Formula Uno. Il collegamento inizia con un pre-gara insieme con Alesi e Berger. A mezzanotte lo speciale dopogara in cui si commenta la corsa. In alto, **Alain Prost** e **Michael Schumaker**; a destra, **Ayrton Senna**.

PRESSING

22,30

Ospiti in studio del programma condotto da **Raimondo Vianello** e **Karin Nimatallah** (foto) i protagonisti del calcio: giocatori, allenatori e presidenti. Vengono mandati in onda diversi servizi sulla serie A, per la tredicesima giornata di ritorno. **Omar Sivori** alla moviola.

02/25120

7,40	**Strega per amore - Hotel - La famiglia Bradford.** Telefilm
10	**Concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala.** Replica
10,45	**4 per sette.** Conduce Emanuela Folliero
11-14	Domenica a casa nostra. Con Patrizia Rossetti e i Ricchi e Poveri
12,30	**Celeste.** Telenovela ☏ 777
13,30	**TG 4.** News
14	**Sentieri.** Teleromanzo ☏ 777
15	**Il Marchese del Grillo** (1981). Film commedia. Regìa di Mario Monicelli. Con Alberto Sordi, Paolo Stoppa
17,30	**TG 4.** News
17,40	**Telefilm**
18	**Il ritorno di Colombo.** Film tv. *Autoritratto di un assassino.* Con Peter Falk
19	**TG 4.** News
20,30-23	**Film cronaca.** A cura di Emilio Fede
20,35	**She Devil - Lei il diavolo** (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regìa di Susan Seidelmann. Con Meryl Streep, Roseanne Barr
22,30	**Speciale cronaca**
23	**Robin e Marian** (1976). Film drammatico. Regia di Richard Lester. Con Audrey Hepburn, Sean Connery
23,30	**TG 4.** News
1,10	**Avvocati a Los Angeles.** Telefilm
2,10	Stormy Weather (1943). Film commedia. Regìa di Andrew Stone. Con Lena Horne, Bill Robinson
3	**Oroscopo di domani**
3,30	**Musica per vecchi animali** (1989). Film commedia. Regia di Stefano Benni e Umberto Angelucci. Con Dario Fo, Paolo Rossi
5,10	**Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

02/25125

6,20	**Rassegna stampa**
6,30	**Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
10,30	**A tutto volume.** Con A. Casella. Replica
11	**Il grande golf.** A cura di Mario Camicia
11,55	**Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici
12,55	**Studio aperto.** News
13	**Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini
13,30	**Formula Uno Start**
14	**Barcellona.** Automobilismo: Gran Premio di Spagna di Formula 1
16,30	**Tarzan.** Telefilm. *Allarme nella giungla*
17	**Domenica Stadio.** Con Massimo De Luca
18,20	**Safari express** (1976). Film d'avventura. Regia di Duccio Tessari. Con Giuliano Gemma, Ursula Andress
20,30	**Proteggere e servire** (1990). Tv movie poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Eric Weston. Con Thomas Howell, Leslie Deane
22,30	Pressing. Conduce Raimondo Vianello con Karin Nimatallah
23,45	**Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
24	**Automobilismo: Gran Premio di Spagna di Formula 1.** Speciale dopogara
0,30	**Studio sport.** Con Guido Meda
1	**Studio aperto.** News
1,12	**Rassegna stampa — Meteo**
1,30	**Safari express.** Film. Replica
3,30	**A-Team - Super Vicky - Professione pericolo - I miei due papà.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/35584271

7	**Euronews / 9 Qualità Italia**
10	**Batman.** Telefilm. *Pinguin il grande sonno*
10,30	**Una spada per un cavaliere.** Cartoni
11	**Le isole perdute.** Telefilm. *Il duello*
11,30	**Heathcliff.** Cartoni animati
12	**Angelus.** Benedizione del Santo Padre
12,15	**Il gran racconto della Bibbia.** Cartoni
12,30	**Baseball USA**
13 e 16,30	Hockenheim. **Superbike: Campionato del mondo**
13,55	Binetto. **Automobilismo: Formula 3.** Campionato italiano
15	**Basket NBA**
17,30	Appunti disordinati di viaggio: **Brasile.** 4ª
18,30	**Meteo / 18,45 TMC News**
19	**VIP, mio fratello superuomo** (1968). Film d'animazione. Regìa di Bruno Bozzetto
20,40	**Galagoal.** Con Massimo Caputi, Carolina Morace, José Altafini e Giampaolo Fabrizio
22	**TMC News**
22,30	Madame Sousatzka (1988). Film drammatico. 1ª visione tv. Regìa di John Schlesinger. Con Shirley MacLaine, Peggy Ashcroft
0,40	**Peccatori di provincia** (1976). Film commedia. Con Renzo Montagnani, Macha Méril
2,20	**CNN.** In diretta

02/654661

8,30	**I video della domenica**
12,55	**Vm-Giornale Flash**
13	**Motorclip**
14,30	**Video novità / 15 Bon Jovi special**
15,30	**Mister Mix**
16,30	**Coverdale / Page special**
17	**Dance club**
20,30	Casino Royal in concerto
23	**Indies.** Replica
23,30	**Notte rock**

RETE A 02/2428175

17	**Semeraro show.** Con Walter Carbone
19,30	**Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
20	**La tana dei lupi.** Teleromanzo
20,30	**Passione e potere.** Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha
21,15	**La tana dei lupi.** Teleromanzo. Con Diana Bracho, Alejandro Camacho
22,30	**Neon. Luci e suoni.** Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

02/701388

9-17,30 e 20,30	**Documentari / 12 Tele + 3 News**
12,06	**Concerti di musica sinfonica**
14 e 0,30	**Born in the USA / 15,10 Panorama BBC**
22,30	**Mishima** (1985). Film drammatico. Regìa Paul Schrader. Con Ken Ogata

APPUNTI DISORDINATI DI VIAGGIO

17,30

L'ultima puntata dedicata al Brasile ci fa conoscere Recife, la Venezia brasiliana, Olinda, Fortaleza, Belém e Manaus, immersa nel verde della foresta amazzonica, alla confluenza del Rio Solimoes con il Rio Negro, dove i due fiumi formano il Rio delle Amazzoni.

MADAME SOUSATZKA

22,30 FILM

Shirley MacLaine (foto) è la vecchia maestra di pianoforte madame Sousatzka: il suo allievo prediletto è Manek, un ragazzino indiano sottoposto a inflessibile disciplina.

CASINO ROYAL

20,30

In concerto una delle bande più divertenti nel panorama del rock italiano: i **Casino Royal** (foto), interpreti di una musica che spazia dallo ska al rhythm & blues, e che dal vivo trova sempre la sua migliore espressione.

cinquestelle 06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12	**Nero su bianco.** Dietro le pagine dei giornali. *Avanti! - L'Umanità.* Replica
12,30	**Gente Motori non stop.** Settimanale di attualità automotoristica. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica
13	**Gulliver.** Documentario. *Norvegia.* 2ª parte. Replica
13,30	**Arcobaleno.** Rotocalco
14	**Telegiornale regionale**
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Longstreet.** Telefilm
21,30	**Orologi da polso-tv.** Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
22	**Salto nel buio.** Serial. Con Lisa Bonet, Harry Anderson, Justine Bateman
22,30	**Telegiornale regionale**

02/25125

13,30	**I predoni della città** (1946). Film western. Regìa di Edwin L. Marin. Con Randolph Scott, Ann Dvorak, Rhonda Fleming
15,10	**Babes.** Telefilm. *La terapia.* Con Wendie Jo Sperber, Leslie Boone
15,40	Programmazione locale
17,25	**Il ritratto di Dorian Gray** (1946). Film drammatico. Regìa di Albert Lewin. Con George Sanders, Donna Reed
19,30	**Samurai.** Telefilm. *Le bombe a mano di Daigoro.* Con Hinnosuke Torojuka, Hiroki Takei
20,30	**Cane arrabbiato (Man Dog)** (1984). Film d'avventura. Regìa di Fabrizio De Angelis. Con John Ethan Wayne, Ernest Borgnine
22,05	**Agente segreto.** Telefilm. *Il viaggio di Andorra*
23,05	**L'ultimo bazooka tuona** (1956). Film di guerra. Regìa di Allan Dwan. Con John Payne, Mona Freeman

ODEON 02/935151

13	**Tuttofuoristrada.** Replica
13,30	**Speciale Motomondiale.** Replica
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia
15,55	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
19	**Notiziari regionali**
19,30	**He Man.** Cartoni animati
20	**Trend.** Replica
20,30	**Goodbye amore mio!** (1977). Film commedia. Regìa di Herbert Ross. Con Richard Dreyfuss, Marsha Mason, Quinn Cummings
22,45	**Notiziari regionali**
23	**Quartetto pazzo** (1944). Film commedia. Regìa di Guido Salvini. Con Anna Magnani, Rina Morelli, Gino Cervi, Paolo Stoppa
0,15	**I classici dell'erotismo.** *La punizione.* Di Marguerite De Navarra
–	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

deve costare un patrimonio?

A richiesta l'ABS, già di serie sulla Syncro, e a un costo particolarmente contenuto il doppio airbag, per pilota e passeggero. A ulteriore rassicurazione di chi è già sicuro di scegliere una tra le automobili più sicure al mondo (una Volkswagen).

Saggio chi entra in un Concessionario Volkswagen e ne esce con una Passat. E fortunato, perché non dà una fortuna e in cambio ha una Passat Arriva.

1.8 B	2.0 Syncro	1.6 TD	1.9 Ecodiesel
90 Cv.	115 Cv.	80 Cv.	75 Cv.

Disponibile nelle versioni Berlina e Variant.

OGNI AUTOMOBILE VOLKSWAGEN PUO' ESSERE ACQUISTATA CON FORME DI FINANZIAMENTO FINGERMA NUMERO VERDE 1678 53049

VERBA DDB NEEDHAM

LUNEDÌ 10 MAGGIO

50ⁱ INTERNAZIONALI D'ITALIA MASCHILI

14,30 Concluso il torneo femminile, iniziano gli appuntamenti quotidiani in diretta con gli Internazionali d'Italia maschili in cui si sfidano i campioni d'ogni Paese (nella foto, l'americano **Jim Courier**, vincitore della scorsa edizione). Alle 17,30 il collegamento passa su Raitre.

IL MONDO DI QUARK

18,50 **Folco Quilici** (foto) ci guida, con un gruppo di geologi del CNR di Palermo nelle acque delle isole Eolie, tra Panarea e Stromboli, dove il mare ribolle per la presenza di solfatare sommerse. Nel secondo filmato si parla dei miliardi di microorganismi che vivono nell'organismo umano.

PER QUALCHE DOLLARO IN PIÙ

20,40 Gli anni eroici dello spaghetti-western, quando Sergio Leone si firmava Bob Robertson. Due pistoleri sono a El Paso per sgominare una banda di criminali: il Monco (**Clint Eastwood**, foto), e il Colonnello (**Lee Van Cleef**). Poncho, sigaro e barba lunga: è la più celebre immagine di Eastwood. Le musiche di Morricone sottolineano il ritmo solenne della regìa di Leone.

MEZZANOTTE AL TENNIS E DINTORNI

0,40 Seconda settimana con **Gigi Marzullo** e **Giampiero Galeazzi** (insieme nella foto a destra) padroni di casa nello stand del *TV Radiocorriere* al villaggio Vip degli Internazionali d'Italia. Terminati gli incontri di tennis, ospitano i campioni e le «stelle» del mondo dello spettacolo.

SOLE: sorge alle 5,55; tramonta alle 20,18
LUNA: sorge alle 0,35; tramonta alle 9,35

RAIUNO 06/36864890

6	**Doppia coppia.** Varietà
6,50-10	**Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di L. Tuti
7-8-9	**TELEGIORNALE UNO**
7,35	**TGR Economia**
10	**TELEGIORNALE UNO**
10,05	**Unomattina Economia**
10,15	**Ratataplan** (1979). Film commedia surreale. Regìa di Maurizio Nichetti. Con Maurizio Nichetti, Angela Finocchiaro, Edy Angelillo. 1° tempo
11	**Da Milano TELEGIORNALE UNO**
11,05	**Ratataplan.** Film. 2° tempo
11,55	**Che tempo fa**
12	**Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
12,30	**TELEGIORNALE UNO**
12,35	**La signora in giallo.** Telefilm. *Jessica e la mela.* 1ª parte. Con Angela Lansbury, Jean Simmons
13,30	**TELEGIORNALE UNO**
13,55	**Telegiornale Uno - Tre minuti di....**
14	**Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di Puccio Corona
14,30	Roma. Tennis: 50ⁱ Internazionali d'Italia maschili
17,30 777	**In principio. Storie dalla Bibbia.** Coprod.: RAIUNO - NTV-Beta Film. 23° episodio. *L'esilio di Israele*
18	**TELEGIORNALE UNO**
—	**Appuntamento al cinema**
18,15	**Patente da campioni.** Gioco a quiz presentato da Demo Mura. Un programma di Massimo Terruzzi e Daniele Cafieri. Regia di Francesco Vicario. 5ª puntata
18,50 777	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Le acque di fuoco.** Di Folco Quilici — **Il senso della vita.** Di John Downer. *Strani ospiti*
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**TELEGIORNALE UNO**
20,30	**Telegiornale Uno Sport**
20,40 777	Per qualche dollaro in più (1965). Film western. Regia di Sergio Leone. Con Clint Eastwood, Lee Van Cleef, Gian Maria Volontè, Klaus Kinski, Josef Egger, Benito Stefanelli
23	**TELEGIORNALE UNO**
23,05	**Linea notte Emporion.** Rotocalco economico del Telegiornale Uno
23,15	**A carte scoperte.** Questi anni Novanta. Un programma di Claudio Donat-Cattin e Marco Zavattini. Conducono Anna Scalfati e Claudio Donat-Cattin. Regia di Simonetta Tavanti
24	**TELEGIORNALE UNO**
—	**Che tempo fa**
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	RAIUNO e TGS presentano Mezzanotte al tennis e dintorni
2,05	**Il ventre dell'architetto** (1987). Film drammatico. Regia di Peter Greenaway. Con Brian Dennehy, Lambert Wilson, Chloe Webb
4	**TELEGIORNALE UNO.** Replica
4,05	**Linea notte Emporion.** Replica
4,15	**Quasi adulti.** Telefilm. *Falso allarme*
5	**Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di matematica 1.** Lezione 4ª

7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

7,15 **Piccole e grandi storie**

7,20 **Babar.** Cartoni animati

7,45 **L'albero della vita.** Cartoni. 11ª puntata

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,20 **Furia.** Telefilm. *Una macchina per Joey*

8,45 **TG 2 - MATTINA**

9,05 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello

9,30 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

10 **La signora in taxi.** Telefilm. *Pranzo di nozze*

11 **Doogie Howser.** Telefilm

11,30 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**

11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini

12 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 TG 2 - Diogene. A cura di M. Milani e M. Sansoni — **Meteo 2**

14-15,30 **Supersoap**

14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici

14,10 **Quando si ama.** 1218ª puntata 777

14,35 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua

14,45 **Santa Barbara.** 511ª puntata. Serie tv

15,30 Avventure, sorrisi ed emozioni. **Errore fatale** (1989). Film drammatico. Regia di Susan Rohrer. Con Malcom Jamal-Warner, Denise Nicholas, Bernie Casey

17 **Riflessioni.** *Viaggio nel Nuovo Catechismo.* Di Mons. Dionigi Tettamanzi

17,05 **Da Milano - TG 2 - TELEGIORNALE**

17,10 TG 2 - Dalla parte delle donne

17,25 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Requiem per un bastardo.* 1ª visione tv 778

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm. *Congiura di palazzo.* 1ª parte — **Meteo 2**

19,15 **Beautiful.** 712ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 **Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani

20,40 L'ispettore Derrick. Telefilm. *L'assassino manda fiori.* Con Horst Tappert 778

21,45 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer. Il piacere di saperne di più.** Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di R. Amen, C. Balit, F. Cancedda e M. Squillante

23,55 **TG 2 - NOTTE**

24 Dal TV 4 di Roma **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Enzo Manni

0,15 **Appuntamento al cinema**

0,20 **Musica... classica. Bernstein racconta la musica.** Incontri con i giovani al Lincoln Center. 8ª puntata. *Fidelio: una celebrazione della vita.* A cura di Giovannella Gaipa

1,15 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Hilary Putnam**

1,20 Cinema di notte. Tra storia e fantastoria. **I fucilieri delle Argonne** (1940). Film di guerra. Regia di William Keighley. Con James Cagney, Pat O'Brien, George Brent

2,45 **La tana del lupo** (1981). Film drammatico. Regia di Michel Leviant. Con Miou Miou, Paul Crauchet, Yveline Ailhaud

4,15 **TG 2 - Pegaso.** Replica

4,55 **TG 2 - NOTTE.** Replica

5 **TG 2 - Diogene.** Replica

5,15 **Videocomic**

TG 2 - DIOGENE

13,30 Oggi e domani **Mariella Milani** (foto) ci guida nei meandri della burocrazia. Che fine ha fatto la legge sulla trasparenza, del 7 agosto 1990, che avrebbe dovuto rendere più facile la vita al cittadino? In realtà, molti sono ancora i disservizi. I telefoni: 0769/7398 - 06/3319975.

TG 2 - DALLA PARTE DELLE DONNE

17,10 Gli spazi di informazione al femminile sono un ghetto o una risorsa? Con **Ilda Bartoloni** (foto) rispondono Franca Fossati, direttrice di *Noi donne*, e Carla Urban, che ha condotto *Tv Donna* su Telemontecarlo per 5 anni. Per la rubrica sulla creatività: incontro con la cantautrice Tosca. Conclude il Telefono Rosa: 06/6832675.

MIAMI VICE - SQUADRA ANTIDROGA

18,20 Inseritosi nell'organizzazione della famiglia Carrera, Sonny Crockett (**Don Johnson**), che non ha ritrovato la sua vera identità, trama per arrivare al vertice del potere. Ricardo Tubbs (**Philip Michael Thomas**, nella foto con Johnson) cerca di capire se Sonny abbia perso davvero la memoria.

L'ISPETTORE DERRICK

20,40 Uno sconosciuto spara alla porta di Alexander Rudow, proprietario dell'immobile, sbaglia mira e colpisce per caso un tassista. Chi ha interesse a uccidere Rudow? L'ispettore Derrick (**Horst Tappert**, nella foto con **Fritz Wepper**) scopre una fitta rete di intrighi pericolosi da cui vien fuori che la vittima non è senza macchia ed è stato due volte in carcere per truffa.

TORTUGA DOC

8 Per gli inediti del cinema muto, viene trasmesso *Sogno di un tramonto d'autunno*, film del 1911 di Edoardo Bencivenga, tratto da un racconto di **Gabriele D'Annunzio** (foto). È uno dei primi esempi di cinema che attinge alla letteratura. Sullo sfondo di Venezia, si consuma una vendetta d'amore eseguita con rito diabolico.

DSE - L'OCCHIO SUL TEATRO E SULLA DANZA

12,15 Franco Cuomo e Claudia Poggiani incontrano lo scrittore Alberto Bevilacqua: tema dell'intervista il teatro del dubbio. Si parte da uno dei più classici esempi, l'*Amleto* di Shakespeare, senza dimenticare il *Faust* e il *Don Giovanni*. Altri ospiti de *L'occhio sul teatro* sono Giancarlo Sbragia e il regista Walter Manfrè. Nella foto **Laurence Olivier**, nell'*Amleto* da lui diretto nel 1948.

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

20,30 Dopo la pausa per l'interruzione del campionato per l'impegno della Nazionale in Svizzera, ritorna la trasmissione condotta da **Aldo Biscardi** (nella foto con **Mirella Scirea** e **Silvio Sarta**). Nella puntata odierna, oltre ai consueti commenti al campionato, si parlerà della finale di coppa tra il Parma di Scala e i belgi dell'Anversa.

CONFESSIONI DI UN ASSASSINO

22,45 **Richard Kulinski** (foto) ha ucciso più di cento persone ed è stato definito dalla stampa americana come uno degli assassini più freddi e spietati della storia criminale.
Il film, mediante interviste ai parenti, alla polizia e con l'uso di filmati amatoriali, ricostruisce la storia del killer che uccideva dietro compenso per conto della famiglia mafiosa dei Gambino.

6,30 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE
6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50 **TGR Lavoro**
7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia
7,30 **TG 3 - Edicola**
7,45 **DSE - Tortuga. Primo piano.** Commenti dal mondo della cultura
8 DSE - Tortuga DOC. *Le immagini e i colori del mondo*
9,30 **DSE - Artigianato è...** Una produzione RAI-DSE - Music Inter Organization con la collaborazione della CNA. 6ª puntata. *Artigiani e piccoli imprenditori.* Regia di Gianni Marchetti
10 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlato semplice.** Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Gabriele La Porta
11 **DSE - Guglielmo De Marcillat e l'arte della vetrata in Italia.** Una produzione RAI-DSE Film documentari d'arte. Di Massimo Beccattini. 1ª parte
11,30 **TGR Ambiente Italia**
12 **da Milano TG3 OREDODICI**
12,15 DSE - L'occhio sul teatro e sulla danza. A cura di Milo Panaro. Conduce Claudia Poggiani. Regia di Anna Maria Gerli
13,45 **TGR LEONARDO.** A cura di Roberto Antonetto

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 POMERIGGIO**

14,50 **TGR Bellitalia.** A cura di Ferdinando Ferrigno

15,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** *Evoluzione degli ordinamenti e dei programmi: Italiano.* 1ª parte

15,45-17,15 **TGS Solo per sport**
— **Calcio: Ci siamo**
— **Calcio: A tutta B**
— **Calcio: Rai regione**

17,15 **TGS Derby**

17,30 Roma. Tennis: 50ⁱ Internazionali d'Italia maschili

18,50 **TG 3 Sport**
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **TGR Sport**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 Confessioni di un assassino. Di Gaby Monet

23,35 **Diritto di replica.** Di Fazio, Macioti, Vogli-no con S. Paternostro e O. De Fornari, F. Fazio, S. Magagnoli, E. Magrelli. Impaginato da Pietro Galeotti. A cura di Maria Vittoria Fenu. Regia di Paolo Beldì

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - On off, la pagina culturale**

1,05 **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,40 **Blob. Di tutto di più.** Replica

1,55 **Una CARTOLINA.** Replica

2 **Diritto di replica.** Replica

2,45 **Harem.** Replica

3,45 **Magazine 3.** Replica

4,40 **TG 3 NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - On off, la pagina culturale.** Replica

5,15 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

5,40 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/25125

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Un dottore per tutti.** Telefilm

9,05 **Maurizio Costanzo show.** Replica

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,35 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valenti

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Mànuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Ti voglio bene Denver*
— *I Puffi*
— *Gemelli nel segno del destino*
— *James Bond junior*

17,59 **Flash TG 5**

18,02 OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 Striscia la notizia. *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Filmissimi. Poliziotti a due zampe (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Bob Clark. Con Dan Aykroyd, Gene Hackman, Dom De Luise, Nancy Travis

22,30 **Telegatto - Le candidature.** Conduce Gerry Scotti

23 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

1,40 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Reportage.** Replica

3,30 **Arca di Noè.** Replica

4,30 **Clak.** Replica

5,30 **Reportage.** Replica

FORUM

13,35

A Forum si dibattono due casi: entrambe le parti lese pretendono il risarcimento dei danni. Primo caso, una casa data da affittare ad una tramite viene devastata. Nel secondo, lo shampoo, cosparso su un vano doccia di una palestra, causa la slogatura di un polso.

STRISCIA LA NOTIZIA

20,25

Il consueto telegiornale satirico raggiunge stasera il traguardo delle 789 puntate. La miscela informazione-divertimento non ha perso la sua carica esplosiva, anzi attinge sempre più nuovi spunti dalla cronaca quotidiana.

OK IL PREZZO È GIUSTO!

18,02

Molti sono i premi da conquistare oggi: un televisore, 5 milioni di lire, un'autoradio e, per i buongustai, una forma di formaggio. Chi arriva in finale può portarsi a casa alcuni oggetti di arredo, tre tavolini, una vetrinetta; ma il premio più ambito è una vacanza in Kenya.

20,40

FILM

POLIZIOTTI A DUE ZAMPE

Il veterano Mac (**Gene Hackman**) ed il suo svitatissimo collega Ellis (**Dan Aykroyd**) formano una strana coppia di piedipiatti. Anche la loro missione è alquanto insolita, in quanto devono recuperare un filmino girato nel lontano 1945 nel bunker di Hitler: vi si vede un giovane ufficiale nazista che spara e «suicida» il Führer. Il giovane d'allora è l'attuale candidato alla poltrona di Cancelliere in Germania.

LUNEDI 10 MAGGIO

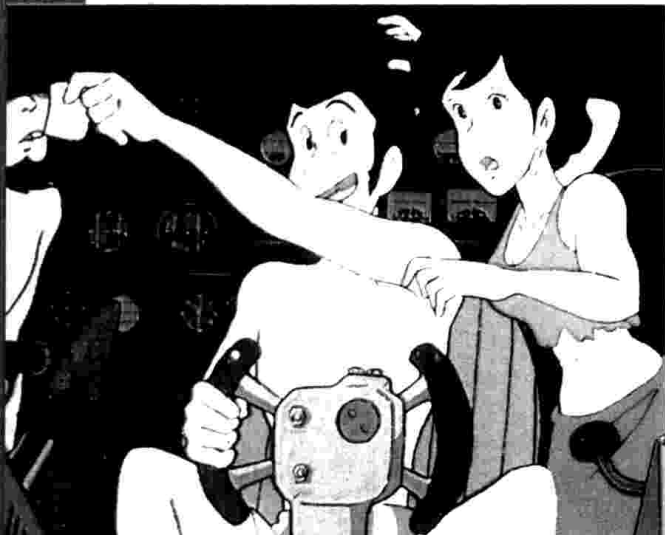
LUI LEI L'ALTRO

17

«Ménage a tre» un po' particolare da **Marco Balestri** (nella foto). La nuova coppia è costituita da Massimo e Giulio. La precedente compagna è l'ex moglie di Massimo, Giulia. Quali i risvolti di questa «nuova» unione in tutti i sensi? Quale reazione da parte del pubblico?

RENZO E LUCIA

20,30

Dopo tante vicissitudini Renzo e Lucia si ritrovano insieme. Con il piccolo Michele e Rosalia si trasferiscono in una casa di campagna, in Sicilia, quella in cui Ettore uccise i genitori di Renzo. Ora quest'ultimo è preoccupato perché suo figlio, avendo creduto che suo padre fosse Nicola, non vuole accettarlo. Nel cast, **Edoardo Moreira** (foto).

CIAO CIAO

13,03

Prosegue la visita di Guido e Marta nel mondo del vetro soffiato dove scoprono che un maestro soffiatore è in grado di soffiare una ventina di angiolini di vetro in un'ora. Il mestiere del soffiatore è uno dei più antichi del mondo, in epoca medievale assicurava privilegi di aristocratici. In onda il cartone animato *Lupin, l'incorreggibile Lupin.*

MAI DIRE GOL

22,30

I personaggi creati da **Teo Teocoli** e **Gene Gnocchi** sono entrati nel costume degli italiani: dall'inviato «bevone» Rubagotti, con il suo proverbiale «e aluura», a Felice Caccamo, napoletano verace, autore della canzone dell'anno *Gira la palla.* Tra le numerose rubriche: «Amarcord» e «Fenomeni parastatali».

02/25120

6,25 **La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson.** Telefilm
8,10 **General Hospital.** Teleromanzo
8,40 **Marilena.** Telenovela / **9,30** **TG 4 Mattina**
9,50 **4 per sette** / **9,55** **Ines.** Telenovela
10,50 **La storia di Amanda.** Telenovela
11,35 **Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci
12,35 **Celeste.** Telenovela ♫ 777
13,30 **TG 4.** News
13,55-17 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14 **Sentieri.** Teleromanzo ♫ 777
15,15 **Grecia - Anche i ricchi piangono**
17 Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
17,30 **TG 4** News / **17,35** **Naturalmente bella**
17,45 **C'eravamo tanto amati.** Show
18,20 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
19 **TG 4.** News
19,20 **La signora in rosa.** Telenovela
20,30 Renzo e Lucia. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Osvaldo Laport ♫ 777
22,30 **L'uomo che volle farsi re** (1975). Film d'avventura. Regia di John Huston. Con Sean Connery, Michael Caine
23,30 **TG 4.** News
1,05 **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm
2,05 **La signora del blues** (1972). Film drammatico. Regia di Sidney J. Furie. Con Diana Ross, Billy Dee Williams
4,05 **Oroscopo di domani**
4,10 **Made in Italy** (1965). Film brillante. Regia di Nanni Loy. Con Lando Buzzanca
6 **Strega per amore.** Telefilm

02/25125

6,20 **Rassegna stampa.** Replica
6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team.** Telefilm / **12,45** **Studio aperto.** News
13 **Unometeo.** Con Enzo Braschi
13,03 Ciao ciao **e cartoni animati.** Per i ragazzi
13,45 **Dieci sono pochi.** Telefilm
14,15 **Non è la Rai.** Show. Di Gianni Boncompagni
16-17,55 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 **21 Jumpstreet.** Telefilm. *Scheletri e visioni.* Con Steven Williams
17,05 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
17,55 **Studio sport**
18,05 **Baywatch.** Telefilm. *L'assassino mascherato*
19 **Tarzan.** Telefilm. *Extraterrestri nella giungla*
19,30 **Ma mi faccia il piacere.** Con Gigi e Andrea e Wendy / **20** **Karaoke.** Show con Fiorello
20,30 **Fantozzi subisce ancora** (1983). Film comico. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Milena Vukotic
22,30 Mai dire gol. Con La Gialappa's Band
23,30 **A tutto volume.** Con A. Casella. Replica
24 **Playboy show**
0,30 **Studio aperto** / **0,42** **Rassegna stampa**
0,50 **Studio sport — Meteo**
1,10 **21 Jumpstreet - L'ora di Hitchcock - Un uomo chiamato Falco - Professione pericolo - Dieci sono pochi - I miei due papà.** Telefilm — **Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/35584271

7 **Euronews**

9 **Doppio imbroglio.** Telenovela

9,45 **Potere.** Telenovela. Con Tarcisio Meira

10,15 **Terre sconfinate.** Telenovela

11 **Qualità Italia**

12-18,30 **Tappeto volante.** Con Luciano Rispoli
12,15 **La spesa di Wilma**
12,45-13,45-16,45-17,45 **TMC Informa / Meteo**
14 La morte invisibile (1981). Film drammatico. Regia di Roger Young. Con Ron Howard, Art Carney, Tara Nutter
16,15 **Natura amica.** Documentario. *I segreti del mondo animale: Le scimmie del nuovo mondo*
18 **Sale, pepe e fantasia.** Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis

18,30 **Sport News / 18,45 TMC News**

19 Film a premi con Paola Saluzzi
— **Il giardino della felicità** (1975). Film fantastico. Regia di George Cukor. Con Elizabeth Taylor, Jane Fonda, Ava Gardner

21 **Invitato speciale.** Conduce Sandro Mayer

22 **TMC News**

22,30 **Complotto al Cremlino** (1989). Film poliziesco. Regia di Geoff Murphy. Con Tom Skerritt, Max Von Sydow

0,25 **Crono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco

1,05 **Invitato speciale.** Replica

2,05 **CNN.** In diretta

02/654661

8,30 **Corn Flakes**

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**

14,35 **Hot Line**

15,35 **On the air**

17,35 **Roxy Bar.** Con Red Ronnie. Replica

20,30 **Metropolis Best of**

21,30 **Moka Choc Freeday**

22,30 Daniel Lanois in concerto

23,30 **Vm-Giornale**

RETE 02/2428175

8 **Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News**

15,15 **La tana dei lupi.** Teleromanzo

16,10 **Passione e potere.** Teleromanzo

17,15 e 18,05 **Children Time.** *He Man - Gorilla Force.* Cartoni animati

19-19,30-20-20,15 **TgA News**

20,30 **Passione e potere.** Teleromanzo

21,15 **La tana dei lupi.** Teleromanzo

22,30 **Di tasca vostra.** A cura di Vittorio Borelli

02/701388

7 e 15 **English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit**

8-12,06 -16-17,30 e 22,30 **Documentari**

10 e 20,30 **Concerti di musica sinfonica**

12 **Tele + 3 News / 23,30 Divining e Revelations – The Stack up e Cry.** Balletti

LA MORTE INVISIBILE

FILM 14

Tv-movie ecologista pluricandidato all'Emmy Award. Un agricoltore scopre che un agente chimico sta uccidendo i suoi vitellini. Anche la figlia è rimasta contaminata dalla sostanza tossica, che sta inquinando tutta la zona. Con **Art Carney** (foto) e **Ron Howard**.

DANIEL LANOIS IN CONCERTO

22,30

Daniel Lanois (foto) è noto agli appassionati, soprattutto per il suo lavoro di produttore (tra gli altri con gli U2). Il musicista canadese ha di recente inciso il suo secondo album solista, *For the Beauty of Winona.*

IL CALIFORNIANO

20,30

Mentre guida una carovana di pionieri il californiano Murdock ritrova la vecchia fiamma Maria, che egli credeva di aver ucciso durante un'imboscata tesagli dal rivale Rance. Nel cast **Charles Bronson** (foto) e **Kurt Russell**.

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri

12 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Laura Malone, Richard Porter

12,30 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Joan Van Ark

13 **Starlandia.** Presenta Michela Albanese

14 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme**

17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese

18 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Joan Van Ark, Constance McCashin, Donna Mills

18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 **Sport in regione**

22,30 **Telegiornale regionale**

22,45 **Sport Cinquestelle**

02/25125

13,45 **USA Today.** News

14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo

14,30 **Valeria.** Teleromanzo. Con M. Alejandra

15,15 **Rotocalco rosa**

15,45 Programmazione locale

17,30-17,50-18,50 **7 in allegria**

17,35 **I campioni del wrestling.** Cartoni animati

17,55 **Little Dracula.** Cartoni animati

18,10 **USA Today Games**

18,15 **I cinque samurai.** Cartoni animati

19 **Brothers.** Telefilm. *Montecarlo night*

19,30 **Samurai.** Telefilm. *L'inondazione*

20,30 Il Californiano (1963). Film western. Regia di Boris Sagal. Con Charles Bronson, Kurt Russell, Susan Oliver

22,20 **Taxi.** Telefilm **/ 22,30 Colpo grosso story**

23,25 **È l'amor che mi rovina** (1951). Film commedia. Regia di Mario Soldati. Con Walter Chiari, Lucia Bosè, Virgilio Riento

1,20 **Colpo grosso story.** Replica

ODEON 02/935151

13 **Soqquadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte

14 **Notiziari regionali / 14,30 Soqquadro.** 2ª

15,55 **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

16 **Dottor Chamberlain.** Telenovela

17 **Donneuropee.** Rubriche, giochi a premi...

17,45 **Señora.** Telenovela

18,45 **Ospite in pasta.** Conduce Mara Venier

19 **Notiziari regionali**

19,30 **He Man.** Cartoni **/ 20 I cartonissimi**

20,30 **Coriolano eroe senza patria** (1964). Film storico. Regia di Giorgio Ferroni. Con Gordon Scott, Alberto Lupo, Lilla Brignone

22,30 **Notiziari regionali**

22,45 **Trend.** Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza

23,15 **L'albero della salute**

0,15 **Sister Kate.** Telefilm. Con S. Beacham
— **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

MARTEDÌ 11 MAGGIO

SOLE: sorge alle 5,54; tramonta alle 20,19
LUNA: sorge alle 0,50; tramonta alle 10,38

I MISERABILI CACCIA ALL'UOMO

FILM 10,15

Gino Cervi (foto) è Jean Valjean nel film tratto dal celebre romanzo di Victor Hugo. L'ex forzato Jean risale la china, diventando sindaco. S'interessa al triste caso di Fantine, che si prostituisce per mantenere la piccola Cosetta... Domani la seconda parte.

BUONA FORTUNA

12

Sopra vetture d'epoca, in giro per varie località italiane, **Gianfranco Agus** e **Cinzia De Ponti** (foto) sponsorizzano il Giro nazionale per le auto storiche, iniziativa abbinata alla lotteria nazionale la cui estrazione è prevista per il 22 maggio.

BIG !

17,30

Ultime puntate (il programma termina a fine maggio) ed ultime avventure di Zorro: il Cavaliere Nero (**Duncan Regehr**, foto), ha avuto molto successo. Centinaia di lettere, scritte da ragazzi e ragazze, ammirano la sua nobiltà d'animo, la sua agilità e la sua avvenenza!

LE AVVENTURE DEL GIOVANE INDIANA JONES

20,40

Austria, marzo 1917. Durante la 1ª Guerra Mondiale Indy (**Sean Patrick Flanery**, foto) lavora per i servizi segreti francesi. Cerca di indurre l'Imperatore Carlo a trattare una pace separata con gli alleati. **Pietrogrado, luglio 1917**. In Russia Indiana conosce dei sostenitori di Lenin e Trotzky. I rivoluzionari perderanno la vita per i loro ideali.

RAIUNO 06/36864890

6 Doppia coppia. Varietà

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di L. Tuti
7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**
7,35 **TGR Economia**

10 **TELEGIORNALE UNO**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 I Miserabili (1947). Film drammatico. *Caccia all'uomo*. 1° episodio. Regia di Riccardo Freda. Con Gino Cervi, Valentina Cortese. 1° tempo

11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

11,05 I Miserabili. Film. 2° tempo

11,55 **Che tempo fa**

12 Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *Jessica e la mela*. 2ª parte. Con Angela Lansbury

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di Puccio Corona

14,30 Roma. **Tennis: 50ⁱ Internazionali d'Italia maschili**

17,30 Uno ragazzi. Big! *Io, Tu, il mondo e la tv*

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**

18,15 **Patente da campioni.** Gioco a quiz presentato da Demo Mura. Un programma di Massimo Terruzzi e Daniele Cafieri. Regia di Francesco Vicario. 6ª puntata

18,50 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Le colonne del tempo.** Di Folco Quilici — **Il senso della vita.** Di John Downer. *Un mondo in equilibrio*
777

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,30 **Telegiornale Uno Sport**

20,40-22,25 Le avventure del giovane Indiana Jones. Sceneggiato. Prod.: Lucas Film Ltd in Associazione con Paramount Pictures
20,40 777 **Austria - Marzo 1917.** Con Sean Patrick Flanery, Benedict Taylor, Mattew Wait, Patrick Ryecart, Jennifer Ehle, John Ryan. Regia di Vic Armstrong
21,35 777 **Pietrogrado - Luglio 1917.** Con Sean Patrick Flanery, Beata Pozniak, Ravill Isyanov, Julia Stenberger, Gary Olsen, Alan Cox. Regia di Simon Vincer

22,25 **TELEGIORNALE UNO**

22,30 **Linea notte dentro la notizia**

22,40 **A carte scoperte.** Questi anni Novanta. Un programma di Claudio Donat-Cattin e Marco Zavattini. Conducono Anna Scalfati e Claudio Donat-Cattin. Regia di Simonetta Tavanti

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 RAIUNO e TGS presentano **Mezzanotte al tennis e dintorni**

2,05 **Morirai a mezzanotte** (1947). Film drammatico. Regia di Anthony Mann. Con Raymond Burr, Steve Brodie

3,15 **TELEGIORNALE UNO.** Replica

3,20 **Linea notte dentro la notizia.** Replica

3,30 **Evel Knievel** (1972). Film. Regia di Marvin Chomsky. Con George Hamilton, Sue Lyon, Bert Frend

5 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di matematica 1.** Lezione 5ª

7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

7,15 **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura**

7,20 **Babar.** Cartoni animati

7,45 **L'albero della vita.** Cartoni. 12ª puntata

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,20 **Furia.** Telefilm. *La strega*

8,45 **TG 2 - FLASH**

9,05 Verdissimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello

9,30 Matinée al cinema. **Gli amori di Cleopatra** (1952). Film storico. Regia di William Castle. Con Ronda Fleming, William Lundigan, Raymond Burr, Michael Ansara

11 **Doogie Howser.** Telefilm. *La vendetta dei teenagers*

11,30 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**

11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini

12 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 **TG 2 - Diogene.** A cura di M. Milani e M. Sansoni

— **Meteo 2**

14-15,30 **Supersoap**

14 Segreti per voi. Pomeriggio. Conduce Antonella Clerici

14,10 **Quando si ama.** 1219ª puntata 777

14,35 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua

14,45 **Santa Barbara.** 512ª puntata. Serie tv

15,30 Avventure, sorrisi ed emozioni. Buongiorno bellezza (1990). Film commedia. Regia di Harvey Hart. Con Erin Gray, Lori Singer, Ed Marinaro, Polly Bergen

17,10 **Riflessioni.** *Viaggio nel Nuovo Catechismo.* Di Mons. Dionigi Tettamanzi

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Infedele al capitano.* 1ª visione tv. Con Daniel J. Travanti 777

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *Congiura di palazzo.* 2ª parte

— **Meteo 2**

19,15 **Beautiful.** 713ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 **Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani

20,40 RAIDUE presenta Tre passi nel delitto. Gioele Dix e Florinda Bolkan sono i protagonisti del film in prima visione tv **Cherchez la femme.** Dal romanzo omonimo di Gianni Materazzo. Con Carlo Cartier, Orso Maria Guerrini, Ernst Jacobi. Sceneggiatura di Laura Toscano e Franco Marotta. Regia di Fabrizio Laurenti. Una coproduzione Raidue - Beta Film M6 778

22,30 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer 2. La ricerca continua.** Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di A. Bevilacqua, V. Nevano

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante

23,55 **TG 2 - NOTTE**

24 Dal TV 4 di Roma **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Enzo Manni

0,15 **Appuntamento al cinema**

0,20 **Musica... jazz.** *Bluesin '88.* Festival Blues da Pistoia

1,15 **Faber l'investigatore.** Telefilm

2,50-6 **Prove tecniche di trasmissione**

VERDISSIMO

9,05

Questa settimana siamo a Nepi, Roma. Al via due rubriche: *Occhio alla natura*, con **Janira Majello** (foto), *Colori e umori della città*, con **Luca Sardella** (foto), che va ad esplorare i mercati di varie città. Chicca della puntata la ricetta della nonna, ovvero una bevanda contro il mal d'auto.

SEGRETI PER VOI

14

Come spesso accade nel salotto di **Antonella Clerici** (foto), è ospite il protagonista di uno sceneggiato di Raidue. Oggi è la volta di Gioele Dix, che interpreta l'avvocato-investigatore Luca Marotta, un po' ironico, un po' malinconico, in *Tre passi nel delitto.* Per le spettatrici e ammiratrici dell'attore milanese è in funzione una segreteria telefonica: il numero è 0769 / 73962.

BUONGIORNO BELLEZZA

FILM

15,30

Giunta al capolinea di una luminosa carriera, la top-model Betsy (**Erin Gray**) passa il testimone alla diciassettenne Jodi (**Lori Singer**, foto), aspirante fotomodella, insegnandole tutti i trucchi del mestiere. Tra le due donne nasce una stretta amicizia. Si sente escluso Doug, fotografo innamorato di Betsy, il quale dovrà rassegnarsi a vedere la sua fiamma partire per un reportage in Thailandia.

TRE PASSI NEL DELITTO

20,40

L'incontro-scontro con un vecchio amico, Enzo Bellocchi, coinvolge il detective Luca Marotta (**Gioele Dix**) in una indagine su un delitto nella clinica di cui Enzo è socio. Tra i sospettati Giovanna (**Florinda Bolkan,** nella foto con Gioele Dix), moglie di Bellocchi e amante di un altro chirurgo. L'attenzione si appunta su una fantomatica «dark lady».

DSE - L'OCCHIO SULLA MUSICA

12,15

Il maestro Francesco Siciliani, direttore artistico della Scala negli anni d'oro, ricorda **Ildebrando Pizzetti** (foto), compositore teatrale e strumentale contemporaneo. Poi, due critici per due temi: Paolo Gallarati parla di Goldoni librettista e Rossana Buono delle donne nel jazz. Laura Lattuada si esibisce in un melologo, brano drammatico recitato su musica.

CHI L'HA VISTO?

20,30

Venticinque anni, alto 1.70, depresso per una delusione amorosa, scomparso il 29 giugno 1992. È uno dei casi proposti da **Donatella Raffai** (nella foto con la redazione). Il giovane, di famiglia umile dell'hinterland napoletano, esce per andare ad una festa in un paese vicino. Prende la Circumvesuviana e da lì scompare, ma aveva con sé i suoi risparmi.

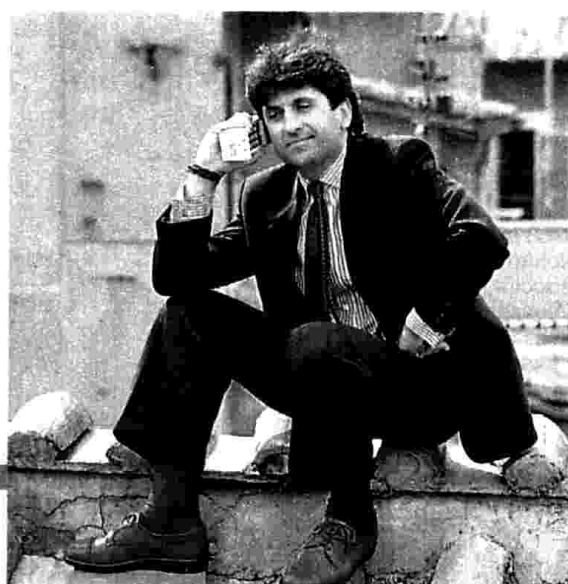
UN GIORNO NELLA MORTE DI SARAJEVO

22,45

Questo film, girato avventurosamente da Thierry Ravalet e Alain Ferrari e presentato fuori concorso all'ultimo Festival di Berlino, ci porta nello sconvolgente mondo di Sarajevo, straziato dalla guerra. La troupe è costretta a percorrere la città martoriata dai bombardamenti per raccogliere i racconti di chi cerca quotidianamente di sopravvivere alla guerra.

Q COME CULTURA

23,50

Il programma, che doveva terminare la scorsa settimana, prosegue ed il suo ideatore, conduttore ed autore **Gianni Ippoliti** (foto) continua ad allietare le nostre serate. Con lui Mino Reitano, prezioso collaboratore, l'opinionista sig. Mazzarella, i collegamenti di Fulvio Grimaldi ed il salotto di Federico Zeri.

RAITRE 06/36864890

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE

6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50 **TGR Lavoro**
7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia
7,30 **TG 3 - Edicola**
7,50 **DSE - Tortuga. Primo piano.** Commenti dal mondo della cultura
8 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*
9,30 **DSE - Artigianato è...** Una produzione RAI-DSE - Music Inter Organization con la collaborazione della CNA. 7ª puntata. *Dalle mani al computer.* Regia Gianni Marchetti
10 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlato semplce.** Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Gabriele La Porta
11 **DSE - Guglielmo De Marcillat e l'arte della vetrata in Italia.** Prod. RAI-DSE - Film documentari d'arte. 2ª parte
11,30 **TGR Bellitalia.** A cura di F. Ferrigno
12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**
12,15 DSE - L'occhio sulla musica. A cura di Patrizia Todaro. Conducono Lino Patruno e Paolo Terni. Regia di Anna Maria Gerli
13,45 **TGR LEONARDO**

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50 **TGR - Regioni d'Europa.** A cura di Gilberto Squizzato

15,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione RAI - DSE presentano **La scuola si aggiorna.** *Evoluzione degli ordinamenti e dei programmi: Italiano.* 2ª parte

15,45 **Spaziolibero.** A.I.D.L.R. - Associazione Internazionale per la Difesa della Libertà Religiosa

16,05-17,20 TGS Solo per sport

16,05 **Pallavolo: TGS Pallavolando**
16,20 **Pallacanestro: TGS Parquet Rosa**
16,35 **Nuoto: TGS Cento Vasche**
16,50 **Ciclismo: Giro del Trentino**

17,20 **TGS Derby**

17,30 Roma. **Tennis: 50ª Internazionali d'Italia maschili**

18,50 **TG 3 Sport**
— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 Donatella Raffai in Chi l'ha visto? Un programma di Luisa Montagnana. Massimo Terranova e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori e Maria Carla Pennetta. Regia di Vincenzo Verdecchi

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Un giorno nella morte di Sarajevo. Un film scritto da Bernard-Henry Lévy. Realizzato da Thierry Ravalet e Alain Ferrari

23,50 Q come Cultura ovvero Catastrophes. Un programma concepito e condotto da Gianni Ippoliti a cura di Anna Maria Rotoli. Regia di Paolo Pietrangeli

0,35 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - On off, la pagina culturale**

1,10 **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1,15 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,25 **Blob. Di tutto di più.** Replica

1,40 **Una CARTOLINA.** Replica

1,45 **Q come cultura.** Replica

2,25 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - On off, la pagina culturale.** Replica

3 **Gli anni luce** (1981). Film. Regia di Alain Tanner. Con Trevord Howard, Mick Ford

4,40 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica

5,15 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

5,40 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/25125

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Un dottore per tutti.** Telefilm

9,05 **Maurizio Costanzo show.** Replica

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,35 Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 Arca di Noè - Itinerari. Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valenti

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Ti voglio bene Denver*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond junior*

17,59 **Flash TG 5**

18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Teatro Nazionale di Milano. Gran Premio Internazionale della tv 1993. Conducono Corrado e Milly Carlucci. Regia di Cesare Gigli

24 **TG 5.** News

0,15 **Il ritorno di Missione impossibile.** Telefilm. *Conto alla rovescia*

1,15 **M.A.S.H.** Telefilm. *A corto di benzina*

1,45 **Striscia la notizia.** Replica

2,05-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **A tutto volume.** Replica

3,30 **Le frontiere dello Spirito.** Replica

4,30 **Reportage.** Replica

5,30 **Ciak.** Replica

AGENZIA MATRIMONIALE

14,35

I sentimenti hanno imparato bene a fare spettacolo. Il programma è tutto dedicato a loro. Stavolta tocca a Silvana (53 anni) e a Silvio (23 anni) presentarsi. Maria Cristina e Giancarlo, invece, si sono già trovati. Dirige **Marta Flavi** (foto).

ARCA DI NOÈ - ITINERARI

15,30

Dopo lo Swatziland, in Sudafrica, ritorno in Europa. Il nuovo appuntamento, condotto da **Licia Colò** (foto), porta in Inghilterra, allo zoo di Darrell. Qui la troupe dovrà vedersela con un agguerrito manipolo di scimmiette, bestioline indaffarate a molestare simpaticamente i cameramen.

20,40

Tra gli ospiti Giancarlo Giannini, Mariangela Melato e Michael Douglas (da sinistra). Presentano Corrado e Milly Carlucci (in basso)

GRAN PREMIO INTERNAZIONALE DELLA TV 1993

Grande notte dei Telegatti, ovvero il riconoscimento ai programmi e ai personaggi nazionali e internazionali più apprezzati e seguiti dal pubblico. La manifestazione è ormai giunta al suo quarto anno di esistenza e anche in questa occasione il ricavato della serata verrà devoluto in beneficenza all'Associazione italiana per la ricerca sul cancro. Tra i tanti ospiti **Gene Hackman** e **Ornella Muti**. Curiosità: nella storia della manifestazione Mike Bongiorno e Enzo Biagi detengono il record delle statuette: otto a testa.

C'ERAVAMO TANTO AMATI

17,45 Anche oggi una nuova coppia, accompagnata da due difensori, litiga davanti alle telecamere, riversando sui telespettatori reciproci vizi e sordidi rancori. «Moderatore» **Luca Barbareschi** (foto). Giudice il pubblico, chiamato a dire la sua.

LA SIGNORA IN ROSA

19,20 Gabriella confessa a David di voler sposare Marco (**Carlos Mata**, foto) per defraudarlo di tutti i suoi beni e poi rivelargli la sua vera identità. Claudia invece nutre già dei sospetti sulla «vera» identità della ragazza e ne parla subito a Marco che però non le crede.

UNOMANIA

16 Brutte copie, belle copie, scopiazzature più o meno palesi. Si va alla ricerca dell'origine di alcuni programmi televisivi, a caccia delle somiglianze tra programmi della Rai e programmi della Fininvest. Novità di oggi: «Brutta Copia», una nuova rubrica forgiata apposta per individuare le copiature più o meno camuffate.

22,40

L'APPELLO DEL MARTEDÌ

Appuntamento del martedì con il mondo del calcio insieme a **Massimo De Luca**, il conduttore, affiancato da **Paulo Roberto Falcao** (nella foto) e **Giampiero Mughini**. Due le rubriche: «Voti a rendere», curata da **Gianni Mura** e «Contrappello» di **Paolo Ziliani**. Non mancano gli aggiornamenti dell'ultima ora e la rassegna stampa presentati da **Monica Gasparini**.

02/25120

6,25 **La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson.** Telefilm

8,10 **General Hospital.** Teleromanzo

8,40 **Marilena.** Telenovela / **9,30** **TG 4 Mattina**

9,50 **4 per sette** / **9,55** **Ines.** Telenovela

10,50 **La storia di Amanda.** Telenovela

11,35 **Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci

12,35 **Celeste.** Telenovela 777

13,30 **TG 4.** News

13,55-17 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti

14 **Sentieri.** Teleromanzo 777

15,15 **Grecia - Anche i ricchi piangono**

17 **Lui lei l'altro.** Show con Marco Balestri

17,30 **TG 4.** News / **17,35** **Naturalmente bella**

17,45 C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi

18,20 **Il nuovo gioco delle coppie**

19 **TG 4.** News

19,20 La signora in rosa. Telenovela

20,30 **Harlem Nights** (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Eddie Murphy. Con Eddie Murphy, Richard Prior

22,30 **Labirinto di passione** (1982). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Pedro Almodovar. Con Imanol Arias, Cecilia Roth

23,30 **TG 4.** News

0,40 **Naturalmente bella.** Con D. Rosati. Replica

1,40 **The Rose** (1979). Film biografico. Regia di Mark Rydell. Con Bette Midler, Alan Bates

3,45 **Oroscopo di domani**

3,50 **Saremo felici** (1989). Film commedia. Con Jo Champa, Maurizio Ferrini

5,30 **Top Secret.** Telefilm

02/25125

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team.** Telefilm / **12,45** **Studio aperto.** News

13 **Unometeo.** Con Enzo Braschi

13,03 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

13,45 **Dieci sono pochi.** Telefilm

14,15 **Non è la Rai.** Show. Di Gianni Boncompagni

16-17,55 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini

16,05 **21 Jumpstreet.** Telefilm. *Oltre ogni controllo*

17,05 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci

17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi

17,55 **Studio sport** / **18,05** **Baywatch.** Telefilm

19 **Tarzan.** Telefilm. *Mike, il leone cucciolo*

19,30 **Ma mi faccia il piacere.** Con Gigi e Andrea e Wendy

20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

20,30 **Ricercati: ufficialmente morti** (1987). Film drammatico. Regia di Walter Hill. Con Nick Nolte, Powers Boothe

22,40 L'appello del martedì. Conduce Massimo De Luca con Paulo Roberto Falcao e Giampiero Mughini

0,40 **Studio aperto** / **0,52** **Rassegna stampa**

1 **Studio sport — Meteo**

1,20 **21 Jumpstreet - L'ora di Hitchcock - Un uomo chiamato Falco - Professione pericolo - Dieci sono pochi - I miei due papà.** Telefilm – **Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/3558427I

7 **Euronews**
9 **Doppio imbroglio.** Telenovela
9,45 **Potere.** Telenovela. Con Bruna Lombardi
10,15 **Terre sconfinate.** Telenovela
11 **Qualità Italia**
12-18,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
12,15 **La spesa di Wilma**
12,45-13,45-16,45-17,45 **TMC Informa / Meteo**
14 **E adesso pover'uomo?** (1934). Film commedia. Regia di Frank Borzage. Con Margaret Sullivan, Douglas Montgomery
16,15 **Natura amica.** Documentario. *I segreti del mondo animale: L'orso bruno*
18 **Sale, pepe e fantasia.** Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
18,30 **Sport News / 18,45 TMC News**
19 Film a premi con Paola Saluzzi
— **Sunburn - Bruciata dal sole** (1979). Film poliziesco. Regia di Richard C. Sarafian. Con Farrah Fawcett, Charles Grodin
21 **Corpo a corpo.** Chi ha paura di Alba Parietti?
21,30 **Monsters.** Telefilm. *Morire d'amore*
22 **TMC News**
22,30 **Il verdetto** (1982). Film commedia. Regia di Sidney Lumet. Con Paul Newman, Charlotte Rampling, James Mason
0,50 **Corpo a corpo.** Replica
1,20 **I sondaggi di Tappeto volante**
2 **CNN.** In diretta

 02/654661

8,30 **Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **Hot Line**
15,35 **On the air**
18 **Metropolis**
19 Litfiba special
19,30 **Vm-Giornale**
20,30 **Moka Choc Light**
22 **Wanted.** 1ª parte
22,30 **Moka Choc Strong**
23,30 **Vm-Giornale**

 02/2428175

8 **Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News**
15,15 **La tana dei lupi.** Teleromanzo
16,10 **Passione e potere.** Teleromanzo
17,15 e 18,05 **Children Time.** *Gorilla Force.* Cartoni animati / **19 Motomondiale**
19,30-20-20,15 **TgA News**
20,30 **Passione e potere.** Teleromanzo
21,15 **La tana dei lupi.** Teleromanzo
22,30 **Noi e i media.** A cura di Rosario Pacini

 02/701388

7 e 15 **English tv / 7,30** e **16,30 Oliver & Digit**
8-12,06 -16 e 17,30 **Documentari**
10 e 23,30 **Concerti di musica sinfonica**
12 **Tele + 3 News / 20,30** Lungometraggio natura: **Lo squalo - Mari d'erba**

TAPPETO VOLANTE

12

Fra le tante rubriche del programma di **Luciano Rispoli** (foto), è da segnalare *TMC Informa Meteo.* Dopo gli aggiornamenti sui fatti del giorno, sono proposte le previsioni meteorologiche con un nuovissimo sistema che può dare la situazione del tempo minuto per minuto in Italia ed in Europa.

LITFIBA SPECIAL

19

Lo special di oggi è dedicato ai fiorentini **Litfiba** (foto), senza dubbio il gruppo più importante del rock italiano. Guidati da Piero Pelù, i Litfiba si preparano a tornare in concerto a luglio.

THE BOUNTY KILLER

20,30

Il cacciatore di taglie Luke Chilson scova il fuorilegge messicano José Faradin nel paesino dove vive la giovane Eden. Ma la popolazione aiuta il bandito e Luke, prigioniero dei banditi, viene barbaramente torturato. Nel cast **Tomas Milian** e **Manolo Zarzo**.

 06/3242421

9 **Cinquestelle in regione**
12 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
12,30 **California.** Serial. Con Michele Lee
13 **Starlandia.** Presenta Michela Albanese
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gall Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Hanta Yo, il guerriero.** Miniserie. Regia di Richard T. Heffron. Con Robert Beltran, Nick Ramus, Devon Erickson
21,30 **Sport & Sport.** Programma a cura di Fabrizio Maffei condotto da Roberta Ferrari
22,30 **Telegiornale regionale**

 02/25125

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30 **Valeria.** Teleromanzo. Con M. Alejandra
15,15 **Rotocalco rosa**
15,45 Programmazione locale
17,30-18-18,50 **7 in allegria**
17,35 **Winspector.** Telefilm. *Casa pericolosa*
18,10 **Little Dracula.** Cartoni animati
18,25 **USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
19 **Brothers.** Telefilm. *I testimoni oculari*
19,30 **Samurai.** Telefilm. *Fissandosi negli occhi*
20,30 The Bounty Killer (1964). Film western. Regia di Eugenio Martin. Con Richard Wiler, Tomas Milian, Ella Karin
22,20 **Taxi.** Telefilm / **22,50 Colpo grosso story**
23,45 **Detective G. Sezione criminale** (1955). Film poliziesco. Regia di R. G. Springsteen. Con Rod Cameron, Gale Robbins
1,15 **Colpo grosso story.** Replica

ODEON 02/935151

13 **Soqquadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
14 **Notiziari regionali**
14,30 **Soqquadro.** 2ª parte
15,55 **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
16 **Dottor Chamberlain.** Telenovela
17 **Donneuropee.** Rubriche, giochi a premi, servizi giornalistici e ospiti in studio
17,45 **Señora.** Telenovela
18,45 **Ospite in pasta.** Conduce Mara Venier
19 **Notiziari regionali**
19,30 **He Man.** Cartoni / **20 I cartonissimi**
20,30 **Alle donne ci penso io** (1963). Film commedia. Regia di Bud Yorkin. Con Frank Sinatra, Lee J. Cobb, Molly Picon
22,30 **Notiziari regionali**
22,45 **Automania.** Dedicato al mondo dei motori
24 **Emozioni nel blu**
— **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

IL 27 MAGGIO SI VEDRANNO TANTISSIME STELLE.

FAI VINCERE ALLA TUA UNA NOTTE DA OSCAR.

APPUNTAMENTO ORE 20.40 RAI UNO

Dal 20 al 23 maggio a Giardini Naxos tantissime "Stelle" della televisione e della radio brilleranno in occasione del 33° **"premio nazionale regia televisiva - oscar tv '93"** ideato, organizzato e presentato da Daniele Piombi, e a cui collaborano l'Assessorato al Turismo della Regione Sicilia e l'Amministrazione Comunale di Giardini Naxos.

Il 27 maggio una speciale diretta televisiva allieterà la tua serata, e vedrai i protagonisti di questo evento spettacolare compresi quelli premiati grazie al voto di tutti i lettori del TV Radiocorriere. Anche la tua opinione è importantissima, e potrebbe diventare decisiva per far vincere l'oscar tv alla trasmissione o al personaggio da te preferiti nella stagione tv settembre '92 - aprile '93, sia della RAI che dei Network nazionali.

Allora premia la tua "Stella", spedisci subito il coupon qui a fianco, che puoi trovare in ogni copia del TV Radiocorriere. Completalo con i tuoi dati e indica fino a 4 titoli o nomi, relativi a: **trasmissione tv - personaggio tv - rivelazione tv - programma radio.** I più votati in assoluto vinceranno l'oscar tv ma...attenzione, anche tu potresti vincere fantastici premi perché tutti i coupon pervenuti entro il 18 maggio parteciperanno alla grande estrazione. Se verrà sorteggiato il tuo nominativo vincerai uno dei 3 preziosi collier in palio, e una serata per due persone ospiti del TV Radiocorriere a Giardini Naxos, per assistere allo spettacolo televisivo. LA NOTTE DEGLI OSCAR TV è vicina e più coupon spedirai più brillerà la tua "Stella", e più splenderà...la tua fortuna.

SPONSOR UFFICIALE

COMPILA E SPEDISCI SUBITO QUESTO COUPON. SE VERRA' ESTRATTO **VINCERAI UNO DEI TRE PREZIOSI COLLIER IN PALIO, E UNA SERATA PER DUE PERSONE OSPITI DEL TV RADIOCORRIERE A GIARDINI NAXOS,** PER ASSISTERE ALLO SPETTACOLO TELEVISIVO.

COLLIER DELLA LINEA AMAZONIA DI CENTOVENTUNO

Incolla su cartolina postale e spedisci a:
TV RADIOCORRIERE ''Oscar TV '93''
via del Babuino, 51 - 00187 ROMA

Personaggio TV ____________________

____

Trasmissione TV ____________________

____

Rivelazione TV ____________________

____

Programma radio ____________________

____

Cognome ____________________
Nome ____________________
Via ____________________ **N°** ______
C.A.P. ____________________ **Prov.** ______
Città ____________________
Telefono ____________________

AUT.MIN.

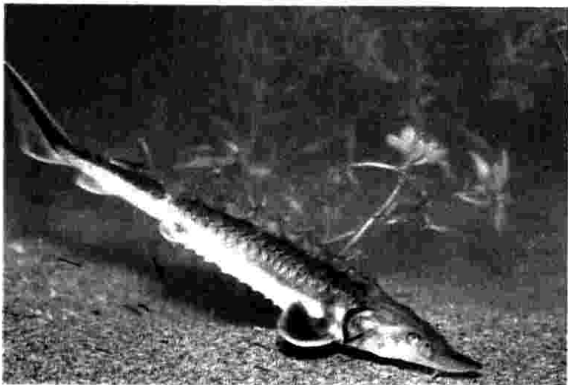
IMP

SOLE: sorge alle 5,53; tramonta alle 20,21
LUNA: sorge alle 1,09; tramonta alle 11,40

UNOMATTINA

6,50 Oggi si parla di cani e gatti. Per l'angolo del fisco consigli su come compilare il modulo 740. Segue l'incontro con un artigiano, grande costruttore di fisarmoniche, originario di Castelfidardo, patria mondiale di questi strumenti musicali. Nella foto **Paolo Di Giannantonio** e **Livia Azzariti**.

IL MONDO DI QUARK

18,50 Il naturalista russo **Nikolai Drozdov** ci conduce nella regione del Mar Caspio, dove l'estuario del Volga permette a una ricca vegetazione di fornire l'habitat ideale per molti animali: rettili, uccelli, mammiferi e pesci, compreso lo storione (foto) da cui si estrae il caviale.

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

19,40 La carriera e i successi di **Rita Hayworth** sono ricordati — nell'anniversario della scomparsa dell'attrice, morta nel 1987 a 69 anni — dalla rubrica di Claudio Angelini. L'attrice debuttò non ancora diciottenne col suo nome, Rita Cansino, trasformato poi in Rita Hayworth. Il successo maggiore fu l'interpretazione in *Gilda*, con Glenn Ford.

CALCIO: PARMA-ANVERSA

20,10 In diretta da Wembley la finale della Coppa delle Coppe tra la squadra di Scala e quella belga. Il Parma dei miracoli (nella foto, **Thomas Brolin**, accanto il trofeo) appare in eccellenti condizioni, anche se ha faticato a superare l'Atletico Madrid in semifinale. L'Anversa è giunto in finale a sorpresa battendo lo Spartak Mosca.

RAIUNO

6 **Doppia coppia.** Varietà

6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti

7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**

7,35 **TGR Economia**

10 **TELEGIORNALE UNO**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **I Miserabili** (1947). Film drammatico. *Tempesta su Parigi.* 2° episodio. Regia di Riccardo Freda. Con Gino Cervi, Valentina Cortese. 1° tempo

11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

11,05 **I Miserabili.** Film. 2° tempo

11,55 **Che tempo fa**

12 **Buona fortuna.** Programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *Jessica dietro le sbarre.* Con Angela Lansbury

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di Puccio Corona

14,30 Roma. **Tennis: 50[i] Internazionali d'Italia maschili**

17,35 **Spaziolibero.** Associazione tra i familiari delle vittime della strage alla Stazione di Bologna del 2-8-80

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**

18,15 **Patente da campioni.** Gioco e quiz presentato da Demo Mura. Un programma di Massimo Terruzzi e Daniele Cafieri. Regia di Francesco Vicario. 7ª puntata

18,50 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Nei regni dell'orso russo.** Di John Sparks. *Sulle rive del Caspio*
777

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,10 Eurovisione. Londra. Calcio: Parma-Anversa. Coppa delle Coppe. Finale

22,15 **TELEGIORNALE UNO**

22,20 **Linea notte dentro la notizia**

22,30 **A carte scoperte.** Questi anni Novanta. Un programma di Claudio Donat-Cattin e Marco Zavattini. Conducono Anna Scalfati e Claudio Donat-Cattin. Regia di Simonetta Tavanti

23,15 **TGS Mercoledì sport**
— Cassino. **Pugilato: Davis-Smulders.** Campionato europeo pesi medio-massimi

0,15 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,45 **Oggi al Parlamento**

0,55 RAIUNO e TGS presentano **Mezzanotte al tennis e dintorni**

2,20 **Il leone d'inverno** (1968). Film storico. Regia di Anthony Harvey. Con Peter O'Toole, Katharine Hepburn

4,30 **TELEGIORNALE UNO.** Replica

4,35 **Linea notte dentro la notizia.** Replica

4,45 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di matematica 1.** Lezione 6ª

7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

7,15 **Piccole e grandi storie**

7,20 **Babar.** Cartoni animati

7,45 **L'albero della vita.** Cartoni. 13ª puntata

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,20 **Furia.** Telefilm. *Il club dei giovani*

8,45 **TG 2 - MATTINA**

9,05 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello

9,25 Matinée al cinema. **I pappagalli** (1956). Film commedia. Regia di Bruno Paolinelli. Con Aldo Fabrizi, Alberto Sordi

11 **Doogie Howser.** Telefilm

11,30 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**

11,45 Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini

12 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 **TG 2 - Motori.** A cura di G. Roca. Collaborazione C. Lavazza — **Meteo 2**

14-15,30 **Supersoap**

14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici

14,10 **Quando si ama.** 1220ª puntata 777

14,35 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua

14,45 **Santa Barbara.** 513ª puntata. Serie tv

15,30 Avventure, sorrisi ed emozioni. **Causa di divorzio** (1982). Film commedia. Regia Donald Wrye. Con Tom Selleck, Jane Curtin

17,10 **Riflessioni.** *Viaggio nel Nuovo Catechismo.* Di Mons. Dionigi Tettamanzi

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Buntz all'arrembaggio.* 1ª visione tv 777

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *Cuore d'ombra.* Con Don Johnson
— **Meteo 2**

19,15 **Beautiful.** 714ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 Ventieventi. Con M. Mirabella e T. Garrani

20,40 Sing Sing (1983). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Adriano Celentano, Enrico Montesano, Marina Suma, Paolo Panelli, Vanessa Redgrave, Lando Fiorini

22,40 Aldo Bruno, Giovanni Minoli e Giorgio Montefoschi presentano **Mixer documenti - Gli eroi del ghetto.** Di Gianni Barcelloni, Giorgio Montefoschi, Fiamma Nierenstein. Regia di Gianni Barcelloni 777

23,30 **TG 2 - Pegaso**

0,10 **TG 2 - NOTTE**

0,15 Dal TV 4 di Roma **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Enzo Manni

0,30 **Appuntamento al cinema**

0,35 **Cantautori.** Da Recanati le nuove tendenze della musica d'autore. Conduce Fabrizio Zampa. Regia di Giovanni Ribet

1,25 **Pallanuoto: Campionato italiano.** Quarti di finale

2,15 Cinema di notte. I dannati e gli eroi. **Grisbi** (1954). Film drammatico. Regia di Jacques Becker. Con Jean Gabin, Jeanne Moreau

3,50 **TG 2 - Pegaso.** Replica

4,30 **TG 2 - NOTTE.** Replica

4,35 **Faber l'investigatore.** Telefilm

5,25 **Videocomic**

SEGRETI PER VOI... CONSUMATORI

11,45 Sarà per la crisi economica, sarà perché l'animo umano è avido, ma **Anna Bartolini** (foto) ritiene utile informare i cittadini su come difendersi dall'usura. Ne parla con Elio Lanutti, presidente Associazione Utenti Servizi Bancari e Finanziari.

VENTIEVENTI

20,20 **Toni Garrani** e **Michele Mirabella** (foto), continuano a premiare i telespettatori che indovinano la parola misteriosa con l'ausilio del vocabolario. Il numero da comporre per partecipare al gioco è 0769/73967.

IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE

14,35 Oggi **Osvaldo Bevilacqua** (foto) ci propone un bellissimo servizio realizzato da Raffaella Schiller sul suggestivo Golfo di Aqaba. Infine in «Come eravamo» immagini delle vacanze degli italiani dagli anni '50 agli anni '70.

SING SING

FILM 20,40 **Enrico Montesano** è Edoardo Mastronardi, meccanico romano che crede di essere figlio illegittimo della Regina d'Inghilterra (**Vanessa Redgrave** nella foto a sinistra con Montesano). **Adriano Celentano** è il tenente Bonghi, un duro della Squadra Speciale, che difende un'attricetta porno (**Marina Suma** nella foto a sinistra con Celentano) dagli insistenti attacchi di un maniaco.

DSE - TORTUGA DOC

8 Continuiamo a scorrere l'alfabeto del futuro per arrivare alla lettera H, come Home Video. Viene trasmessa *La Traviata*, il capolavoro di Giuseppe Verdi, realizzata in alta definizione. Due i nomi di spicco: **Liliana Cavani**, la regista (a destra), e **Riccardo Muti** (a sinistra), il direttore d'orchestra, che commentano l'opera. Oggi in onda il I atto, domani il II e venerdì il III.

TGR LEONARDO

13,45 Si parla dei punti geodetici, decine di migliaia di punti di riferimento disseminati su tutto il territorio nazionale e che possono trovarsi sulla guglia di un campanile come su un sentiero di montagna. I punti geodetici servono alla redazione delle carte geografiche.

MI MANDA LUBRANO

20,30 Con obiettività e rigore **Antonio Lubrano** (foto) continua le indagini sugli imbrogli di cui sono vittime cittadini e consumatori. In studio l'avvocato **Giorgio Ruffolo**. Collegamento con una famiglia curato da **Carmela Vincenti**. Si può intervenire telefonando al numero 0769/73938.

LAVANDERIA A GETTONE — my BEAUTIFUL laundrette

FILM **22,45** Stephen Frears descrive con sguardo sornione la vita degli immigrati pakistani a Londra. Il ricco Nasser (**Saeed Jaffrey**) affida una lavanderia al nipote Omar (**Gordon Warnecke**), che la rimette in sesto, anche grazie all'amico inglese Johnny (**Daniel Day Lewis**), un punk, gay come lui. Tratto da un soggetto dello scrittore Hanif Kureishi.

RAITRE

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE

6,45 Dal TV 2 di Torino. **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50 **TGR Lavoro.** A cura di Stefano Camozzini
7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia
7,30 **TG 3 - Edicola**
7,50 **DSE - Tortuga. Primo piano.** Commenti dal mondo della cultura
8 DSE - Tortuga DOC *Le immagini e i colori del mondo*
9,30 **DSE - Artigianato è...** Una produzione RAI-DSE - Music Inter Organization con la collaborazione della CNA. 8ª. *I mestieri dell'artigianato.* Regia di Gianni Marchetti
10 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlato semplice.** Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Gabriele La Porta
11 **DSE - La Terra di Piero.** Una produzione RAI-DSE - Banca Popolare dell'Etruria e del Lazio - Mastering. Regia Guido Gianni
11,30 **TGR Regioni d'Europa**
12 **Da Milano TG 3 ORE DODICI**
12,15 **DSE - L'occhio sul cinema.** A cura di Sandro Lai. Conduce Cinzia Tani. Regia di Anna Maria Gerli
13,45 TGR LEONARDO. A cura d. Roberto Antonetto

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 **TGR Mediterraneo.** A cura di N. Rizzonervo e Onofrio Dispenza

15,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** *Evoluzione degli ordinamenti e dei programmi: Diritto, Economia e Storia.* 1ª parte

15,45-17,20 **TGS Solo per sport**
15,45 **Scherma: TGS a lame incrociate**
16,05 **Rugby: TGS mischia e meta**
16,25 **Pallamano: TGS di mano in mano**
16,45 **Ciclismo: Giro del Trentino**

17,20 **TGS Derby**

17,30 Roma. **Tennis: 50ⁱ Internazionali d'Italia maschili**

18,50 **TG 3 Sport**
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.* Di Antonio Lubrano, Lucia Restivo e Andrea Barberi. A cura di Francesca Catarci. Regia di Claudia Caldera

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 Supercinema. Di Vieri Razzini. My Beautiful Laundrette (1985). Film drammatico. Regia di Stephen Frears. Con Daniel Day Lewis, Gordon Warnecke, Saeed Jaffrey

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - On off, la pagina culturale**

1,05 **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,20 **Blob. Di tutto di più.** Replica

1,35 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.** Replica

1,40 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - On off, la pagina culturale.** Replica

2,15 **L'arcangelo** (1969). Film commedia. Regia di Giorgio Capitani. Con Vittorio Gassman, Pamela Tiffin

3,55 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica

4,30 **Tom Waits Big Time** (1987). Film musicale. Regia di Chris Blum. Con Tom Waits

5,50 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO.

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Un dottore per tutti.** Telefilm

9,05 **Splendore nell'erba** (1961). Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con Natalie Wood, Warren Beatty, Pat Hingle, Audrey Christie

11,30 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,35 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valenti

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Ti voglio bene Denver*
— *I Puffi*
— *Gemelli nel segno del destino*
— *James Bond junior*

17,59 **Flash TG 5**

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Affari di famiglia. Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri

22 Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci

22,30 **Spazio 5** presenta **5 delitti imperfetti.** Conduce Enrico Mentana. Regia di Marco Risi

23,20 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

1,40 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Spazio 5.** Replica

3,30 **Clak.** Replica

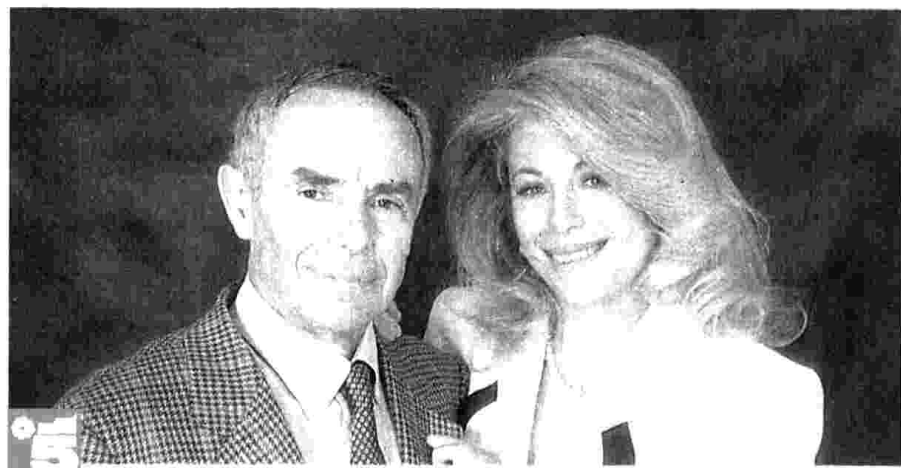
4,30 **Spazio 5.** Replica

5,30 **A tutto volume.** Replica

ORE 12

11,30 Eppure non sono oggetti piovuti in studio da un altro mondo quelli presentati da **Gerry Scotti** (foto) e a cui gli sfidanti devono dare un prezzo. Impresa difficile. Alla fine resta solo un campione. E intanto Iva Zanicchi guarda e ridacchia.

LA RUOTA DELLA FORTUNA

19 La frase galeotta continua a fare capolino dal tabellone. Orde di «enigmisti da salotto» ci si accaniscono. E intanto in studio la gara continua. E c'è poi chi, oltre alla frase, sgrana gli occhi su **Paola Barale** partner in studio di **Mike Bongiorno** (foto). Come ogni sera anche la prova di solidarietà.

20,40

AFFARI DI FAMIGLIA

Il giudice **Santi Licheri** e **Rita Dalla Chiesa** (foto) si inoltrano nel pianeta dei «disagi familiari». Cosa succede se una figlia intesta alla madre una polizza assicurativa e quest'ultima decide di riscattarla per finanziare un musical? Roba da cinema. Nel secondo caso un padre preferisce la cura del figlioletto al posto di lavoro.

SCENE DA UN MATRIMONIO

22 Un matrimonio insolito. Se Davide Mengacci colpisce con la telecamera, i due sposini **Luca** e **Daria** (foto) replicano con un'audiocassetta «di partecipazione di nozze» agli invitati. Guerra dei media tra chicchi di riso e un treno addobbato a dovere.

RENZO E LUCIA

20,30 A Buenos Aires, Angela possiede un elegante negozio di abbigliamento, in cui lavora anche Carmela. In Italia, intanto, i fascisti stanno prendendo il potere e Renzo, dopo aver accolto nella sua casa un partigiano decide, con Lucia (**Luisa Kuliok**, foto), di unirsi a lui nella Resistenza.

BEVERLY HILLS 90210

20,30 Nel primo episodio (in replica) Brandon vuole entrare nella West Beverly High, glorioso basket team. Avrà i requisiti fisici? Brenda prende lezioni di scuola guida, ma è troppo distratta. Secondo episodio: Brandon ospita Sheryl, sua ex ragazza. Potrebbe essere la volta buona per un po' di intimità ma qualcosa va storto. Sheryl ama i vestiti e le super macchine.

SPECIALE ISTRUTTORIA

23 **Giuliano Ferrara** (foto) conduce un'edizione speciale sulle elezioni comunali che si terranno la prima decade di giugno nelle maggiori città italiane. Si dibatte, con ospiti in studio, sui possibili scenari politici disegnati dal nuovo sistema di voto che prevede l'elezione diretta del sindaco da parte dei cittadini. Sono previsti collegamenti.

VOCI NELLA NOTTE

23,30 Microfoni che si accendono nella notte. I casi più inquietanti rimbalzano nell'etere. Mr. Talk Radio è in azione. Stavolta è Devon King ad essere perseguitata da Elliot Chase.

All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. *Voci nella notte* non va in onda.

6,25 **La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson.** Telefilm

8,10 **General Hospital.** Teleromanzo

8,40 **Marilena.** Telenovela / **9,30** **TG 4 Mattina**

9,50 **4 per sette** / **9,55** **Ines.** Telenovela

10,50 **La storia di Amanda.** Telenovela

11,35 **Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci

12,35 **Celeste.** Telenovela ♫ 777

13,30 **TG 4.** News

13,55-17 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti

14 **Sentieri.** Teleromanzo ♫ 777

15,15 **Grecia - Anche i ricchi piangono**

17 **Lui lei l'altro.** Show con Marco Balestri

17,30 **TG 4.** News / **17,35** **Naturalmente bella**

17,45 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi

18,20 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

19 **TG 4.** News

19,20 **La signora in rosa.** Telenovela

20,30 Renzo e Lucia. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Osvaldo Laport ♫ 777

22,30 **Chorus Line** (1985). Film musicale. Regia di Richard Attenborough. Con Michael Douglas, Alison Reed

23,30 **TG 4.** News

0,50 **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm

1,50 **Tu sei il mio destino** (1954). Film musicale. Con Doris Day, Frank Sinatra

3,55 **Oroscopo di domani**

4 **Nella città l'inferno** (1958). Film drammatico. Con Anna Magnani, Giulietta Masina

5,30 **Top Secret.** Telefilm

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team.** Telefilm / **12,45** **Studio aperto.** News

13 **Unometeo.** Con Enzo Braschi

13,03 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

13,45 **Dieci sono pochi.** Telefilm

14,15 **Non è la Rai.** Show. Con Paolo Bonolis

16-17,55 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini

16,05 **21 Jumpstreet.** Telefilm. *Vittima colpevole*

17,05 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci

17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi

17,55 **Studio sport**

18,05 **Baywatch.** Telefilm. *Un amore violento*

19 **Tarzan.** Telefilm. *Una grande tentazione*

19,30 **Ma mi faccia il piacere.** Con Gigi e Andrea e Wendy

20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

20,30 Beverly Hills 90210. Telefilm. *Un passato glorioso – La prima volta.* Con Jason Priestley, Luke Perry. Replica

22,30 **Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band

23 Speciale istruttoria. Con Giuliano Ferrara

0,30 **Studio aperto** / **0,42** **Rassegna stampa**

0,50 **Studio sport — Meteo**

1,10 **21 Jumpstreet - L'ora di Hitchcock - Un uomo chiamato Falco - Professione pericolo - Dieci sono pochi - I miei due papà.** Telefilm — **Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7 **Euronews**

9 **Doppio imbroglio.** Telenovela

9,45 **Potere.** Telenovela. Con Paulo Goulart

10,15 **Terre sconfinate.** Telenovela

11 **Qualità Italia**

12-18,30 **Tappeto volante.** Con Luciano Rispoli
12,15 **La spesa di Wilma**
12,45-13,45-16,45-17,45 **TMC Informa / Meteo**
14 Zio Vania (1972). Film commedia. Regia di Andrej Konchalowski. Con Innorenti Smoktunowski, Serghei Bondarciuk
16,15 **Natura amica.** Documentario. *I segreti del mondo animale: Uccelli migratori e popolazione dell'Artico*
18 **Sale, pepe e fantasia.** Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis

18,30 **Sport News / 18,45 TMC News**

19 **Speciale Coppa delle Coppe**

20,15 Wembley. **Calcio: Parma-Anversa.** Coppa delle Coppe. Finale

22,15 **TMC News**

22,45 **Mondocalcio.** Condotto da Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli, José Altafini e Giorgio Chinaglia, Mauro Marenco

23,45 **Il padrone del mondo** (1961). Film di fantascienza. Regia di William N. Witney. Con Vincent Price, Charles Bronson, Henry Hull

1,35 **I sondaggi di Tappeto volante**

2,15 **CNN.** In diretta

8,30 **Corn Flakes**

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**

14,35 **Hot Line**

15,35 **On the air**

18 **Metropolis/Job Center**

19 **Terence Trent D'Arby special**

19,30 **Vm-Giornale**

20,30 **Moka Choc Light**

22 **Wanted.** 2ª parte

22,30 Moka Choc Strong

23,30 **Vm-Giornale**

8 **Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News**

15,15 **La tana dei lupi.** Teleromanzo

16,10 **Passione e potere.** Teleromanzo

17,15 e **18,05 Children Time.** *Gorilla Force.* Cartoni animati

19 **Blu News/19,30-20-20,15 TgA News**

20,30 **Passione e potere.** Teleromanzo

21,15 **La tana dei lupi.** Teleromanzo

22,30 **Neon. Luci e suoni**

7 e 15 **English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit**

8-12,06-16-17,30 e 22,30 **Documentari**

10 e 23,30 **Concerti di musica sinfonica**

12 **Tele + 3 News** / 20,30 Two ballerinas - Still life at the penguin café. **Balletti**

ZIO VANIA

14

Andrej Konchalowski rilegge Cechov. Gentiluomo di campagna, zio Vania ha sacrificato le proprie ambizioni per dedicarsi alle proprietà di famiglia. Ma nutre rancore nei confronti del cugino, intellettuale fasullo, uomo stimato, inetto marito di una bellissima donna.

MOKA CHOC STRONG

22,30

Prosegue la storia dei blue jeans, arrivata a un momento cruciale: il jeans come simbolo di ribellione. Si parte da alcuni spezzoni di film mitici con **James Dean** (foto) e **Marlon Brando** per arrivare alla musica punk.

SERATA BALLETTO

20,30

La compagnia londinese del Royal Ballet è la protagonista dell'appuntamento con la danza di Tele + 3. In programma interviste e inserti danzati. Nella foto, il Royal Ballet in un momento di *Still life at the penguin café.*

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri

12 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone

12,30 **California.** Serial. Con Kevin Dobson

13 **Starlandia.** Presenta Michela Albanese

14 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme**

17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese

18 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills

18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gall Brown, Richard Porter, Laura Malone

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 **La storia di Leroy «Satchel» Paige.** (1981). Film tv biografico. Regia di Richard R. Colla. Con Louis Gossett jr., Beverly Todd, Cleavon Little, Jim Davis, John Beradino

22,30 **Telegiornale regionale**

13,45 **USA Today.** News

14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo

14,30 **Valeria.** Teleromanzo. Con M. Alejandra

15,15 **Rotocalco rosa**

15,45 Programmazione locale

17,30-17,50-18,50 **7 in allegria**

17,35 **I campioni del wrestling.** Cartoni animati

17,55 **Little Dracula.** Cartoni animati

18,10 **USA Today Games**

18,15 **I cinque samurai.** Cartoni animati

19 **Brothers.** Telefilm. *Un penny per sognare*

19,30 **Samurai.** Telefilm. *La banda del lupo*

20,30 **I carabbinieri** (1981). Film comico. Regia di Francesco Massaro. Con Andy Luotto, Giorgio Bracardi, Mario Marenco

22,15 **Taxi.** Telefilm / **22,45 Colpo grosso story**

23,40 **Desiderio di donna** (1953). Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con Barbara Stanwyck, Richard Carlson

1,10 **Colpo grosso story.** Replica

ODEON

13 **Soqquadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte

14 **Notiziari regionali / 14,30 Soqquadro.** 2ª

15,55 **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

16 **Dottor Chamberlain.** Telenovela

17 **Donneuropee.** Rubriche, giochi a premi, servizi giornalistici e ospiti in studio

17,45 **Señora.** Telenovela. Con Carlos Mata

18,45 **Ospiti in pasta.** Conduce Mara Venier

19 **Notiziari regionali**

19,30 **He Man.** Cartoni / **20 I cartonissimi**

20,30 **Alta, bella e pericolosa** (1987). Film commedia. Regia Daniel Vigne. Con Sigourney Weaver, Gérard Depardieu, Michel Aumont

22,30 **Notiziari regionali**

22,45 **Speciale Motomondiale**

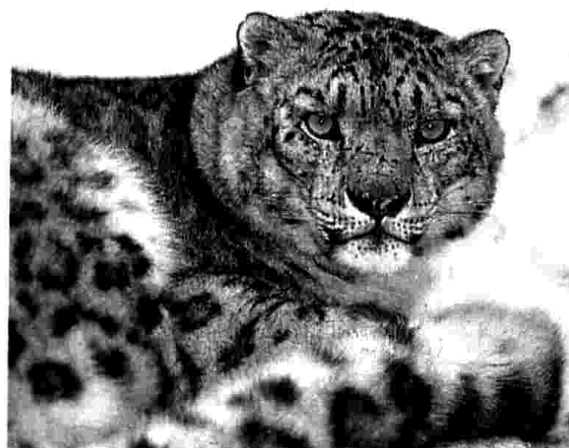
23,15 **Informatica videomagazine**

0,15 **Tuono blu.** Telefilm. Con James Farentino
— **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

GIOVEDÌ 13 MAGGIO

SOLE: sorge alle 5,52; tramonta alle 20,22
LUNA: sorge alle 1,39; tramonta alle 12,40

FATTI, MISFATTI E...

14 Continua il viaggio di **Puccio Corona** (foto) attraverso le insufficienze dei servizi pubblici nel nostro Paese. Una denuncia che tuttavia non è disgiunta dalla ricerca dei possibili rimedi. Oggi si parla delle carenze del manicomio di Aversa e si prende in considerazione il positivo esempio del manicomio di Bologna.

IL MONDO DI QUARK

18,50 Le Montagne Celesti segnano il confine tra le repubbliche russe e la Cina: tra picchi e valli una grande varietà di animali: stambecchi, marmotte, serpenti, capre selvatiche, ma soprattutto orsi e leopardi delle nevi (foto). Tipici i valligiani di queste zone con i loro yak, una sorta di bufali di montagna attrezzati per trasportare carichi ad alta quota.

SALUTI E BACI DALL'OPERETTA

20,40 I saluti ed i baci di oggi sono davvero gli ultimi per quest'anno. Nello «speciale» finale, dal Salone Margherita, il cast si ritrova con una serata che ha per tema l'operetta e che sarà sicuramente esplosiva, per lasciare in noi tanto buon umore ed un'impaziente attesa per la prossima edizione (in alto a sinistra, **Oreste Lionello** e **Manlio Dovì**; a sinistra, **Alessandra Pesaturo**; in basso **Leo Gullotta**).

RAIUNO 06/36864890

6 **Doppia coppia.** Varietà

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**
7,35 **TGR Economia**

10 **TELEGIORNALE UNO**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **La legione dei dannati** (1969). Film di guerra. Regia di Umberto Lenzi. Con Jack Palance, Tom Hunter. 1° tempo

11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

11,05 **La legione dei dannati.** Film. 2° tempo

11,55 **Che tempo fa**

12 **Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *Prova generale.* Con Angela Lansbury

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio. A cura di Puccio Corona

14,30 Roma. **Tennis: 50ⁱ Internazionali d'Italia maschili**

17,35 **Spaziolibero.** Movimento Gaetano Salvemini

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**

18,15 **Patente da campioni.** Gioco a quiz presentato da Demo Mura. Un programma di Massimo Terruzzi e Daniela Cafieri. Regia di Francesco Vicario. 8ª puntata

18,50 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Nei regni dell'orso russo.** Di John Sparks. *Le Montagne Celesti*
777

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,30 **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Dal Salone Margherita in Roma Castellacci e Pingitore presentano Saluti e baci dall'operetta. Scritto da Mario Castellacci, Pier Francesco Pingitore e Carla Vistarini con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e con Valeria Marini. Regia di Pier Francesco Pingitore

23 **TELEGIORNALE UNO**

23,05 **Linea notte dentro la notizia**

23,15 **A carte scoperte.** Questi anni Novanta. Un programma di Claudio Donat-Cattin e Marco Zavattini. Conducono Anna Scalfati e Claudio Donat-Cattin. Regia di Simonetta Tavanti

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 RAIUNO e TGS presentano **Mezzanotte al tennis e dintorni**

2,05 **I ragazzi del sabato sera.** Film. Regia di Wiliam Sachs

3,35 **TELEGIORNALE UNO.** Replica

3,40 **Linea notte dentro la notizia.** Replica

3,50 **Quasi adulti.** Telefilm. *Scelta difficile*

4,35 **TELEGIORNALE UNO.** Replica

4,40 **Linea notte dentro la notizia.** Replica

4,50 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di matematica 1.** Lezione 7ª

7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

7,15 **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura**

7,20 **Babar.** Cartoni animati

7,45 **L'albero della vita.** Cartoni. 14ª puntata

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,20 **Furia.** Telefilm. *La carovana*

8,45 **TG 2 - MATTINA**

9,05 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello

9,30 Matinée al cinema. Accadde al commissariato (1954). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Nino Taranto, Walter Chiari, Lucia Bosè, Billi e Riva, Alberto Sordi

11 **Doogie Howser.** Telefilm

11,30 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**

11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini

12 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 TG 2 - Nonsolonero. A cura di F. Spegni

— **Meteo 2**

14-15,30 **Supersoap**

14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici

14,10 **Quando si ama.** 1221ª puntata 777

14,40 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua

14,50 **Santa Barbara.** 514ª puntata. Serie tv

15,30 Avventure, sorrisi ed emozioni. **Gli uomini delle altre** (1989). Film commedia. Regia di Nick Havings. Con Michele Lee, Lee Horsley, Alan Rachins, Carrie Hamilton

17,10 **Riflessioni.** *Viaggio nel Nuovo Catechismo.* Di Mons. Dionigi Tettamanzi

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Milionari a quarant'anni.* 1ª visione tv 777

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *Un momento sbagliato.* Con Don Johnson

— **Meteo 2**

19,15 **Beautiful.** 715ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 **Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani

20,40 Missione di giustizia (1992). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Steve Barnett. Con Jeff Wincott, Brigitte Nielsen, Lucas Bergovici, Mathias Hues 777

22,20 Rock café. Parole e musica. Don Pierino Gelmini incontra Eugenio Finardi. Un programma di Andrea Olcese

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante

23,55 **TG 2 - NOTTE**

24 Dal TV 4 di Roma **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Enzo Manni

0,15 Cinema di notte. **Stirpe dei re** (1975). Film western. Regia di Earl Bellamy. Con Richard Boone, Stewart Peterson

1,40 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Francesco Valentini**

1,45 **Io sono un campione** (1963). Film drammatico. Regia Lindsay Anderson. Con Richard Harris, Rachel Roberts, Alan Badel

3,55 **TG 2 - Pegaso.** Replica

4,35 **TG 2 - NOTTE.** Replica

4,40 **Faber l'investigatore.** Telefilm

5,30 **Videocomic**

ACCADDE AL COMMISSARIATO

9,30

Nino Taranto, commissario bonaccione, fiero e preoccupato per la sua automobile nuova di zecca, ascolta la variopinta fauna che gli passa davanti agli occhi in una giornata di lavoro. Nel cast **Billi** e **Riva** (insieme nella foto), e uno spassoso **Alberto Sordi**.

TG 2 - NONSOLONERO

13,30

Al centro della rubrica del *TG 2*, l'inserimento degli alunni stranieri nella scuola italiana, tema del servizio di Kari Hannachi e Fausto Spegni. Nella foto **Maria De Lourdes Jesus**.

FILM

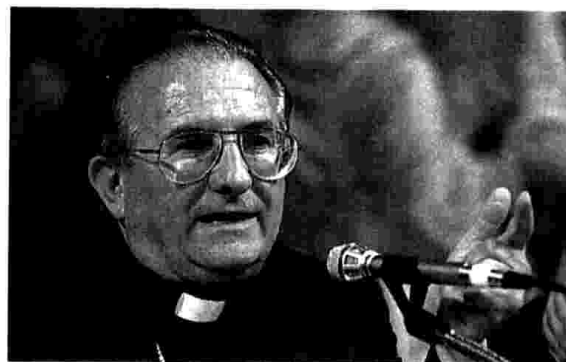
20,40

MISSIONE DI GIUSTIZIA

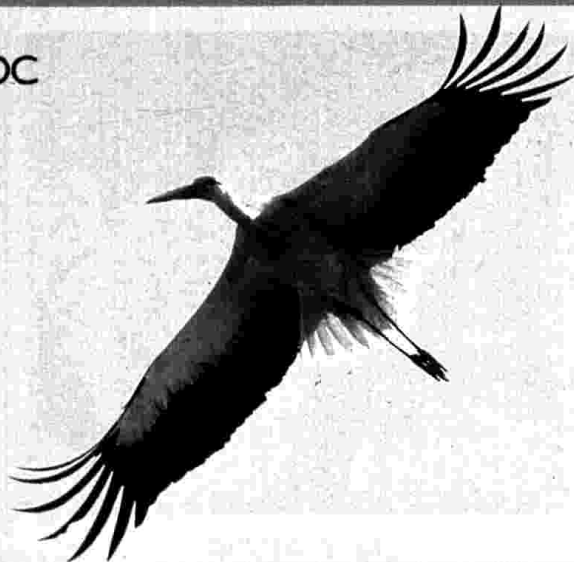
Intrighi metropolitani a Eastgate. La dottoressa Rachel K. Larkin (**Brigitte Nielsen**, a sinistra), leader del movimento «Missione di Giustizia», è in lizza per la poltrona di sindaco. Ma c'è qualcosa di losco in quest'organizzazione, sulla quale stanno indagando i poliziotti Kurt Harris (**Jeff Wilncott**) e Lynn Steel (**Karin Sheperd**).

ROCK CAFÉ

22,20

Don **Pierino Gelmini** (foto) ospita **Eugenio Finardi**.
Le canzoni sono il pretesto per discutere sui problemi giovanili. Moderatore don Gelmini, da anni coinvolto nella lotta contro la droga e l'Aids. Il pubblico può intervenire lasciando i propri suggerimenti allo 02/83.58.38.

DSE-TORTUGA DOC

8

La cicogna, un «ospite indesiderato». In studio il professor Mario Spagnesi, direttore dell'Istituto Nazionale Fauna Selvatica, spiega le abitudini di questo trampoliere ed i progetti che si stanno elaborando per salvarlo dalle facili uccisioni. È un altro contributo della redazione di *Tortuga* per la salvaguardia della natura e dell'ambiente.

DSE PARLATO SEMPLICE

10

Giungla metropolitana: la città è a misura d'uomo, in particolare dei soggetti più deboli come gli anziani? La risposta è ovviamente negativa. Questo lo spunto per discutere di come le metropoli moderne siano un contenitore di aggressività e violenza che coinvolge inevitabilmente tutti.

DSE - L'OCCHIO SU ARTE E VIAGGI

12,15

Un quadro o una scultura, una foto che ritrae un esempio di architettura, un artista offrono lo spunto per intraprendere un viaggio in luoghi reali o immaginari. Con **Marco Predolin** (foto), esperti e testimoni che aiutano a conoscere meglio e a capire ciò che a volte ci sembra difficile o lontano.

A lato, Michele Santoro. Quarantun anni, ha esordito come autore e conduttore in tv nel 1987, con la prima edizione di Samarcanda

IL ROSSO E IL NERO

20,30

Fra due settimane **Michele Santoro** si congeda dai telespettatori, e con lui salutano il pubblico gli «inviati speciali»». Fra gli altri, coloro ai quali vengono affidate le inchieste politico-sociali più delicate: Maria Grazia Mazzola, Alessandro Gaeta, Riccardo Iacona e Silvestro Montanaro.

RAITRE 06/36864890

6,25 **TG 3 - Edicola**

6,45-14 **LALTRARETE**

- 6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
- 6,50 **TGR Lavoro**
- 7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia
- 7,30 **TG 3 - Edicola**
- 7,50 **DSE - Tortuga. Primo piano.** Commenti dal mondo della cultura
- 8 DSE - Tortuga DOC. *Le immagini e i colori del mondo*
- 9,30 **DSE - Artigianato è...** Una produzione RAI-DSE - Music Inter Organization con la collaborazione della CNA. 9ª. *Atlante dell'artigianato italiano.* Regia di Gianni Marchetti
- 10 Dal TV 2 di Milano DSE - Parlato semplice. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Gabriele La Porta
- 11 **DSE - Domenico Beccafumi.** Regia di Sergio Tau
- 11,30 **TGR Relais.** A cura di Achille Rinieri
- 12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**
- 12,15 DSE - L'occhio su arte e viaggi. A cura di Sandro Lai. Conduce Marco Predolin. Regia di Anna Maria Gerli
- 13,45 **TGR LEONARDO**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 **TGR - Regione 7**

15,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** *Evoluzione degli ordinamenti e dei programi: Diritto, Economia e Storia.* 2ª parte

15,45-17,20 **TGS Solo per sport**

- 15,45 **Bocce: Campionato italiano**
- 16,05 **Hockey: TGS Hockey OK!**
- 16,25 **Calcio: TGS pianeta calcio**
- 16,50 **Ciclismo: Giro del Trentino**

17,20 **TGS Derby**

17,30 Roma. **Tennis: 50ᵢ Internazionali d'Italia maschili**

18,50 **TG 3 Sport**
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 Il rosso e il nero. Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Regia Simonetta Morresi

23,15 **TG 3**

23,30 **Omnibus Tre.** Il nuovo settimanale del TG 3

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - On off, la pagina culturale**

1,05 **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,45 **Blob. Di tutto di più.** Replica

2 **Una CARTOLINA.** Replica

2,05 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - On off, la pagina culturale.** Replica

2,40 **Passione d'amore** (1981). Film commedia. Regia di Ettore Scola. Con Valeria D'Obici, Bérard Giraudeau, Laura Antonelli, Massimo Girotti, Jean-Louis Trintignant

4,35 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica

5,10 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

6 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Un dottore per tutti.** Telefilm

9,05 **Maurizio Costanzo show.** Replica

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,35 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valenti

16 Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Ti voglio bene Denver*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond junior*

17,59 **Flash TG 5**

18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

22,45 La leggenda dell'oro. Speciale del film «Fiorile» di Paolo e Vittorio Taviani. A cura di Tony Verità. Replica

23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

1,40 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Spazio 5.** Replica

3,30 **Reportage.** Replica

4,30 **Ciak.** Replica

5,30 **Arca di Noè.** Replica

SGARBI QUOTIDIANI

13,25 Appuntamento quotidiano in compagnia di **Vittorio Sgarbi** (foto). Ovvero una raffica di informazioni che il professore mette sul tappeto commentando notizie e fatti del giorno. Vengono presi di mira settimanali e quotidiani, sezionati in maniera funzionale allo spazio prescelto della attualità, cronaca o politica.

BIM BUM BAM E CARTONI

16 Le squadre sono composte da classi elementari di Sesto San Giovanni, Bergamo e Monza. Si sfidano al super gioco «Occhio alla strega» e intanto i concorrenti devono muoversi tra pentoloni, pozzi e fontane. Ma c'è un lucchetto in agguato. Tra i cartoni animati gli immancabili *Puffi* (foto).

TUTTI X UNO

20,40 In campo i gusti e le opinioni degli italiani. Il tabellone si accende e spegne rivelando sondaggi inaspettati. Spetta alle due squadre interpretare la volontà di una fetta del Paese. **Mike Bongiorno** e **Paola Barale** (foto) dirigono i due team che ogni settimana si battono per il titolo di campione. A tutta la 29ª puntata hanno partecipato 7 squadre di soli uomini, 5 di donne e 18 miste.

LA LEGGENDA DELL'ORO

FILM

22,45 Sul set di *Fiorile*, l'ultimo film di Paolo e Vittorio Taviani, che ripercorre la storia di una famiglia toscana sulla quale pesa la maledizione di una ricchezza usurpata. Fiorile, il maggio della Rivoluzione francese, è il soprannome dato a **Galatea Ranzi** (foto) da un soldato di Napoleone durante la campagna d'Italia.

GIOVEDÌ 13 MAGGIO

IL PRANZO È SERVITO

11,35 A rincorrere il pranzo oggi c'è Ernesto Cufone di Paola, provincia di Cosenza, di professione ferroviere. Si cimenta al gioco del punching ball, si sbizzarrisce nella catena logica, cerca la parola nella scenetta. Il tutto per poter girare la ruota e conquistarsi una portata. Fino al pranzo.

NATURALMENTE BELLA

17,35 Nella rubrica, ideata e condotta da **Daniela Rosati** (foto), interviene oggi e per tutta la settimana, Henry Chenot, esperto in scienza dell'alimentazione e psicologo. Naturalmente si cerca di individuare, con i consigli di un esperto, quale sia la corretta alimentazione per un adulto e per un bambino.

KARAOKE

20 Dopo Oleggio, la troupe capitanata dal carismatico **Fiorello** (foto), si sposta a Prato. La piazza del paese toscano si prepari dunque a cantare a squarciagola, senza temere il confronto con le altre città italiane. Tanto una nota presa «male» fa solo buon umore.

MAI DIRE TV

22,30 La Gialappa's Band ha preso di mira Claudio Lippi! Si indaga sulla sua sparizione dopo l'indigestione causata da *Il pranzo è servito*. Ma si risale anche più lontano, agli esordi televisivi del conduttore, in un programma televisivo dal titolo eloquente: *Lo Sprolippio*. Da segnalare la presenza di Ghibli, campione mondiale di strip maschile.

 02/25120

6,25 **La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson.** Telefilm
8,10 **General Hospital.** Teleromanzo
8,40 **Marilena.** Telenovela / **9,30** **TG 4 Mattina**
9,55 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
10,50 **La storia di Amanda.** Telenovela
11,35 Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
12,35 **Celeste.** Telenovela ☏ 777
13,30 **TG 4.** News
13,55-17 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14 **Sentieri.** Teleromanzo ☏ 777
15,15 **Grecia - Anche i ricchi piangono**
17 **Lui lei l'altro.** Show con Marco Balestri
17,30 **TG 4.** News / **17,35** Naturalmente bella
17,45 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18,20 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
19 **TG 4.** News
19,20 **La signora in rosa.** Telenovela
20,30 **Una donna in carriera** (1988). Film commedia. Regia di Mike Nichols. Con Harrison Ford, Sigourney Weaver, Melanie Griffith
22,30 **Runaway** (1984). Film d'avventura. Regia M. Crichton. Con Tom Selleck, Cynthia Rhodes
23,30 **TG 4.** News
0,40 **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm
1,50 **L'amica delle 5 e 1/2** (1970). Film commedia. Con Barbra Streisand, Yves Montand
3,35 **Oroscopo di domani**
3,40 **Mamma Roma** (1962). Film drammatico. Regia di P. P. Pasolini. Con Anna Magnani
5,30 **Top Secret.** Telefilm

 02/25125

6,20 **Rassegna stampa.** Replica
6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team.** Telefilm / **12,45** **Studio aperto.** News
13 **Unometeo.** Con Enzo Braschi
13,03 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
13,45 **Dieci sono pochi.** Telefilm
14,15 **Non è la Rai.** Show. Con Paolo Bonolis
16-17,55 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 **21 Jumpstreet.** Telefilm. *Killer su commissione.* Con Steven Williams
17,05 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
17,55 **Studio sport**
18,05 **Baywatch.** Telefilm. *L'uragano*
19 **Tarzan.** Telefilm. *Vivere ad ogni costo*
19,30 **Ma mi faccia il piacere.** Con Gigi e Andrea e Wendy
20 Karaoke. Show condotto da Fiorello
20,30 **Commando** (1986). Film d'avventura. Regia di Mark Lester. Con Arnold Schwarzenegger, Rae Dawn Chong
22,30 Mai dire tv. Con La Gialappa's Band
23 **Non ballate con il diavolo** (1989). Tv movie. 1ª visione. Regia di Ron Oliver e Peter Simpson. Con Tom Conlon, Cyndy Preston
1 **Studio aperto** / **1,12** **Rassegna stampa**
1,20 **Studio sport — Meteo**
1,40 **21 Jumpstreet - L'ora di Hitchcock - Un uomo chiamato Falco - Professione pericolo - I miei due papà.** Telefilm — **Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/35584271

7	**Euronews**
9	**Doppio imbroglio.** Telenovela
9,45	**Potere.** Telenovela. Con Tarcisio Meira
10,15	**Terre sconfinate.** Telenovela
11	**Qualità Italia**
12-18,30	**Tappeto volante.** Con Luciano Rispoli
12,15	**La spesa di Wilma**
12,45-13,45-16,45-17,45	**TMC Informa / Meteo**
14	**Le avventure di Mister Cory** (1957). Film drammatico. Regia di Blake Edwards. Con Tony Curtis, Martha Hyer
16,15	**Natura amica.** Documentario. *I segreti del mondo animale: Il bisonte d'America*
18	**Sale, pepe e fantasia.** Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
18,30	**Sport News / 18,45 TMC News**
19	Film a premi con Paola Saluzzi
—	Veloci di mestiere (1981). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regìa di David Cronenberg. Con William Smith, John Saxon
21	**Rock notes - La storia del rock.** Con Dario Salvatori
22	**TMC News**
22,30	**Calcio: Coppa Libertadores.** Semifinale
0,30	**I sondaggi di Tappeto volante**
1,15	**CNN.** In diretta

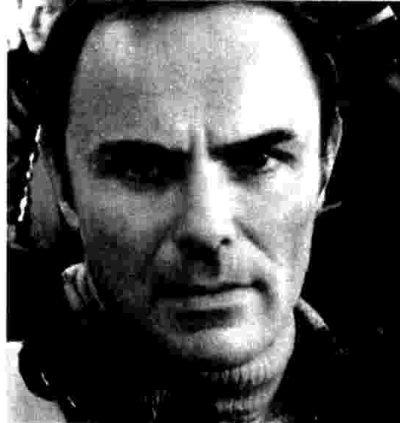
 02/654661

8,30	**Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	**Vm-Giornale Flash**
14,35	**Hot Line.** In studio Rick Hutton
15,35	**On the air**
18	Metropolis
19,30	**Vm-Giornale**
20,30	**Moka Choc Light**
22	**Litfiba special**
22,30	**Moka Choc Strong**
23,30	**Vm-Giornale**

RETE 02/2428175

8	**Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News**
15,15	**La tana dei lupi.** Teleromanzo
16,10	**Passione e potere.** Teleromanzo
17,15 e 18,05	**Children Time.** *Gorilla Force.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Passione e potere.** Teleromanzo
21,15	**La tana dei lupi.** Teleromanzo
22,30	**Di tasca vostra.** A cura di Vittorio Borelli

 02/701388

7 e 15	**English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit**
8-12,06-16-17,30 e 22,30	**Documentari**
10 e 23,30	**Concerti di musica sinfonica**
12	**Tele + 3 News**
20,30	**Panorama BBC / 22 Everyman**

VELOCI DI MESTIERE

FILM 19

Film giovanile di David Cronenberg nel mondo avventuroso delle corse automobilistiche. Corrono vetture alimentate da una pericolosa miscela di alcool e nitro-metano. Scintille in pista e tra i piloti. Con **John Saxon** (foto).

METROPOLIS

18

Appuntamento con il grande **B.B. King** (foto), grande maestro della chitarra blues, qui ripreso in occasione del Festival Blues di Pistoia del 1980. In programma anche il consueto spazio dedicato alle principali tournée in Italia.

TERRA

ODEON 20,30

Paola Tanziani (foto) propone un documentario sulle scimmie asiatiche, e un filmato su danze e teatro tibetani. Poi il vulcanologo prof. **Franco Barberi** parla di sicurezza nelle aree sismiche.

 06/3242421

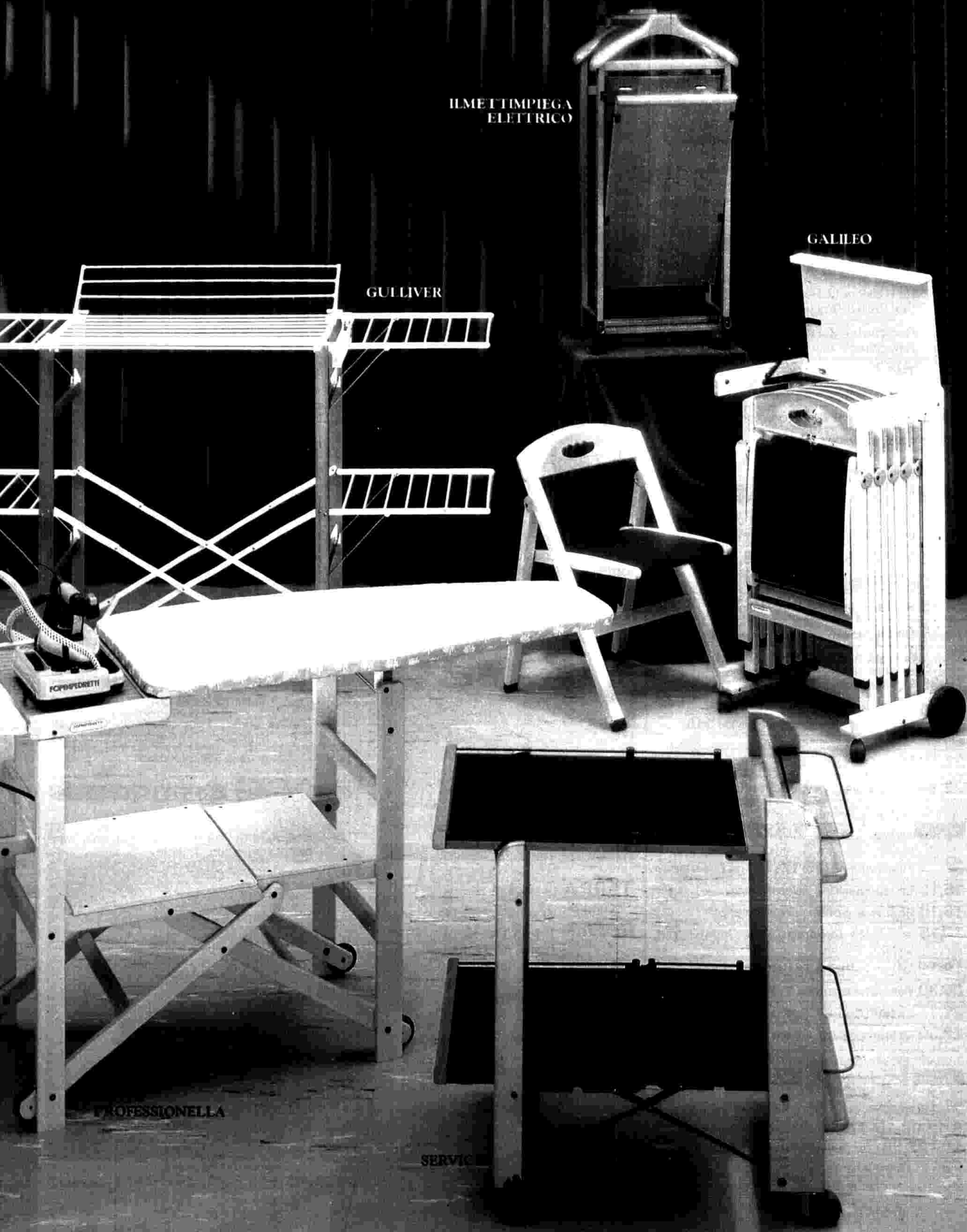
9	**Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12	**Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porte, Laura Malone
12,30	**California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
13	**Starlandia.** Presenta Michela Albanese
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18	**California.** Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Kevin Dobson, Julie Harris, Constance McCashin, Joan Van Ark
18,30	**Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Centaurus.** Paranormale in talk-show. Conduce in studio Mimmo Calandruccio. *Il corpo pranico*
22,30	**Telegiornale regionale**

 02/25125

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Valeria.** Teleromanzo. Con M. Alejandra
15,15	**Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,30-18-18,50	**7 in allegria**
17,35	**Winspector.** Telefilm. *Un invito a Parigi*
18,10	**Little Dracula.** Cartoni animati
18,25	**USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
19	**Brothers.** Telefilm. *Un uomo di ghiaccio*
19,30	**Samurai.** Telefilm. *Daigoro*
20,30	**Delta Fox** (1977). Film di spionaggio. Regìa di Sebastian Beverly. Con Richard Lynch, Sebastian Beverly, Priscilla Barnes
22,20	**Taxi.** Telefilm / **22,50 Colpo grosso story**
23,45	**Delizia** (1986). Film commedia. Regìa di Dario Donati. Con Tinì Cansino, L. Giordana
1,20	**Colpo grosso story.** Replica

ODEON 02/935151

13	**Soqquadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Soqquadro.** 2ª parte
15,55	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
16	**Dottor Chamberlain.** Telenovela
17	**Donneuropee.** Rubriche, giochi a premi, servizi giornalistici e ospiti in studio
17,45	**Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro, Caridad Canebon
18,45	**Ospite in pasta.** Conduce Mara Venier
19	**Notiziari regionali**
19,30	**He Man.** Cartoni / **20 I cartonissimi**
20,30	Terra. **Meraviglie e misteri.** A cura di Paola Tanziani
22,30	**Notiziari regionali**
22,45	**Odeon Regione.** Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia
—	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

GIOCA TUTTI I COLORI DEL CALCIO CON
VINCI QUESTI SPLENDIDI PRODOTTI PER LA TUA CASA.
ILMETTIMPIEGA
ELETTRICO
GALILEO
GULLIVER
FOPPAPEDRETTI
PROFESSIONELLA

TV RADIOCORRIERE E FOPPAPEDRETTI:

TV RADIOCORRIERE E FOPPAPEDRETTI PRESENTANO IL NUOVO SUPER CONCORSO A PREMI

TUTTI I COLORI DEL CALCIO

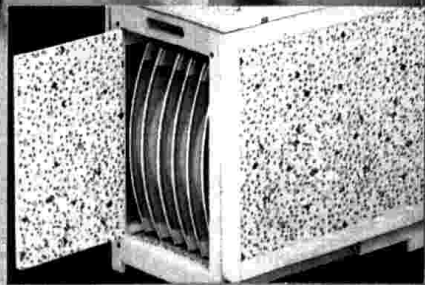
RISERVATO AI NOSTRI LETTORI

COME SI GIOCA

Dal 18/04/93 al 20/06/93 l'appuntamento è ogni domenica con TOTO TV alle 14.00 su RAI UNO.
Ogni settimana sarà ospite della trasmissione un noto personaggio che indosserà un accessorio con i colori di una famosa squadra di calcio. Osservalo bene e *telefona in diretta allo 0769/73966.*
Se indovini ti aggiudichi lo splendido tavolo **Copernico** completo di 6 sedie **Moon** messo in palio da Foppapedretti; avrai diritto inoltre a partecipare al successivo gioco **"SARÁ GOAL!"** in cui potrai vincere l'intero gruppo di utilissimi articoli della linea casa Foppapedretti: **Asso, Professionella, Gulliver, Service, Galileo e Ilmettimpiega Elettrico.**

Occhi aperti dunque e buona fortuna con **TUTTI I COLORI DEL CALCIO.**

FOPPAPEDRETTI
l'albero delle idee

COPERNICO

Compila questo coupon, incollalo su una cartolina postale e spediscilo a:
TV RADIOCORRIERE - Concorso "TUTTI I COLORI DEL CALCIO"
Casella Postale 6093 - 00100 ROMA.

Parteciperai alla grande estrazione finale che avverrà entro il 15/07/1993. In palio 10 tavoli COPERNICO e tutti i premi non assegnati ogni settimana.

COGNOME ____________ NOME ____________

PROFESSIONE ____________

INDIRIZZO ____________

CITTA' ____________

TEL. ____________

UNO MATTINA

6,50 Collegamento con Ferrara per la Mille Miglia. Per lo spazio «Incontri» **Edith Bruck** (foto), scrittrice d'origine ungherese, parla delle nuove prospettive che si stanno aprendo nella nazione magiara. Un'altra pagina del vademecum del cittadino europeo.

LA SIGNORA IN GIALLO

12,35 Jessica incontra per caso un vecchio amico, Dennis Stanton, durante un convegno a San Francisco. Viene invitata ad una serata di beneficenza, organizzata da Dennis all'insegna della lirica, protagonista il grande tenore Rossano Bertolucci e, ancora una volta, si imbatte in un caso di omicidio.

Nella foto, Angela Lansbury è Jessica Fletcher, la famosa scrittrice di gialli, detective per passione

UNO SETTE

20,40 Oltre a filmati, reportage, documenti e inchieste dall'Italia e dall'estero, il settimanale di approfondimento curato e condotto da **Gino Nebiolo** (foto) propone l'incontro con un personaggio della politica, dell'economia, della cultura o dello spettacolo che viene sottoposto al tiro incrociato di tre redattori del Telegiornale Uno. Tra le rubriche *Le parole della politica.*

ULISSE E LA BALENA BIANCA

21,50 È il primo di tre special concepiti sul modello di una commedia teatrale. Protagonista assoluto della prima è **Vittorio Gassman** (nella foto), colto via via in diversi luoghi, nella Plaza de Toros di Siviglia, in una tangheria di Buenos Aires, in un'osteria romana. Viene fuori il ritratto pregnante di un personaggio che riesce a esprimere anche le più piccole sfumature interiori.

SOLE: sorge alle 5,51; tramonta alle 20,23
LUNA: sorge alle 2,05; tramonta alle 13,40

RAIUNO 06/36864990

6	**Doppia coppia.** Varietà
6,50-10	Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9	**TELEGIORNALE UNO**
7,35	**TGR Economia**
10	**TELEGIORNALE UNO**
10,05	**Unomattina Economia**
10,15	**Cuori senza età.** Telefilm. *Riti di primavera.* Con Bea Arthur, Betty White
10,50	Roma. **141° Anniversario della Polizia di Stato.** A cura del Telegiornale Uno
12	**Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
12,30	**TELEGIORNALE UNO**
12,35	La signora in giallo. Telefilm. *Delitto imperfetto.* Con Angela Lansbury
13,30	**TELEGIORNALE UNO**
13,55	**Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14	**Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di Puccio Corona
14,30	Roma. **Tennis: 50[l] Internazionali d'Italia maschili**
17,30	Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv.* Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TELEGIORNALE UNO**
—	**Previsioni sulla viabilità.** CCISS viaggiare informati
—	**Appuntamento al cinema**
18,15	**Patente da campioni.** Gioco a quiz presentato da Demo Mura. Un programma di Massimo Terruzzi e Daniele Cafieri. Regia di Francesco Vicario. 9ª puntata
18,50 (777)	**Quark enciclopedia.** Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna e Giangi Poli. Edizione Loretta Burchielli. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Regia di studio Pasquale Satalia. 5ª puntata. *Nascita e dintorni*
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**TELEGIORNALE UNO**
20,30	**Telegiornale Uno Sport**
20,40	Uno Sette. Settimanale di attualità del Telegiornale Uno. Conduce Gino Nebiolo
21,50 (777)	Ulisse e la balena bianca. Di Herman Melville e altri autori. Viaggio di un'idea. Testo e regia teatrale di Vittorio Gassman. Scene di Lorenzo Piano. Musiche di Nicola Piovani. Regia di Rubino Rubini. 1ª puntata
22,50	**TELEGIORNALE UNO**
22,55	**Linea notte dentro la notizia**
23,05	**Giovanni Paolo II, l'uomo, il Papa, il suo messaggio.** *13 maggio 1981: l'attentato al Papa.* Da Fatima a San Pietro per non dimenticare. Di Alberto Michelini
24	**TELEGIORNALE UNO**
—	**Che tempo fa**
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	RAIUNO e TGS presentano **Mezzanotte al tennis e dintorni**
2,05	**Quarto potere.** (1941). Film drammatico. Regia di Orson Welles. Con Orson Welles, Joseph Cotten
3,50	**TELEGIORNALE UNO.** Replica
3,55	**Linea notte dentro la notizia.** Replica
4,05	**Quasi adulti.** Telefilm. *Musica nera*
4,50	**TELEGIORNALE UNO.** Replica
4,55	**Linea notte dentro la notizia.** Replica
5,05	**Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di informatica 1.** Lezione 8ª

7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

7,15 **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura**

7,20 **Babar.** Cartoni animati

7,45 **L'albero della vita.** Cartoni. 15ª puntata

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,20 **Furia.** Telefilm. *Il grande giocatore*

8,45 **TG 2 - MATTINA**

9,05 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello

9,30 Matinée al cinema. **Moglie e buoi...** (1956). Film commedia. Regia di Leonardo de Mitri. Con Gino Cervi, Walter Chiari

11 **Doogie Howser.** Telefilm. *Una questione d'età*

11,30 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**

11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini

12 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 TG 2 - Trentatre. A cura di Luciano Onder
— **Meteo 2**

14-15,30 **Supersoap**
14 **Segreti per voi. Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1222ª puntata 777
14,35 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
14,45 **Santa Barbara.** 515ª puntata. Serie tv

15,30 Avventure, sorrisi ed emozioni. Bisturi per un amore (1990). Film drammatico. Regia di Thomas J. Wright. Con Joe Penny, Lisa Hartman, Jason Beghe, Kathleen Quinlan

16,50 **Spaziolibero.** Comitato Atlantico

17,10 **Riflessioni.** *Viaggio nel nuovo catechismo.* Di Mons. Dionigi Tettamanzi

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *La canzone del clown.* 1ª visione tv 777

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *Burrasca.* Con Don Johnson
— **Meteo 2**

19,15 **Beautiful.** 716ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,40 I fatti vostri. *Piazza Italia di sera.* Programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante

23,55 **TG 2 - NOTTE**

24 Dal TV 4 di Roma **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Enzo Manni

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,15 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Scandali fra gente perbene. La ragazza del peccato (1957). Film drammatico. Regia di Claude Autant-Lara. Con Jean Gabin, Brigitte Bardot, Edwige Feuillère

2,15 **L'uomo che uccise il suo carnefice** (1967). Film drammatico. Regia di Lamont Johnson. Con George Maharis, Laura Devon, Katy Jurado, Earl Holliman

3,45 **TG 2 - Pegaso.** Replica

4,25 **TG 2 - NOTTE.** Replica

4,30 **TG 2 - Trentatre.** Replica

4,45 **Faber l'investigatore.** Telefilm

5,35 **Videocomic**

TG2 - TRENTATRE

13,30 Si parla della piorrea, una malattia che provoca la caduta dei denti: con il prof. **Giorgio Deli**, odontoiatra, della Cattolica di Roma. Vengono poi prese in considerazione nuove metodiche diagnostiche, come la TAC a colori e la Risonanza Magnetica Nucleare a colori, con il prof. **Marco Salvatore**, oncologo, dell'Istituto G. Pascale di Napoli. Nella foto, **Luciano Onder**.

BISTURI PER UN AMORE

FILM **15,30** La sua carriera va a gonfie vele, ma la famiglia è in pezzi. Giunto al guado del divorzio, il giovane chirurgo Ed Betters si lascia coinvolgere in una relazione con Laura, alla quale egli pratica un'isterectomia d'urgenza. Al risveglio la paziente si rivolge al tribunale, che le riconosce il diritto a un risarcimento di sette milioni di dollari. L'assicurazione sospetta l'imbroglio.

I FATTI VOSTRI

20,40 **Fabrizio Frizzi** (foto) ospita personaggi di varia estrazione che propongono vicende intessute di risvolti umani. Grande successo ha riscosso il gioco sull'antica Roma: si possono vincere gioielli modellati su originali antichi. Gli intermezzi musicali sono di **Antonio** e **Marcello** (foto).

LA RAGAZZA DEL PECCATO

FILM **0,15** Il vecchio Jean Gabin interpreta il ruolo del maturo avvocato Gobillot, principe del foro parigino che si lascia sedurre da una ragazzotta di provincia, Yvette, alias **Brigitte Bardot** (foto), coinvolta in una mancata rapina a mano armata. Travolto dalla passione, l'avvocato progetta di lasciare la famiglia per fuggire con la ninfetta. Uno scandalo per la Francia di fine anni '50.

VENERDI 14 MAGGIO

DSE - L'OCCHIO SULLA LETTERATURA

12,15

Renato Minore ricorda Carlo Michelstaedter, poeta e scrittore triestino, suicidatosi a 21 anni, figura simbolica della letteratura del Novecento. Ospite è **Ennio De Concini** (foto): il noto sceneggiatore presenta il suo libro *La verità*. Si inaugura, poi, una nuova rubrica, «Classico»: la latinista Emanuela Fontecedro disserta sul Fato.

TGR LEONARDO

13,45

Uno dei servizi riguarda la sala sismica dell'Istituto Nazionale di Geofisica. Una centrale di controllo dei terremoti che registra, attraverso una rete di 74 stazioni, qualsiasi fenomeno tellurico si verifichi sul territorio nazionale, tenendo sotto controllo le zone a più alto rischio sismico.

I MIGLIORI

FILM

20,30

Alex Grady (**Eric Roberts**), un saldatore dell'Oregon, vedovo e padre di un bimbo di cinque anni, viene incluso nella squadra nazionale di karate. Quando abbandona il ritiro collegiale per correre al capezzale del figlioletto ferito, il severissimo allenatore Frank Couzo vorrebbe escluderlo dalla formazione. I compagni e la trainer Catherine lo difendono: sport, sudore, amicizia e disciplina...

PORCA MISERIA

22,45

Ultime battute per il cinico quiz di Raitre che ci insegna come stringere la cinghia in tempi di crisi: tivù da intrattenimento con vocazione verista, che strizza l'occhio sulla «Realpolitik» economica delle famiglie italiane. Presentano **Bruno Gambarotta, Fabio Fazio** e **Patrizio Roversi**.

RAITRE

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE

6,45 Dal TV 2 di Torino. **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi

6,50 **TGR Lavoro**

7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia

7,30 **TG 3 - Edicola**

7,50 **DSE - Tortuga. Primo piano.** Commenti dal mondo della cultura

8 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*

9,30 **DSE - Artigianato è...** 10ª puntata. *Aspetti dell'artigianato in Italia.* Regia di Gianni Marchetti

10 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlato semplice.** Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Gabriele La Porta

11 **DSE - La forma della Terra.** Produzione Granada Tv Ltd. Regia Peter Swain. 1ª puntata. *Cielo e Terra.* 1ª parte

11,30 **TGR Relais.** A cura di Achille Rinieri

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

12,15 DSE - L'occhio sulla letteratura. A cura di Patrizia Todaro. Conduce Augusto Zucchi. Regia di Anna Maria Gerli

13,45 TGR LEONARDO. A cura di Roberto Antonetto

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50 **TGR Grand Tour - Nord Sud.** A cura di G. Blasi e F. Ricciuti

15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione RAI - DSE presentano **La scuola si aggiorna.** *Innovazione metodologico-didattica: La didattica testuale nell'insegnamento dell'Italiano e Greco*

15,45-17,20 TGS Solo per sport

14,45 **Motociclismo: TGS Motorama**

16 **Football americano: TGS Il grande americano**

16,15 **Atletica: TGS Regina atletica**

16,35 **Ciclismo: Giro del Trentino**

17 **Pallacanestro: TGS Andiamo a canestro**

17,20 TGS Derby

17,30 Roma. **Tennis: 50ⁱ Internazionali d'Italia maschili**

18,50 TG 3 Sport

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 BlobCartoon

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 I migliori (1989). Film tv d'azione. Regia di Bob Radler. Con Eric Roberts, James Earl Jones, Sally Kirkland
777

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Porca miseria. Di Fabio Fazio, Paolo Macioti, Felice Rossello, Bruno Voglino e di Arnaldo Bagnasco, Romeo Vernazza. Condotto da Fabio Fazio e da Bruno Gambarotta e Patrizio Roversi. A cura di Paolo Macioti con Rosy Mittiga. Regia Paolo Beldì

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - l'edicola - La rassegna stampa estera - On off, la pagina culturale**

1,05 **Meteo 3**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste** da Ghezzi, Germani, Marabello, Melani, Turigliatto presenta **Lotte in Italia 1969** di Jean-Luc Godard con Cristina Tullio Altan e Anne Wiazomski

2,20 **Blob. Di tutto di più.** Replica

2,35 **Una CARTOLINA.** Replica

2,40 **Porca miseria.** Replica

4,20 **TG3 - NUOVO GIORNO.** Replica

4,55 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

5,55 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Un dottore per tutti.** Telefilm

9,05 **Maurizio Costanzo show.** Replica

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,35 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valenti

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Ti voglio bene Denver*
— *I Puffi*
— *Gemelli nel segno del destino*
— *James Bond junior*

17,59 **Flash TG 5**

18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Italiani. **Lo chiamavano Trinità** (1970). Film western. Regia di E. B. Clucher. Con Bud Spencer, Terence Hill, Farley Granger

22,50 **Il meglio di Gommapiuma.** Show con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini

23,20 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

1,40 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **A tutto volume.** Replica

3,30 **Le frontiere dello Spirito.** Replica

4,30 **Reportage.** Replica

5,30 **Arca di Noè.** Replica

AGENZIA MATRIMONIALE

14,35 Andrà a segno la freccia di Cupido? **Marta Flavi** (foto) presenta **Antonio**, un pensionato di Taranto, a **Laura**, una insegnante messinese di trentatré anni. L'incontro tra **Giorgio** e **Maria Rosaria**, si è concluso con lo scambio degli anelli.

LO CHIAMAVANO TRINITÀ

20,40 FILM Durante i suoi vagabondaggi il pistolero Trinità (**Terence Hill**, foto) ritrova suo fratello Bambino (**Bud Spencer**) nelle insolite vesti di sceriffo. In realtà Bambino – ladro di cavalli – sta architettando un colpo ai danni del riccone Harrison, il quale perseguita la locale comunità di mormoni. Con questo film lo spaghetti-western assume una coloritura bonariamente fracassona e un po' infantile, molto amata dal grande pubblico.

IL MEGLIO DI GOMMAPIUMA

22,50 Tornano alla ribalta i «morbidi» vip che per tredici settimane hanno animato il **Gommapiuma Residence**, con un inedito *Il meglio di...* Da Pippo Baudo a Pavarotti, da **Costanzo** (foto) a Vittorio Sgarbi, da Al Bano & Romina Power agli altri.

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Sotto le luci del palco due fedelissimi di Costanzo diventati in tanti anni di programmazione quotidiana volti simbolo dello show: **Valentino Tocco**, l'operatore «mobile» che tallona con la sua camera a spalla **Costanzo** (nella foto con **Franco Bracardi**) e gli ospiti, e **Luigi Lattanzio**, il microfonista, detto «Schultz».

VENERDÌ 14 MAGGIO

IL NUOVO GIOCO DELLE COPPIE

18,20

Consueto appuntamento con la divertente caccia all'anima gemella condotto da **Giorgio Mastrota** e **Natalia Estrada** (foto). Marito e moglie nella vita privata, i due presentatori sono insieme professionalmente per la prima volta nella conduzione di un programma.

MICAELA

21,30

Lidia (**Maria Rosa Gallo**, nella foto, con **Jorge Rivera Lopez**) confida a Liliana la sua preoccupazione riguardo il sentimento che vede fiorire tra Franco e Sonia. La donna sa che anche suo figlio Marco è innamorato di Sonia e teme perciò che una delusione d'amore potrebbe compromettere il suo recupero dalla tossicodipendenza.

TARZAN

19

Tarzan (**Wolf Larson**, nella foto), ha spesso degli incubi; con angoscia rivive il disastro aereo in cui perirono i suoi genitori. Jane (**Lydie Denier**), preoccupata per questo, decide di aiutarlo ritornando con lui sul luogo dell'incidente.

MA MI FACCIA IL PIACERE

19,30

Il divertente programma condotto da **Gigi Sammarchi** e **Andrea Roncato** (foto) si è arricchito di performances nuove ed originali, grazie anche al tour che la troupe ha iniziato nelle maggiori discoteche italiane. Chi si vuol far notare, dunque, scenda in pista!

02/25120

6,25 **La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson.** Telefilm
8,10 **General Hospital.** Teleromanzo
8,40 **Marilena.** Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**
9,55 **Ines - La storia di Amanda.** Telenovele
11,35 **Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci
12,35 **Celeste.** Telenovela ✆ 777
13,30 **TG 4.** News
13,55-17 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14 **Sentieri.** Teleromanzo ✆ 777
15,15 **Grecia - Anche i ricchi piangono**
17 **Lui lei l'altro.** Show con Marco Balestri
17,30 **TG 4.** News / **17,35 Naturalmente bella**
17,45 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18,20 Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
19 **TG 4.** News
19,20 **La signora in rosa.** Telenovela
20,30 **Renzo e Lucia.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Osvaldo Lapok ✆ 777
21,30 Micaela. Teleromanzo. Con Jeannette Rodriguez, Jorge Martinez ✆ 777
22,30 **L'insostenibile leggerezza dell'essere** (1988). Film drammatico. Regia di Philip Kaufman. Con Daniel Day-Lewis, Lena Olin
23,30 **TG 4.** News
1,55 **Can Can** (1960). Film commedia. Con Frank Sinatra, Maurice Chevalier
3,40 **Oroscopo di domani**
3,45 **Selvaggio è il vento** (1957). Film drammatico. Con Anna Magnani, Anthony Quinn
5,30 **Top Secret.** Telefilm

02/25121

6,20 **Rassegna stampa.** Replica
6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team.** Telefilm / **12,45 Studio aperto.** News
13 **Unometeo.** Con Enzo Braschi
13,03 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
13,45 **Dieci sono pochi.** Telefilm
14,15 **Non è la Rai.** Show. Con Paolo Bonolis
16-17,55 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 **21 Jumpstreet.** Telefilm. *Affari e moto*
17,05 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
17,55 **Studio sport**
18,05 **Baywatch.** Telefilm. *Ritrovarsi*
19 Tarzan. Telefilm. *Il segreto di Tarzan*
19,30 Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy
20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30 **Il guerriero della strada 2** (1992). Tv movie d'azione. 1ª visione. Regia di George Erschbamer. Con Lorenzo Lamas, Tracy Hwaly
22,30 **L'istruttoria.** Conduce Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile
1 **Studio aperto** / **1,12 Rassegna stampa**
1,20 **Studio sport — Meteo**
1,40 **21 Jumpstreet - L'ora di Hitchcock - Un uomo chiamato Falco - Professione pericolo - Dieci sono pochi.** Telefilm
6 **Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7 **Euronews**

9 **Doppio imbroglio - Potere.** Telenovela

10,15 **Terre sconfinate.** Telenovela

11 **Qualità Italia**

12-18,30 **Tappeto volante.** Con Luciano Rispoli

12,15 **La spesa di Wilma**

12,45-13,45-16,45-17,45 **TMC Informa / Meteo**

14 **Grandi occhi scuri** (1936). Film giallo rosa. Regia di Raoul Walsh. Con Cary Grant, Joan Bennett, Walter Pidgeon

15,45 **Oscar Junior.** Il cinema fatto da ragazzi. Con Sergio e Francesco Manfio

18 **Sale, pepe e fantasia.** Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis

18,30 **Sport News** / 18,45 **TMC News**

19 Film a premi con Paola Saluzzi

— **Doppio agente, doppio gioco** (1990). Film commedia. Regia di Paul Lynch. Con Jackee, Richard Lawson, Harold Sylvester

21 Complimenti allo chef. Torneo di cuochi dilettanti. Con Giorgio Calabrese

22 **TMC News**

22,30 **Calcio: Coppa Libertadores.** Semifinale

0,30 **Basket: NBA su TMC.** Una partita

2,30 **CNN.** In diretta

8,30 **Corn Flakes**

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**

14,35 Hot Line

15,35 **On the air**

18 **Metropolis**

19 **Indies**

19,30 **Vm-Giornale**

20,30 **Moka Choc Light**

22 **Terence Trent D'Arby special**

22,30 **Moka Choc Strong**

23,30 **Vm-Giornale**

8 **Teleshopping** / 15-17-18 **TgA Flash News**

15,15 **La tana dei lupi.** Teleromanzo

16,10 **Passione e potere.** Teleromanzo

17,15 e 18,05 **Children Time.** *Gorilla Force.* Cartoni / 19 **Noi e i media.** Di Rosario Pacini

19,30-20-20,15 **TgA News**

20,30 **Passione e potere.** Teleromanzo

21,15 **La tana dei lupi.** Teleromanzo

22,30 **Blu News.** Il mondo dell'Off-Shore

7 e 15 **English tv** / 7,30 e 16,30 **Oliver & Digit**

8-12,06-16-17,30 e 23,30 **Documentari**

10 **Concerti di musica sinfonica**

12 **Tele + 3 News** / 20,30 **Il ritorno di Ulisse in patria.** Opera di Claudio Monteverdi

COMPLIMENTI ALLO CHEF

21

Giorgio Calabrese, autore di programmi e canzoni di successo, si cimenta questa volta come esperto di gastronomia. Tra i fornelli di **Wilma De Angelis** (con lui nella foto) farà infatti da giudice alla gara tra due cuochi dilettanti. Buon appetito!

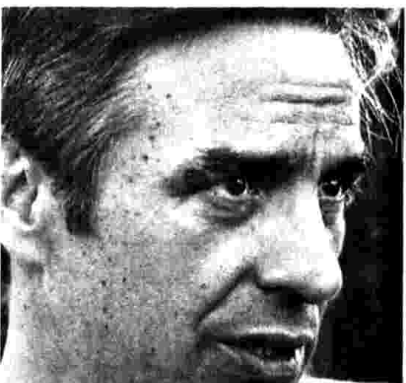
HOT LINE

14,35

Ultima occasione per partecipare al gioco della settimana, dedicato ai **Dire Straits** (foto). Il celebre gruppo britannico; guidato da Mark Knopfler, ha realizzato un nuovo album dal vivo, *On the night.*

INTRIGO ALL'AVANA

23,20

Giallo girato a Cuba. Il folksinger **John Cassavetes** (foto) si innamora della moglie di un ricco piantatore cubano (Raymond Burr), paralizzato alle gambe e ormai prossimo alla fine. Stanca di aspettare, la donna lo uccide, ma farà anche lei una brutta fine. Il folksinger tornerà al suo piano-bar.

9 **Cinquestelle in regione**

12 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith

12,30 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills

13 **Starlandia.** Presenta Michela Albanese

14 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme**

17 **Starlandia.** Presenta Michela Albanese

18 **California.** Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson

18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 **Diagnosi:** *Malattie del fegato.* Talk-show di medicina condotto dal prof. Fabrizio T. Trecca

21,30 **Aria aperta.** Rubrica ecologico-sportiva a cura di Claudio Ricci

22 **Gente Motori non stop.** Settimanale di attualità automotoristica con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri

22,30 **Telegiornale regionale**

13,45 **USA Today.** News

14 **Aspettando il domani - Valeria.** Teleromanzi / 15,15 **Rotocalco rosa**

15,45 Programmazione locale

17,30-17,50-18,50 **7 in allegria**

17,35 **I campioni del wrestling.** Cartoni animati

17,55 **Little Dracula.** Cartoni animati

18,10 **USA Today Games**

18,15 **I cinque samurai.** Cartoni animati

19 **Brothers.** Telefilm. *Finalmente sposi*

19,30 **Samurai.** Telefilm. *Battaglia senza luce*

20,30 **I familiari delle vittime non saranno avvertiti** (1972). Film drammatico. Regia di Alberto De Martino. Con Telly Savalas

22,25 **Colpo grosso story**

23,20 Intrigo all'Avana (1957). Film giallo. Regia di Laszlo Benedek. Con John Cassavetes, Raymond Burr, Sara Shane

0,50 **Colpo grosso story.** Replica

13 **Soqquadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non

14 **Notiziari regionali**

15,55 **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

16 **Dottor Chamberlain.** Telenovela

17 **Donneuropee.** Rubriche, giochi a premi...

17,45 **Señora.** Telenovela. Con Carlos Mata

18,45 **Ospite in pasta.** Conduce Mara Venier

19 **Notiziari regionali**

19,30 **He Man.** Cartoni / 20 **I cartonissimi**

20,30 **Tutta da scoprire - L'amante tutta da scoprire** (1981). Film commedia. Regia di Giuliano Carmineo. Con Nadia Cassini

22,30 **Notiziari regionali**

22,45 **Sognando 13** / 23,15 **Tuttofuoristrada**

23,45 **I classici dell'erotismo.** *La scommessa delle tre mogli.* Di Jean De La Fontaine

0,15 **Strike Force.** Telefilm. Con Robert Stack

— **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

SOLE: sorge alle 5,50; tramonta alle 20,24
LUNA: sorge alle 2,30; tramonta alle 14,38

LA PENISOLA DEL TESORO

9,05

Antonella Boralevi (foto) propone oggi un itinerario attraverso le collezioni artistiche del nostro Paese. Intervengono lo storico dell'arte **Carlo Bertelli**, l'antiquario **Apollonio**, la psicoanalista **Simona Argentieri**, la regista **Lina Wertmüller**, **Elsa De Giorgi**, **Giancarlo Ligabue**.

CHECK-UP

12,35

La puntata odierna si occupa dei noduli tiroidei. Intervengono il professor **Mario Andreoli**, endocrinologo alla Sapienza di Roma, il professor **Mario Salvatore**, radiologo dell'Università Federico II di Napoli; il professor **Renato Cavaliere**, chirurgo oncologo dell'Istituto per la cura e lo studio dei tumori Regina Elena di Roma. Come sempre la rubrica *L'altra medicina* a cura di Elio Sparano.

PIÙ SANI PIÙ BELLI

18,15

Gran finale da Montecatini: si parla di termalismo con il professor Alessandro Beretta Anguissola. «Il bilancio è molto positivo», commenta **Rosanna Lambertucci** (foto), «considero un "miracolo" riuscire a rimanere dopo 12 anni nelle grazie del pubblico. In futuro daremo grande spazio ai problemi dell'adolescenza».

LUNA DI MIELE

20,40

Quattro autori di successo, Alfredo Cerruti, Arnaldo Santoro, Ugo Porcelli e Carla Vistarini; due simpatici conduttori, **Gabriella Carlucci** e **Gianfranco D'Angelo** (foto); tre coppie di sposi; una coppia celebre; sketches esilaranti... Tutto questo ed ancora di più!

EUROFESTIVAL

23,05

La 38ª edizione del Concorso in Eurovisione della Canzone 1993 si svolge a Mill street, in Irlanda. Rappresenta l'Italia **Enrico Ruggeri** (foto) con *Sole d'Europa*, una canzone inedita. Commenta per noi Ettore Andenna.

6 **Doppia coppia.** Varietà

7,25 **Giallo a Creta** (1964). Film giallo. Regia di James Neilson. Con Eli Wallach, Hayley Mills, Peter McEnery, Irene Papas

9,05 La penisola del tesoro. Un programma di Antonella Boralevi. Produttore esecutivo Gabriella Lazzoni. Regia di Paolo Petrucci. 6ª puntata. *Le collezioni d'arte*. Conduce Antonella Boralevi

10,05 **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Belelli. Regia di Adriana Cinquegrani

10,35 **Il ragazzo dai capelli verdi** (1948). Film commedia. Regia di Joseph Losey. Con Dean Stockwell, Pat O'Brien, Robert Ryan

11,50 **Speciale Italia, Istruzioni per l'uso.** Guida ragionata all'Italia dei servizi per sopravvivere al disservizio. *Gli oneri deducibili*. Un programma di Emanuela Falcetti ed Umberto Broccoli. Conduce Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali

12,20 Check-up

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 Check-up. Il programma di medicina. Di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,25 **Estrazione del lotto**

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura G. Raviele

14,30-16,20 Roma. **Tennis: 50ⁱ Internazionali d'Italia maschili**
— **TGS Sabato sport**

16,20 **Sette giorni Parlamento**

16,50 **Disney club.** Coprod.: Buena Vista Productions - RAIUNO. Conducono Dado Coletti, Emily De Cesare, Giovanni Muciaccia. Regia di Roberto Valentini
777

18 **TELEGIORNALE UNO**

18,10 **Estrazioni del Lotto**

18,15 Più sani più belli. Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Pino Leoni

19,25 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime
777

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,30 **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Dal Teatro Delle Vittorie in Roma Gianfranco D'Angelo e Gabriella Carlucci presentano Luna di miele. Di Alfredo Cerruti, Ugo Porcelli, Arnaldo Santoro, Carla Vistarini. Direttore di produzione Attilio Scudellari. Ottimizzazione Giovanni Bartoletti. Produttore artistico Ugo Porcelli. Produttore esecutivo Loretta Ricci. Regia di di Lella Artesi. 4ª puntata

23 **TELEGIORNALE UNO**

23,05 Eurovisione. Dalla Green Glens Arena di Millstreet - Irlanda 38° Gran Premio Eurovisione della Canzone 1993. Commento di Ettore Andenna. 1ª parte

1,05 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

1,20 38° Gran Premio Eurovisione della Canzone 1993. 2ª parte

2,20 **Appuntamento al cinema**

2,25 **Io sono un autarchico** (1977). Film commedia satirica. Regia di Nanni Moretti. Con Nanni Moretti, Luciano Agati, Lorenza Codignola, Beniamino Placido

4 **TELEGIORNALE UNO.** Replica

4,05 **Mille lire al mese** (1938). Film commedia. Regia di Max Neufeld. Con Alida Valli, Umberto Melnati

5,25 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

6,05 **Condannati a far carriera.** 8° episodio. Serie tv. Regia di Denys de la Patellière

6,55-10 **Mattina 2.** Di Michele Guardi e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti
7-8-9 **TG 2 - FLASH**

10 **TG 2 - FLASH**

10,05 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Coletta e Giuseppe Morello

10,35 **Doogie Howser.** Telefilm. *Una lettera di raccomandazione*

11 Tua bellezza e dintorni. Di Viviana Antonini, Marco Di Tillo, Roberto Ferrante. Condotto da Viviana Antonini con la partecipazione di Gianfranco Agus. Produttore esecutivo Nadia Turchetti. Regia di Gabriele Tanferna

12,05 **Medico alle Hawaii.** Telefilm. *La sindrome di Wallaby*

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone
— **Meteo 2**

14-15,20 **Supersoap**
14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1223ª puntata 777
14,35 **Santa Barbara.** 516ª puntata. Serie tv

15,20 **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Belelli. Regia di Adriana Cinquegrani

15,50 **Spaziolibero.** Unione nazionale giovani dottori commercialisti

16,10 **Estrazioni del Lotto**

16,15 Avventure, sorrisi ed emozioni. **La scarpetta incantata** (1991). Film commedia. Regia di Tom Clegg. Con Jennifer Grey, Rob Lowe, Elizabeth Vitali, Andréa Ferréol

17,45 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *Battesimo di fuoco.* Con Don Johnson

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,25 Parma. Calcio: Parma-Juventus. Campionato italiano

22,25 Il bel cinema. Texasville (1991). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Peter Bogdanovich. Con Jeff Bridges, Cybill Shepherd, Annie Potts, Cloris Leachman, Randy Quaid. 1° tempo

23,30 **TG2 - NOTTE**

23,45 Texas Ville. Film. 2° tempo

0,45-2,45 **TGS Notte sport**
— San Giovanni Valdarno. **Atletica leggera: Meeting**
— **Pallanuoto: Campionato Italiano**
— **Baseball: Campionato Italiano**

2,45 **TG2 - Dribbling.** Replica

3,20 Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Un duro per la legge** (1973). Film drammatico. Regia di Phil Karlson. Con Joe Don Baker, Elizabeth Martman, Gene Evans

5 **Videocomic**

TUA BELLEZZA E DINTORNI

11

Argomento della puntata i problemi della pelle, le cure, l'invecchiamento. **Viviana Antonini** (foto) ne parlerà in studio con la dermatologa Maria Concetta Pucci Romano e altri ospiti. Gianfranco Agus si collegherà con Riccione e Montecatini per illustrare i servizi di due centri di bellezza.

CALCIO: PARMA-JUVENTUS

20,25

Anticipo di campionato tra il Parma e la Juventus, in vista del prossimo impegno internazionale degli uomini di Trapattoni contro l'undici tedesco del Borussia Dortmund. Gran duello tra gli attaccanti più pericolosi del campionato. Alle prodezze di **Alessandro Melli** (a sinistra) si contrapporrà il fiuto per il goal dello juventino **Andy Moeller** (a destra).

FILM **22,25**

PRIMA VISIONE

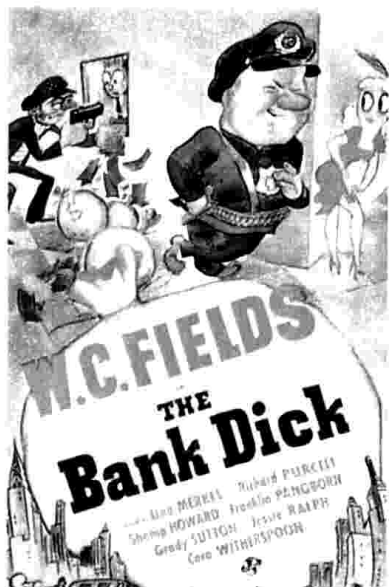
Le giornate scorrono monotone ad Anarene, piccolo centro petrolifero in crisi: Peter Bogdanovich torna nella profonda provincia del Texas per incontrarvi due reduci de *L'ultimo spettacolo*. Duane (**Jeff Bridges**) è un petroliere sull'orlo del fallimento. La sua ex-fiamma Jacy (**Cybill Shepherd**) torna triste e sfiorita dall'Europa, dove ha avuto una carriera da attrice e non pochi dolori.

UN COMODO POSTO IN BANCA

10,35 FILM

Miglior film di **W. C. Fields**, popolare comico americano d'anteguerra, poco conosciuto in Italia. Qui è un fannullone che, avendo sventato per caso una rapina, viene assunto come sorvegliante della banca di Lompoc, in California. Ne combinerà di tutti i colori. Il doppiaggio non rende onore a tutti i suoi giochi di parole.

NOSFERATU

12,15 FILM

Un classico dell'espressionismo tedesco. L'agente immobiliare Hutter raggiunge il conte Orlok (**Max Schreck**) nel suo tetro castello sui Carpazi. Il conte, che dorme in una bara e ha un'insana passione per il sangue, parte per Brema a bordo di un vascello. Orlok è, in realtà, il vampiro Nosferatu. A Brema porterà la peste e altre disgrazie: sarà la fidanzata di Hutter a immolarsi per far cessare il flagello.

INSIEME

19,50

Insieme, la trasmissione ideata e condotta da **Stefano Gentiloni** (foto) e patrocinata dalla Caritas Italiana, presenta in questa puntata, dedicata alle associazioni impegnate sul fronte della solidarietà, una serie di esperienze promosse dal volontariato per alleviare disagi e tensioni in zone urbane dove il tessuto sociale è particolarmente disgregato.

PROSTITUZIONE. TRAVESTITI

22,45

A partire da oggi vanno in onda tre documentari girati dalla giornalista Mireille Dumas, autrice e conduttrice di programmi televisivi in Francia. Sono storie personali di prostituzione femminile, maschile e transessuale. Nel primo documentario, *Travestiti*, ascoltiamo le testimonianze di Simone, 44 anni, e Alexia, di 21, due transessuali non operati. Entrambi vivono con dolore e rabbia la prostituzione, che però rimane l'unica risorsa per vivere. E dalle loro parole si capisce quanto la transessualità sia una condizione umana ben precisa.

6,25 **TG 3 - Edicola**

6,45 **TGR Agricoltura Regioni.** A cura di G. Gonni e D. Politi. Conducono D. Bianchi e F. Binacchi. Regia di M. Graziosi

9 **TG 3 - Edicola**

9,20 **Neonews.** Il telegiornale dei bambini del TG 3. Replica

9,35 **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Belelli. Regia di Adriana Cinquegrani

10,05 **I Concerti di Raitre.** Dalla Sala Maria Cristina di Santa Chiara in Napoli **L'integrale della sonata di Mozart.** A cura dell'A.S. Mez. Al fortepiano Andrée Darras. *Wolfgang Amadeus Mozart.* Sonata in do maggiore K 330 - Sonata in la maggiore K 331. A cura di Lucia De Laurentiis. Regia di Enrico di Paolo

10,35 Un comodo posto in banca (1940). Film. Regia di Eddie Cline. Con W.C. Fields, Cora Whiterspoon, Una Merkel

11,45 **Schegge**

12 **TG 3 ORE DODICI**

12,15 Nosferatu (1921). Film muto. Regia di Friedrich Wilhelm Murnau. Con Max Schreck, Alexander Granach. Colonna sonora composta da brani tratti da musiche di Karol Szymanowskj

13,20 **20 anni prima**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 **TGR - Ambiente Italia.** A cura di M. Berardi e B. Rovera

15,15-18,10 **TGS Solo per sport**
15,15 Magione. **Automobilismo: Superturismo**
15,45 **Rugby: Campionato italiano**
16,20 Roma. **Tennis: 50i Internazionali d'Italia maschili**

18,10 **TGS - Scusate l'anticipo.** Settimanale della TGS. Conduce Michele Giammarioli
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 Insieme. Il TG 3 con il volontariato

20,15 **Lo dico al TG 3**
— **Appuntamento al cinema**

20,30 Una nuova casa per Lassie. Con John Relly, David Wayne, Sally Boyden, Shane Sinutko. Regia di Don Chaffey. Distr.: Beta Film

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 Prostituzione. *Travestiti.* Un film di Mireille Dumas
777

23,45 **Magazine 3.** Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Regia di Sergio Duichin

0,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1,15-6,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste** da Ghezzi, Germani, Marabello, Melani, Turigliatto presenta **SK il serial del killer.** Nel corso della notte **M, il mostro di Düsseldorf** di Fritz Lang e **Monsieur Verdoux** di Charles Chaplin

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Prima pagina**

8,35 **Un dottore per tutti.** Telefilm

9,05 Sabato 5. Settimanale di attualità condotto da Antonella e Alessandra Appiano

10,30 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero

11 **Anteprima.** Rubrica condotta da Fiorella Pierobon

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regìa di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum giovani.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

14,30 Amici. Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di Grazia Michelacci

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Ti voglio bene Denver*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond junior*

17,59 **Flash TG 5**

18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regìa di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regìa di Riccardo Recchia

20,40 La corrida. Show condotto da Corrado. Con la partecipazione del M° Roberto Pregadio e Antonella Elia. Regìa di Stefano Vicario

23 Los Angeles. Rod Stewart in concerto. Commento in studio di Marco Mangiarotti. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Rod Stewart in concerto.** 2ª parte

1,10 **M.A.S.H.** Telefilm. *Il maggiore Ego*

1,40 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Arca di Noè.** Replica

3,30 **Parlamento in.** Replica

4,30 **Reportage.** Replica

5,30 **Arca di Noè.** Replica

SABATO 5

9,05

Cosa succedeva nei cinegiornali di trent'anni fa? Come erano i linguaggi dei media? Un salto nel passato con **Alessandra** e **Antonella Appiano** (foto). Ogni volta è ospite un personaggio dello spettacolo. E poi consigli su come viaggiare in estate e riscoprire gli angoli più belli del nostro Paese.

AMICI

14,30

A volte la guardano in maniera diffidente, altre volte più disponibile. Scrutano, rispondono. E **Maria De Filippi** (foto, al centro) lascia fare. I ragazzi si raccontano, si liberano, tra il borbottio dei coetanei. Un modo intelligente e complice da parte della conduttrice di «subire» il programma.

LA CORRIDA

20,40

I soliti famigerati nove concorrenti. Veramente allo sbaraglio o forse meno dei telespettatori impegnati stavolta a riprodurre l'atmosfera di un luna park. Attenzione, telefonate allo 0769/64325 perché l'autoscontro è impazzito. Prenotatevi per rifare il verso o cantare alla cornetta. E intanto **Antonella Elia** e **Corrado** (foto) stanno a guardare.

ROD STEWART IN CONCERTO

23

L'artista scozzese è ormai una vera e propria icona pop. E basterebbe ricordarsi l'interpretazione elegante fornita a Sanremo di *Ruby Tuesday*, il classico degli Stones. Dal vivo **Rod Stewart** (foto) è un vero «spacca cuori». Lui, che negli anni '70 i punk più odiarono, è ancora vivo e vegeto.

IO TU E MAMMA'

17

Le coppie si «beccano» platealmente sotto l'occhio vigile delle suocere. Rimbrotti, frasi dette a mezza bocca, confessioni ironiche e divertenti stimolate dalla conduzione di **Corrado Tedeschi**. Un vero teatro dell'(in) quieto vivere famigliare.

CIRCO SOTTO LE STELLE

20,30

Può un elefante intendersi con un San Bernardo? Il circo scatena la fantasia e la trasforma in realtà. E ancora le imprese funamboliche, i trampolini impossibili. Alla conduzione di **Corrado Tedeschi** e **Sabina Stilo** si aggiunge il commento dell'esperta **Moira Orfei**. Il siparietto comico è affidato a Francesco Scimeni. Imperdibile il debutto di Tedeschi come ballerino.

CONCERTO

0,20

Lorin Maazel (foto) dirige l'Orchestra Filarmonica della Scala. Il maestro si cimenta con *Fontane di Roma* e *Pini di Roma*, due poemi sinfonici di Ottorino Respighi. Quest'ultimo, agli inizi del secolo, fu prima viola al Teatro di San Pietroburgo, lasciandosi guidare dalla mano esperta di Rimskij-Korsakov.

UNA NOTTE CON... PETER GREENAWAY

1,35

All'una va in onda *Il cuoco, il ladro, sua moglie e l'amante*: mentre il sadico Albert s'ingozza in un ristorante sua moglie Giorgina lo tradisce nelle cucine con un cliente. Funesta è l'ira del marito, ma Giorgina ha una macabra idea. Segue *Giochi nell'acqua*, dove tre donne con lo stesso nome affogano i rispettivi uomini.

Il caustico humor nero di Greenaway ha lasciato un segno nel cinema inglese

6,25 La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm

8,10 General Hospital. Teleromanzo

8,40 Marilena. Telenovela / **9,30** TG 4 Mattina

9,55 Ines - La storia di Amanda. Telenovele

11,35 Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci

12,35 Celeste. Telenovela 777

13,30 TG 4. News

13,55-17 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14 **Sentieri.** Teleromanzo 777
- 15,05 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
- 16 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela

17 Io tu e mammà. Con Corrado Tedeschi

17,30 TG 4 / **17,35** Tra moglie e marito. Replica

18,20 Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 19 **TG 4.** News

19,20 La signora in rosa. Telenovela

20,30 Circo sotto le stelle. Con Corrado Tedeschi e Sabina Stilo. Regia di Marina Rabissi

22,30 Flashdance (1983). Film commedia. Regia di Adrian Lyne. Con Jennifer Beals, Michael Nouri
- 23,15 **TG 4.** News

0,20 Concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala. *Ottorino Respighi*: Fontane e Pini di Roma. Direttore Lorin Maazel

1,20 4 per sette / **1,50** Avvocati a Los Angeles

2,50 Furore sulla città (1952). Film poliziesco. Regia William Dieterle. Con William Holden

4,15 Oroscopo di domani

4,20 Mortacci (1988). Film commedia. Regia di S. Citti. Con Carol Alt, Vittorio Gassman

6 Strega per amore. Telefilm

6,20 Rassegna stampa. Replica

6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi

9,15 I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team. Telefilm / **12,45** Studio aperto. News

13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi

13,45 Dieci sono pochi. Telefilm

14,15 Non è la Rai. Il meglio della settimana

16-17,55 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05 **TopVenti.** Conduce Emanuela Folliero
- 17 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella
- 17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi

17,55 Studio sport / **18,05** Baywatch. Telefilm

19 Tarzan. Telefilm. *Un killer nella giungla*

19,30 Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy / **20** Karaoke. Show con Fiorello

20,30 Ashanti (1979). Film d'avventura. Regia di Richard Fleischer. Con Beverly Johnson, Michael Caine

23 Sul filo del rasoio. Film. 1ª visione tv. Regia di Warren Clark. Con Michael Madsen, Richard Lynch

1 Studio aperto / **1,12** Rassegna stampa

1,20 Studio sport — Meteo

1,35-5 Maratona: Una notte con... Peter Greenaway
- 1,35 **Il cuoco, il ladro, sua moglie e l'amante** (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Con Richard Bohringer, Michael Gambon
- 3,30 **Giochi nell'acqua** (1988). Film commedia. Con Bernard Hill, Joan Plowright

5,30 Dieci sono pochi. Telefilm

6 Mitico! Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7 **Euronews**

9 **Qualità Italia**

10 **Casper.** Cartoni animati

10,45 **Batman.** Telefilm. *Il nemico invisibile*

11,15 **Heathcliff.** Cartoni animati

11,45 **Le isole perdute.** Telefilm. *I nuovi amici*

12,15 **Crono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco. Replica

13-18,30 **Sport show.** Con Marina Sbardella
15,45 Wembey. **Calcio: Arsenal-Sheffield W.** Coppa d'Inghilterra. Finale
18 **NBA Action.** Sintesi delle partite principali

18,30 **Sport News / 18,45 TMC News**

19 Film a premi con Paola Saluzzi
— In tre sul Lucky Lady (1976). Film commedia. Regia di Stanley Donen. Con Gene Hackman, Liza Minnelli, Burt Reynolds

21,15 **L'appuntamento.** Alain Elkann intervista Giandomenico Picco

22 **TMC News**

22,30 **Il volto dei potenti** (1981). Film giallo. Regia di Alan J. Pakula. Con Jane Fonda, Kris Kristofferson

0,35 **Turno di notte.** Con Umberto Smaila

1,45 **NBA Action.** Replica

2,15 **CNN.** In diretta

8,30 **Video mattina**

10 **Radio Lab.** Con Gianfranco Monti e Alberto Lorenzini
12,30 **Sotterranei italiani**

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**

15,35 **Litfiba special / 16 Video novità**

17 **Terence Trent D'Arby special**

17,35 **Video weekend / 18 Indies**

18,35 **Daniel Lanois in concerto**

19,30 **Vm-Giornale / 20 Roxy video**

20,30 Roxy Bar. Da Bologna con Red Ronnie

23,30 **Vm-Giornale**

RETE

19,30 **Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A

20 **Neon. Luci e suoni.** Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

20,30 **Passione e potere.** Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha

21,15 **La tana dei lupi.** Teleromanzo.Con Alejandro Camacho, Diana Bracho

22,30 **Motomondiale.** In differita il campionato mondiale di motociclismo

9-12,06 e **17,30** **Documentari / 10 Two ballerinas - Still life at the penguin café.** Balletti

12 **Tele + 3 News / 14 Il ritorno di Ulisse in patria.** Di Claudio Monteverdi

20,30 **Viaggi e scoperte / 23,30 Panorama BBC**

IN TRE SUL LUCKY LADY

FILM **19**

L'America proibizionista degli Anni '30. Claire ed il suo amante Walker si mettono in società con l'avventuriero Kibby per contrabbandare cinquecento casse di whisky dal Messico agli States a bordo del «Lucky Lady»: **Gene Hackman, Liza Minnelli** e **Burt Reynolds** diretti dal sempreverde Stanley Donen.

ROXY BAR

20,30

La puntata di stasera è dedicata agli animali, e in particolare a tutto quello che si potrebbe fare per salvarli dalle sevizie. Tra gli ospiti da segnalare **Raf** (foto), che presenta il suo album *Cannibali*, già entrato in classifica.

CASA BUTTERFIELD

20,30

1962. In un'ottusa cittadina di provincia del Missouri, Tom Butterfield combatte una battaglia legale per ottenere la tutela di un bambino illegittimo. Tv-movie tratto da una storia vera. Nel cast **Michelle Pfeiffer** (foto) e **Fred Lehne**.

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri

12 **Hanta Yo, il guerriero.** Miniserie. Con Robert Beltran, Nick Ramus, Devon Erickson

13 **Sport mare.** A cura di Claudio Ricci

13,30 **Aria aperta.** Rubrica ecologico-sportiva

14 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme**
– **Ciao ragazzi**

17 **Gulliver.** Documentario. *Parigi.* 1ª parte

17,30 **Arcobaleno.** Rotocalco

18 **Italia Cinquestelle.** Televiaggio nelle regioni presentato da Roberta Ferrari

18,30 **Orologi da polso-tv.** Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 Casa Butterfield (1981). Film tv drammatico. Regia di Richard Michaels. Con Fred Lehne, Michelle Pfeiffer, Barbara Barrie

22,30 **Telegiornale regionale**

13,45 **USA Today.** News

14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo

14,30 **Valeria.** Teleromanzo. Con M. Alejandra

15,15 Programmazione locale

17,30-18-18,50 **7 in allegria**

17,35 **Winspector.** Telefilm

18,10 **Little Dracula.** Cartoni animati

18,25 **USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati

19 **Brothers.** Telefilm. *Una vacanza da ricordare.* Con Paul Regina, Robert Walden

19,30 **Heart beat.** Telefilm. *La bambina contesa*

20,30 **Delitti e profumi** (1988). Film giallo. Regia di Vittorio De Sisti. Con Jerry Calà, Umberto Smaila, Mara Venier, Eva Grimaldi

22,25 **Agente segreto.** Telefilm

23,25 **L'erede di Robin Hood** (1958). Film d'avventura. Regia di George Sherman. Con Al Hedison, June Laverick, David Farrar

ODEON

13 **La scuola dei geni - Black Star.** Cartoni

14 **Notiziari regionali**

14,30 **Weekend cinema**

14,45 **Informatica videomagazine.** Replica

15,40 **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

15,45 **Emozioni nel blu.** Replica

16,45 **Sognando 13.** Replica

17,15 **L'albero della salute**

18 **Señora.** Telenovela / **19 Notiziari regionali**

19,30 **He Man.** Cartoni / **20 I cartonissimi**

20,30 **Dossier Odessa** (1974). Film giallo. Regia di Ronald Neame. Con Jon Voight, Mary Tamm, Maria Schell, Maximilian Schell

22,45 **Notiziari regionali**

23 **Legittima difesa** (1982). Film drammatico. Regia di Serge Leroy. Con Claude Brasseur, Christopher Lambert, Michel Aumont
— **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

TOTO TV RAI

DOMENICA 9 MAGGIO 14,00 RAIUNO

	PARTITE DEL 9/5/93 - CONCORSO 38				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	MILAN		•	•
2	BRESCIA	ATALANTA	•	•	•
3	CAGLIARI	UDINESE	•	•	•
4	INTER	LAZIO	•	•	•
5	JUVENTUS	FOGGIA	•	•	
6	NAPOLI	GENOA	•	•	•
7	ROMA	TORINO	•	•	•
8	SAMPDORIA	PESCARA	•		
9	BOLOGNA	VERONA	•	•	
10	LECCE	ASCOLI	•		
11	LUCCHESE	PISA	•	•	
12	CHIETI	CASARANO	•	•	
13	PERUGIA	PALERMO	•		

(UMANUM EST!)

	PARTITE DEL 9/5/93 - CONCORSO 38				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	MILAN		•	•
2	BRESCIA	ATALANTA	•	•	•
3	CAGLIARI	UDINESE	•	•	•
4	INTER	LAZIO	•	•	•
5	JUVENTUS	FOGGIA	•	•	
6	NAPOLI	GENOA	•	•	•
7	ROMA	TORINO	•	•	•
8	SAMPDORIA	PESCARA	•		
9	BOLOGNA	VERONA	•	•	
10	LECCE	ASCOLI		•	
11	LUCCHESE	PISA	•	•	
12	CHIETI	CASARANO	•	•	
13	PERUGIA	PALERMO	•		

LA DETTI...

(LA PALLA, MA LA SCIUPARONO!)

SCOPRI IL CAMPIONE!
E PUOI VINCERE ANCORA DI PIU'

COME SI GIOCA

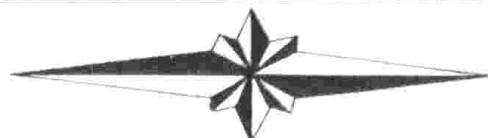
OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 I CONDUTTORI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI CONDIZIONATI. PER REALIZZARE LA VINCITA È NECESSARIO CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO FINISCANO IN PAREGGIO FERMO RESTANDO L'ESATTEZZA DEL RISULTATO DELLE RESTANTI DOPPIE E FISSE. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HANNO RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

	PARTITE DEL 9/5/93 - CONCORSO 38				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	MILAN			•
2	BRESCIA	ATALANTA	•	•	
3	CAGLIARI	UDINESE	•	•	
4	INTER	LAZIO	•	•	
5	JUVENTUS	FOGGIA	•		
6	NAPOLI	GENOA	•	•	
7	ROMA	TORINO	•	•	•
8	SAMPDORIA	PESCARA	•		
9	BOLOGNA	VERONA	•	•	•
10	LECCE	ASCOLI	•	•	•
11	LUCCHESE	PISA	•	•	•
12	CHIETI	CASARANO	•	•	•
13	PERUGIA	PALERMO	•	•	

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. i conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

OTOCORRIERE

IL MOTORE
CHE APRE E CHIUDE LA SERRANDA

FONTANA BLEU s.p.a.
INDUSTRIA ALBERGHIERA

CASTELVOLTURNO (CE)

PARTITE DEL 9/5/93 - CONCORSO 38

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	MILAN		•	•
2	BRESCIA	ATALANTA	•	•	•
3	CAGLIARI	UDINESE	•	•	•
4	INTER	LAZIO	•	•	•
5	JUVENTUS	FOGGIA	•	•	
6	NAPOLI	GENOA	•	•	•
7	ROMA	TORINO	•	•	•
8	SAMPDORIA	PESCARA	•		
9	BOLOGNA	VERONA	•	•	
10	LECCE	ASCOLI	•		
11	LUCCHESE	PISA	•	•	
12	CHIETI	CASARANO	•	•	
13	PERUGIA	PALERMO		•	

ISPANI...

(BERGAMASCHI DI ORIGINE TOSCANA)

PARTITE DEL 9/5/93 - CONCORSO 38

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	MILAN		•	•
2	BRESCIA	ATALANTA	•	•	•
3	CAGLIARI	UDINESE	•	•	•
4	INTER	LAZIO	•	•	•
5	JUVENTUS	FOGGIA	•	•	
6	NAPOLI	GENOA	•	•	•
7	ROMA	TORINO	•	•	•
8	SAMPDORIA	PESCARA	•		
9	BOLOGNA	VERONA	•	•	
10	LECCE	ASCOLI		•	
11	LUCCHESE	PISA	•	•	
12	CHIETI	CASARANO	•	•	
13	PERUGIA	PALERMO		•	

TRE COLLIRI...

(PER GLI OCCHI DEGLI ATTACCANTI)

DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU', INFATTI, IL TELESPETTATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO, SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPETTATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE I GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.

PANNA CHEF, PER UNA CUCINA DA 4 STELLE

Se volete creare dei veri capolavori in cucina, la scelta della panna è fondamentale!

Panna Chef è veramente il meglio, frutto di tutta l'esperienza della più grande marca di latte d' Italia e del mondo, la Parmalat.

Anche per questo Panna Chef può offrirvi il tipo di panna che meglio si adatta ai vostri bisogni: dalla panna da montare - in vaschetta o in brik - più ricca per squisiti dessert, alla panna per cucinare, leggera e delicata - solo il 22% di grassi - per stare al passo con la cucina dei nostri giorni.

Panna Chef saprà aiutarvi in mille modi per trasformare anche i piatti più semplici in piatti raffinati ed irresistibili: piatti da 4 stelle!

Così se volete farvi tentare da una fantastica coppa di fragole con panna montata, scegliete il meglio, scegliete Panna Chef, "la crème de la crème".

PANNA CHEF PER CUCINARE parmalat

PANNA CHEF DA MONTARE

CHEF PANNA DA MONTARE UHT a lunga conservazione. Grasso minimo 35%. 200 ml parmalat

parmalat

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 9

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 10

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die Augsburger Puppenkiste spielt. «5 auf dem Apfelstern». Geschichten in vier Teilen von Sepp Strubel. 4. Folge: «Der Rotkohlmond». **18,30** Lassies neue Freunde. III. Staffel. Abenteuer mit einem Hund. 24. Folge: «Auf der Spur des Jaguar» 1. Teil. Mit Jed Allan, Garry Walberg, u.a. Regie: Jack B. Hively. **18,50-19** Der Bleistift und der Gummi. Zeichentrickfilm. **20** Tagesschau. **20,20** Am runden Tisch. In diretta da Bolzano. **21,10-22,30** Teufel im Quadrat (Diable à quatre). Spielfilm, Kanada 1988. Mit Sylvie Legault, Normand Chauinard, Lucie Laurier, Sebastian Tougas, u.a. Regie: Jacques W. Benoit.

MARTEDÌ 11

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 12

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Perspektiven. Kirche - Mensch - Soziales. Sendereihe von Clara Maja und Rudy Kaneider. Heute: Jugendgottesdienste.

GIOVEDÌ 13

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tageschau. **20,15-20,30** Brennpunkt.

VENERDÌ 14

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Frieden für Kriegstote. Vermißten-Suche an der Ostfront. Reportage von Rainer Burkhardt und Peter Miroschnikof. (Whg). **18,40-19** Perspektiven. Kirche - Mensch - Soziales. Sendereihe von Clara Maja und Rudy Kaneider. Heute: Jugendgottesdienste. (Whg). **20** Tagesschau. **20,20-22,30** The Crazy Sport Show. Sport, Akrobatik und Clownerie live aus der Bozner Stadthalle (in diretta dal Palasport di Bolzano).

SABATO 15

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Kein schöner Land. Lieder, Landschaften, Musikanten aus dem Montafon (Vorarlberg), vorgestellt von Günter Wewel. Es wirken mit die Harmonienmusik Kraft, die Tschaggunser Saitenmusik die Montafoner Alphornbläser, u.v.a. Regie: Arno Jos Graf (Whg). **18,50-19** 100 Jahre Luis Trenker. Kaprun. Strom für Europa. Kurzfilm vom Bau der Wasserspeicher am Mooserboden für das Tauernkraftwerk. Glockner-Kaprun von Karl Springenschmid und Luis Trenker (1956) (Whg). **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Bernhard Holzer.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri. Per la zona di Roma anche Onda Media 527 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 9 MAGGIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare, di S. E. il card. Anastasio Ballestrero **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano,** con omelia di P. Ferdinando Castelli. **10,30 Liturgia Orientale. 11,55** Angelus del S. Padre. **12,30** Radiodomenica. **13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Messaggio di salvezza per i popoli: La missione universale all'alba del III millennio cristiano. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** L'invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** F. Liszt: Rapsodie ungheresi per orch. n. 4 in re magg., n. 5 in mi min. e n. 6 in re magg. «Pesther Carneval». W. A. Mozart Sinfonia concertante in mi bem. magg. KV 364. Ch. Byrd: Three Blues.

LUNEDÌ 10 MAGGIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Strumenti in passerella, di R. Graccione. **17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri, novità editoriali. Avvenimenti al microfono. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** La Communauté S. Egidio à Rome. **21,50** Vatican Viewpoint. **22,10** La Iglesia en la prensa Española. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** L. Spohr: Sinfonia n. 6 in sol magg. op. 116 «Historische». M. Ravel: Trio in la min., per pf. vl. e vc. J. S. Bach: Concerto in mi magg. BMV 1042., per vl. archi e bs. cont.

MARTEDÌ 11 MAGGIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** L'angolo del Jazz, R. Franchina. **17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Rileggiamo il Vangelo. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Tiefenpsychologie und Bibel (1). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Amérique. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bem. magg. op. 20. G. F. Händel: Suite n. 7 in sol min. HWV 432. S. Prokofiev: Suite da «L'amore delle Tre melarance».

MERCOLEDÌ 12 MAGGIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità discografiche,** di M.Guadagnini. **17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** La catéchèse de Jean Paul II. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. M Kraus: - Sinfonia in do min. C. Franck: Quartetto in re magg., per archi. L. van Beethoven: «Egmont», Ouverture op. 84. Musica leggera.

GIOVEDÌ 13 MAGGIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Vincitori e vinti:** Il premio Chopin di Varsavia vinto da R. Maroncelli.**17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono. - Gli altri siamo noi. **20,20** Blick nach Osten - Kirchen im Wandel. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'apostolat de la mer. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** S. Rachmanivov: Concerto per pf. e orch. n. 2 in do min. op. 18. C. Ph. E. Bach: Sinfonie Wq. 182: n. 3 in do magg. e n. 4 in la magg. G. Rossini: «Quatre mediants» Musica leggera.

VENERDÌ 14 MAGGIO

7,20 Orizzonti Cristiani: La liturgia della parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità,** programma per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Dallo Studio 12: attualità in diretta. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Sur les chemins de l'unité des chrétiens. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** Attualità in diretta. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani** La liturgia della parola per il giorno del signore. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «L'Opera integrale per pf. solo di F. J. Haydn»: Dodici minuetti e Trii «de La Redoute» Hob. 9 n. 9 nn. 1-12. P. I. Cajkovskij: «Manfred», sinfonia in si min. op. 58 in quattro quadri. Musica leggera.

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica,** di A. Fasano. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il punto - Sulle orme di Pietro. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Ich sende euch den Geist. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Evangile du dimanche: «Je ne vous laisserai pas orphelins» **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** E. Grieg: «Dai tempi di Holberg», Suite in stile antico op. 40. H. Vieuxtemps: Concerto per vl. e orch. n. 5 in la min. op. 37. R. Wagner: "La cavalcata delle Walkirie" da la Walkiria. Di J. S. Bach: Vivace dal Concerto in re min. BWV 1043 per due vl. e orch. Musica leggera.

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina erre-vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma.
Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.

L'albero del pulito dà frutti sorprendenti.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e morbidezza.

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inoltre, è fatto per oltre l'80% di carta riciclata.

Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.

La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas
detersivi

Tutto il calcio di Sandro Ciotti

Un mese di maggio ricco di appuntamenti calcistici e di grande lavoro per **Sandro Ciotti,** che non avrà molto tempo per i suoi "hobbies" preferiti (biliardo e scopone scientifico). Oltre alle partite domenicali, Ciotti infatti commenterà anche le finali delle Coppe europee e condurrà in TV la *Domenica sportiva* che il 16 maggio festeggerà la puntata numero 2000.

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Bruno Tucci
6,24 **Oggiavvenne**
6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
6,48 Bolmare
7 **Duetto**
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Graffiti '93.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta
8,44 **GR 1 Copertina**
8,52 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Ferdinando Castelli
10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
10,20 **La scoperta dell'Europa.** Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzoletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regia di Mirella Mazzucchi
12 **Meteo**
12,01 **Rai a quel paese.** Da Vico Equense. Presentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
12,45 Tra poco STEREORAI
12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
13 GR 1 - Meteo
14,20 **A tavola con Goldoni.** Un programma ideato da Graziella Galvani e prodotto da Elio Molinari, con la partecipazione di Mario Maranzana, Roberto Accornero, Alvise Battain, Clara Colosimo, Patrizia De Clara, Nadia Ferrero, Antonio Francioni, Graziella Galvani, Ileana Ghione, Grazia Maria Spina, Gianni Vettorazzo, Adriana Vianello. Regia di Giorgio Bandini. 13ª ed ultima puntata: «Chi è di scena: si mangia»
14,50 **Stereopiù**
15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
18 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Noi come voi.** Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Patrizia Guido
20 **Giallo sera**
20,30 Stagione Lirica di Radiouno. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. **La scala di seta.** Farsa comica in un atto di Giuseppe Maria Foppa. Musica di Gioachino Rossini. Giulia: Luciana Serra; Lucilla: Cecilia Bartoli; Dorvil: William Matteuzzi; Germano: Roberto Coviello; Blansac: Natale De Carolis; Dormont: Oslavio Di Credico. Direttore Gabriele Ferro. Orchestra del Teatro Comunale di Bologna
Al termine (ore 22,15 circa): **Saper dovreste**
22,30 **Musica italiana del '900.** Irma Ravinale: Concerto da camera per archi (Direttore Massimo Pradella) ♦ Niccolò Castiglioni: Quattro Impromptus, per orchestra (Direttore Mario Gusella). Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
22,52 Bolmare
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: Buongiorno salute.** Un programma di Emanuela Medi. Regia di Maria Santori
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Sandro Maggiolini
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,48 **Bravo, bravissimo?** Alti e bassi della canzone italiana illustrati da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,35 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,38 **Domenica delle meraviglie.** Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
11 **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo e Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
11,30 GR 2 Notizie
11,52 **GR 2 Anteprima sport**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,25 **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vota
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,20 Una vita sul palcoscenico. **Questo è Macario.** Un programma a cura di Fabrizia Boiardi. Testi e regia di Gianni Buscaglia
15,30 **GR 2 Notizie** - Bolmare
15,37 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,40 **Insieme musicale**
15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
18 **Le interviste impossibili** di Maria Luisa Spaziani. **Caterina di Russia.** Con Rossella Falk. Regia di Vittorio Sermonti
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Musica da ballo**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Fiasco fiaschissimo.** Capi d'opera ghigliottinati. Un programma di Umberto Nicoletti Altimari. Regia di Lucia Rosei
21 **Piccoli grandi miti.** Gli eroi dei nostri sogni, dei nostri ricordi. 6ª puntata: «Charlie Parker». Un programma scritto e diretto da Massimo Luconi. A cura di Luisa Maestrini
21,30 **1943: un anno, mezzo secolo dopo.** Un programma a cura di Andrea Scazzola. Regia di Cristina Mecci
22,23 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Buonanotte Europa.** Una giornalista e il suo mondo: Irene Bignardi. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
7 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Francisco De Araujo Netto. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate dagli studi di Milano da Anna Menichetti
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (II parte). F. J. Haydn: Sinfonia n. 6 in re maggiore «Le matin» (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner) ♦ W. A. Mozart: Sonata in re maggiore per pianoforte a quattro mani K. 381 (Sol.i Christoph Eschenbach e Justus Frantz) ♦ L. Boccherini: Sinfonia in re minore op. 12 n. 4 «La casa del diavolo» (I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone)
10 **Speciale Domenica.** Settimanale del GR 3
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). L. van Beethoven: Dodici variazioni sul tema «Se vuol ballare» da «Le nozze di Figaro» di Mozart, per violino e pianoforte (Yehudi Menuhin, violino; Wilhelm Kempff, pianoforte) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 72 (I Berliner Philharmoniker dir. Claudio Abbado) ♦ M. E. Bossi: Studio sinfonico per organo op. 78 (Solista Simon Preston)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
Prima fila. Settimanale del GR 3
12 **Uomini e profeti.** «Testimonianze e figure dell'incontro interreligioso». 1ª puntata: «Gandhi: l'amicizia senza confini». Un programma di Caterina Conio. A cura di Piero Carpi de' Resmini e Guido Gola
12,40 **Folkconcerto.** «Nel profondo Nord». Di Gerlando Gatto. A cura di Daniela Pirastu. 8ª puntata
13,25 **Aleph.** Settimanale di cultura ebraica. A cura di Michele Gulinucci. Conduce Shalom Bahbout
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggio con figure.** Testimoni e interpreti del nostro tempo. Stefano Catucci incontra Giuseppe Sinopoli. A cura di Michele Gulinucci, Gabriella Caramore e Stefano De Tommasso
17,10 **56° Maggio Musicale Fiorentino.** Dal Teatro Comunale di Firenze. Direttore Semyon Bychkov. Duo pianistico Katia e Marielle Labeque. C. M. von Weber: Oberon, ouverture ♦ W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra K. 365: Allegro - Andante - Rondò (Sol.e Katia e Marielle Labeque) ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica»: Adagio. Allegro non troppo - Allegro con grazia - Allegro molto vivace - Adagio lamentoso. Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino (Registrazione effettuata il 6/5/1993)
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Itinerari barocchi.** Un programma di Giulio Cerasoli. Gli interpreti: Tom Koopman
19,30 **Mosaico. «Compagni di viaggio».** Di Paolo Barilari e Francesco Martorelli. A cura di Daniela Pirastu. 5ª puntata
20 **Tango: un pensiero triste che si balla.** Di Luis Bacalov con la collaborazione di Joaquin Sokolowicz. A cura di Gabriella Ceracchi
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 La parola e la maschera. «Voci e scene della Napoli di oggi». **Persone naturali e strafottenti** di Giuseppe Patroni Griffi. Con Leopoldo Mastelloni, Angela Pagano, Claudio Mazzenghi, Bruce MacGuire. Presentazione di Maurizio Scaparro. Regia di Luca De Fusco. 1ª parte (Replica)
21,55 **Intermezzo**
22,15 **Atanor.** Gli orizzonti dell'esoterismo. Un programma di F. Mariani, condotto da O. Rotundo. A cura di A. Giostra
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il senso e il suono.** «La poesia e la sua traduzione: E. Dickinson» di Livia Livi. Cura e regia di Laura Maran (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

14,05 **Stereopiù.** Con Paolo Di Lorenzo, Claudio Guerrini
14,20 **A tavola con Goldoni.** Un programma ideato da Graziella Galvani e prodotto da Elio Molinari, con la partecipazione di M. Maranzana, R. Accornero, A. Battain, C. Colosimo, P. De Clara, N. Ferrero, A. Francioni, G. Galvani, I. Ghione, G. M. Spina, G. Vettorazzo, A. Vianello. Regia di G. Bandini. 12ª ed ultima puntata: «Chi è di scena: si mangia»
15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio A. Provenzali e L. Coppola
18 La TGS presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Stereopiù Festa.** A cura di A. Sciarra
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Stereopiù** / 21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione — **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con L. Seneca, S. Mannucci, M. Mapelli, G. Vigorito
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,30 In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta, Emanuela Castellini e Dario Pettinelli
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04 **I magnifici dieci**
13,30-15,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34-14,31-15,07-15,37 **Successi**
14-15-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 15,31 **GR 2 per voi**
15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio A. Provenzali e L. Coppola
18,07-18,33 **Successi** / 19,01 Bolmare
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi
20,30 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07-21,35 **Musica per voi** / 21,30 **GR 2 per voi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03-22,42-23,33 **Successi**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenico De Nardis
3,30 **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,45 18,25 18,56 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,45 18,27 19,26 22,27
Radiotre 8,42 11,42 18,42
Regione 12,23
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 16,45 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,30-19,45** Giornale radio. **12,20-14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **8,40 - 12,30 - 19,30** Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.
SARDEGNA. **14,14 - 19,45** Giornale radio.
SICILIA. **12,10** Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten.
8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
8,10 Programmvorschau — Anschliessend: Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. Rose Ausländer: «Rosen legen ihre Dornen schlafen...». **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. Heute: Landesjugendblasorchester, Ltg.: Josef Hanney. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. «Silvius Magnago: Erinnerungen an die Mutter». **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und Programmvorschau. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **17** Musik der Völker. J. v. Esenwein: «Kinder und Wiegenlieder aus aller Welt». **17,30** Märchen aus aller Welt. **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen, aufgezeichnet von H. Degle. **21** Sonntagskonzert. J. Lanz präsentiert neue Platten. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,20** Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder. Zlata Jurin: «V rekordnem času okoli sveta». 3. del. **10,30** Narodnozabavna glasba. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,15** Orkestralna glasba. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev nato: Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Janez Povše: «Za svobodo ali proti njej». Izzivi in pozivi Marjana Rožanca. 13. in zadnja oddaja (ponovitev). **14,45** Znani ansambli. **15,30** Krajevne stvarnosti. **17** Šport in glasba. **18,30** Potpuri. **19,20** Napovednik.

LA «VOICE» DEGLI STADI FINO AI MONDIALI AMERICANI

È la voce più nota e più inconfondibile della radio italiana e da svariati anni («tanti, tantissimi... sto diventando l'uomo dei record», dice) Sandro Ciotti commenta in *Tutto il calcio minuto per minuto* la domenica calcistica, distribuendo emozioni e delusioni, gioie e dolori agli appassionati del calcio. Poi in serata da Milano per la tv *La domenica sportiva* («ecco un altro record: domenica 16 maggio ci sarà la puntata numero duemila della trasmissione, che io conduco da sette anni...»), commenta con ospiti e immagini la giornata calcistica (e no), in un panorama garbato, brioso, mai urlato.

Quello di Sandro Ciotti è un giornalismo un po' alla vecchia maniera, un giornalismo che racconta, commenta, illustra quello che non si può vedere: le sue radiocronache calcistiche non sono mai banali (forse qualche volta barocche) e soprattutto riescono sempre a dare l'emozione del goal, della bella azione, del contrasto fra i giocatori. Sandro Ciotti è alla Rai da una vita e sta per raggiungere entro l'anno l'età della pensione: «Ma quasi sicuramente», ci anticipa, «resterò ai microfoni di *Tutto il calcio* e della *Domenica sportiva* fino ai Mondiali dell'anno prossimo».

In decenni di carriera Ciotti — cresciuto alla scuola dei grandi radiocronisti («sono stato a lungo compagno di stanza di Sergio Zavoli, che considero il miglior giornalista italiano») — ha fatto migliaia di radiocronache, ha raccontato le storie sportive e umane di almeno una dozzina di Giri d'Italia e di altrettanti Tour de France, di undici Olimpiadi tra estive e invernali, di una decina di Mondiali di calcio e via continuando, infilandoci in mezzo anche 36 edizioni del Festival di Sanremo, perché Ciotti ama con egual amore lo sport e la musica.

In tanti anni di lavoro quali sono state le radiocronache che ricorda con maggior emozione? «Almeno due, per motivi diversi. Il Festival di Sanremo del '67, quando Luigi Tenco — un bravo musicista oltre che un caro amico — si uccise, e io trasmisi per tutta la notte nell'allora *Notturno dall'Italia* la cronaca degli avvenimenti. L'altra è stata la vittoria di Eugenio Monti nel bob alle Olimpiadi di Grenoble: per una serie di motivi tecnici e atmosferici, le prove subivano sempre rinvii, con grande nervosismo del "rosso volante": la notte prima della gara Monti non dormì e io fui testimone della sua "veglia" agitata che però si sarebbe conclusa con la duplice vittoria nel bob a 2 e a 4, ovviamente raccontata in diretta, praticamente da solo perché i ritardi della gara avevano fatto allontanare molti radiocronisti di altri Paesi».

Un'altra radiocronaca che Sandro Ciotti ricorda con piacere, ma anche con un pizzico di umorismo, è quella della finale, alle Olimpiadi di Roma nel 1960, dell'hockey su prato: «Giocavano India e Pakistan: gli indiani si chiamavano tutti Singh e i pakistani tutti Abdullah...». Invece quella che gli ha dato maggiori preoccupazioni è stata la semifinale '72 della Coppa dei Campioni tra Inter e Celtic: «Si giocava a Glasgow, non c'era una cabina, io trasmettevo praticamente in mezzo ai tifosi scozzesi: vinse l'Inter ai rigori (5-4), e io ad ogni rigore rischiavo il linciaggio...».

Sandro Ciotti in un momento di relax gioca al biliardo, il suo hobby preferito, insieme con lo scopone scientifico

ANTICIPAZIONI E NOTIZIE SULLA SETTIMANA RADIOFONICA A CURA DI *ERNESTO BALDO* E *CARLO SCARINGI*

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,14 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Bruno Tucci
6,48 Bolmare
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 La TGS presenta **Quando lo sport ha i titoli.** Rassegna stampa del lunedì
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 GR 1 Sport - Direttissima
9 Lilli Gruber conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telef. al n. (06) 32 26 514.
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti collaterali. Varietà radiofonico di Antonello Dose e Marco Presta. Con Cristina Aubry, Giancarlo Ratti e Carmine Faraco. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Più sani più belli» di R. Lambertucci - Rotocalco per tutti, di F. Bonelli, R. Marchesani, E. Caria. Realizz. di P. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Bruno Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 Tra poco STEREORAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Spaziolibero. CFSA - Centro Francescano di Studi Ambientali
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 36 12 203
16 Il Paginone. Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 I Migliori. Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarrini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 32 16 231
17,27 Come la musica esprime le idee. «Le parole del Blues» di Paola Zampini. Realizzazione di L. Fulci
17,58 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 DSE - Io son l'umile ancella (IV). Un programma di Gabriella Cosimini Frasca con la collaborazione di Paolo Giorgi. «Bohème» (Replica)
18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,30 Audiobox. Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto. «L'alibi del labirinto» di Toti Scialoja e Lucia Ronchetti
20 Arte per arte. Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Lucio Del Pezzo
20,20 Parole e poesia: Roberto Roversi. Programma di Sabina Sacchi
20,25 TGS: Spazio Sport
20,30 Piccolo Concerto. A cura di F. Rinonapoli
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Giallo sera
21,30 Aldo Reggiani in **Astri e disastri.** Varietà radiofonico di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini
22 Il grande amore. Di Alain Fournier. Adattamento radiofonico di Belisario Randone. Regia di Dante Raiteri
22,25 Parliamone insieme. Di Luigi Bloise
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 Memorie di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Agostino De Bertis, Fulvio Ricciardi. Regia di Filippo Crivelli
9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 Reset. Settimanale di cultura del GR 2
9,49 Meteo
9,50 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,53 Taglio di Terza. Alessandro d'Amico legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 Racconti e novelle di Guy de Maupassant. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 Check-up. Un programma di medicina di Biagio Agnes. Edizione radiofonica a cura di Piero Romagnoli
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
22,44 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 Preludio. Musiche scelte da L. Polsini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Francisco Araujo De Letto. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate dagli studi di Milano da Anna Menichetti. W. A. Mozart: Concerto n. 23 in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488 (Sol. M. Pollini - I Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi op. 44 n. 3 (Quartetto Melos) ♦ F. Liszt: Festklänge, poema sinfonico (Orch. Sinf. di Budapest dir. A. Joo)
10,30 La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. Lettura critica di Franco Fortini con la collaborazione di Donatello Santarone. 26ª puntata. Canto XIX. Voci di Sonia Grandis, Franco Graziosi, Paolo Lombardi, Alberto Mancioppi. Musiche originali di Letizia Romeo. Regia di Egidio Bertazzoni
11,10 Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 GR 3 - Greenwich
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 Meridiana. Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Francesco Ermini Polacci. N. Rimsky-Korsakov: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35 (New York Philharmonic Orch. dir. Y. Temirkanov) (RCA 09026-61173-2) ♦ R. Strauss: Suite di valzer da «Il cavaliere della rosa» (I Berliner Philharmoniker dir. Z. Mehta) (SONY SK-47197) ♦ R. Wagner: Preludio da «Tristano e Isotta» (Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. S. Celibidache) (ARKADIA CDGI-750-1) ♦ J. Wiener: Concerto per pianoforte e orchestra (Sol. l'Autore - Orch. dir. A. Girard) (ARION ARN-68186)
15 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione C. D'Amicis, A. D'Angelo, V. Giacopini, P. Pugliese. Da Milano P. Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 324 49 58
15,45 Giornale Radio Tre
Controsport. Settimanale del GR 3
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar.** Un programma di D. Recine. In redazione F. Colesanti, P. Conte, A. Ferrante e D. Iaconis
17,15 La bottega della musica a cura di Marco Mauceri. Per due pianoforti
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Corrado Bologna. In redazione Alessandra Gambetti. Assistente al programma Orietta Gagliano
18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosera - **Meteo**
19,15 DSE - I grandi temi della medicina (X). Di L. Di Pretoro. Regia G. Cosimini Frasca
19,45 Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti. Il calendario: incontri, situazioni, novità
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 Radiotre suite. A cura di S. Geraci. In studio da Milano O. Bossini. Regia di F. Boiardi. In redazione G. Ceracchi
56° Maggio Musicale Fiorentino. In coproduzione con gli Amici della Musica di Firenze. Dal Teatro della Pergola a Firenze. Pianista Andras Schiff. F. Schubert: Sonata in mi maggiore D. 459 — Sonata in la maggiore D. 537 — Sonata in la maggiore D. 959 (Reg. eff. il 9.5.93)
22,40 Alza il volume
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,20 Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
23,43 Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze**
17 **GR 1 Scuola e società**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Rupert e Mixo
21,30 **GR 1 Stereorai**
22 **Contromano** con Alberto Campo
22,57 **Ondaverde** / 23 **GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Paolo De Bernardin, Massimo Mapelli, Maurizio Bianchini, Lucio Seneca
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
— **Musica classica.** In studio Alessandro Messina
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie / 23,33 **Successi** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Luciano Ceri
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Radiodue 6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,12 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
Radiotre 6,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 **5**,42
Radio Verde Rai 13,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. **7,20** - **12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **7,20** - **12,10** - **19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,20** - **12,30** - **15** - **18,30** Giornale radio. **11,30** - **14,30** - **15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. **7,20** - **12,10** - **14,30** - **19,45.** Giornale radio.
SICILIA. **7,30** - **12,10** - **14,30** - **16,15** Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - **8** - **10** - **12** - **13** - **17,30** - **19,30** Nachrichten. **8,03** - **9,58** - **11,58** - **13,02** - **16,58** - **19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** 's Kalenderblatt (Whg.). **8,30** Aufg'spielt und g'sungen. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Italienisch in Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. Fragen und Antworten. Das Meer - 1. Teil. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Szenenwechsel. **18,45** Lyrik der Weltliteratur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** «Radetzkymarsch». 2. Teil: «Der Herr Bezirkshauptmann». **21,18** Der Opernführer von J. Kaiser. W. Egk: «Peer Gynt». **22,15-22,18** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Jugoslavija po letu 1945. **8,55** 15 minut z... **9,10** «Ljubi... ne ljubi», bolj ali manj resnične zgodbe o spogledovanju in nesojenih ljubeznih. Piše Mima Kapelj. **9,20** Revival. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Ivan Cankar: Podobe iz sanj. Pripoveduje Mira Sardoč. **11,45** New Age. **12** Kamen in sonce (egiptovski dnevnik). **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Primorska poje. Mešani pevski zbor «Pod lipo» iz Barnasa. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Gospodarska problematika. **14,10** Otroški kotiček. **14,30** Potpuri. **15,10** Nikoli ni prepozno za učenje. **15,30** Mladi val (Hit Parade; Fokus). **17,10** Mi in glasba. Solisti Beloruske filharmonije: pianist J. Gildjuk, violinist S. Gromov, violončelist I. Žukovski, oboist J. Likin. **18** Alpe-Jadran. **18,30** Kantavtorji in šansonieji. **19,20** Napovednik.

MINA, TOTÒ E PAVAROTTI I PIÙ AMATI DAGLI ITALIANI

È Mina la cantante preferita dagli italiani, almeno da quanti (e sono numerosi) hanno risposto all'invito di Franca Alessio che nel suo programma quotidiano (*I Migliori*, in onda dal lunedì al venerdì su Radiouno alle 17,04) si propone di raccogliere - col voto degli ascoltatori - una serie di classifiche dei più graditi nei vari campi della cultura e dello spettacolo. «Mina», ci dice Franca Alessio, «ha surclassato tutte le altre concorrenti: la stessa Nilla Pizzi, intervenuta in trasmissione, ha votato per lei».

Fabrizio Biamonte

Il programma di Franca Alessio invita ogni giorno il pubblico a votare su una gamma di personaggi di un determinato settore: la trasmissione va avanti da alcune settimane ed è già possibile avere alcune indicazioni sulle scelte degli ascoltatori. «Per quanto riguarda gli attori comici», dice ancora l'Alessio, «Totò ha battuto tutti, ma una valanga di preferenze sono arrivate anche a Lino Banfi, soprattutto dagli ascoltatori di Bari e dintorni. Più equilibrate invece le scelte nel campo dei tenori lirici: Luciano Pavarotti è in testa alla classifica, ma è incalzato da Giuseppe Di Stefano, una voce di ieri ricordata e apprezzata dagli ascoltatori di oggi».

Nelle settimane passate il programma di Franca Alessio ha sottoposto al referendum degli ascoltatori anche altri campi dello spettacolo. Così tra i registi cinematografici si registra un certo equilibrio, con Fellini che non stravince («ma due ascoltatori hanno telefonato per lamentarsi perché non avevamo parlato di Pietro Germi e un altro ha votato per Antonio Pietrangeli», dice Franca Alessio), mentre nel campo teatrale un grande successo ha riportato il giovane Beppe Tosco, considerato una delle belle promesse del teatro italiano.

Il programma proseguirà ancora per molte settimane e il pubblico può esprimere il suo voto per telefono chiamando dalle 9 alle 11 il numero

Franca Alessio e, sopra, alcuni dei «migliori» votati dagli ascoltatori: Pavarotti, Mina e Totò

Dario Parisini

(06) 32.16.231. Nella settimana tra il 10 e il 14 maggio si parlerà di cantautori (saranno in studio Renato Zero, Lucio Dalla e altri), di dive del cinema, con un collegamento con Bersani a Cannes e un intervento di Gina Lollobrigida, di libri rosa con Alberoni e Maria Venturi e un'inchiesta sulle lettrici degli «Harmony», di tennisti (con Pietrangeli e Panatta), per concludere venerdì 14 con una puntata dedicata ai Guinness dello sport.

La settimana seguente il «menù» de *I Migliori* prevede una puntata iniziale (lunedì 17) sui chitarristi classici, per poi proseguire con puntate sui presentatori (ospiti telefonici probabilmente Pippo Baudo e Piero Chiambretti), una (mercoledì 19) sulle letture degli italiani, con collegamento con Dacia Maraini e il Salone del Libro di Torino, per concludere con due puntate rispettivamente sui pugili e sui Guinness della musica (i cantanti più premiati, i dischi più venduti, ecc.).

MARTEDÌ 11 MAGGIO

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,14 **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Bruno Tucci
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di Piergiorgio Elia e Fulvio Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rasegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 Lilli Gruber conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti collaterali.** Varietà radiofonico di Antonello Dose e Marco Presta. Con Cristina Aubry, Giancarlo Ratti e Carmine Faraco. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti» di F. Bonelli, R. Marchesani, E. Caria, G. Isidori, R. Lambertucci, B. M. Piccinino. Realizz. di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizz. di Salvatore Marino
12,36 **RadioUnoclip**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **In diretta dal '43.** Di Luisella Bolla e Sergio Lambiase
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 3612203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Finali di opere di W. Baldasso. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **I Migliori.** Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarrini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 3216231
17,27 **Come la musica esprime le idee.** «Haiku, attimi di poesia» di Giovanni Piccioni
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto: «Pianeti Verbovisivi» di Alessandra Bini
20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Bruno Costi. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Parole e poesia: Roberto Roversi.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **TGS: Spazio Sport**
20,30 **Ribalta.** Presenta Virgilio Celletti
21 **GR1 flash - Meteo**
21,04 **In diretta da...** Con Mauro Perugini
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Memorie** di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Fulvio Ricciardi. Regia di Filippo Crivelli
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 **Taglio di Terza.** Alessandro d'Amico legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 **Racconti e novelle** di Guy de Maupassant. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Francisco De Araujo Netto. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate dagli studi di Milano da Anna Menichetti. J. Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore per piccola orchestra op. 16 ♦ L. van Beethoven: Rondò in sol maggiore per violino e pianoforte ♦ F. Schubert: Quartetto in si bemolle maggiore per archi op. postuma ♦ M. Ravel: La Valse, poema coreografico per orchestra
10,30 **La Gerusalemme liberata** di Torquato Tasso. Lettura critica di Franco Fortini con la collaborazione di Donatello Santarone. 27ª puntata. Canto XIX. Voci di Anna Bonel, Sonia Grandis, Franco Graziosi, Paolo Lombardi, Alberto Mancioppi, Ludovica Modugno. Musiche originali di Letizia Romeo. Regia di Egidio Bertazzoni
11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Maria Delogu e Arrigo Quattrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera.** Tel. al n. (06) 3612241
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Bologna Gian Andrea Lodovici con Giovanni Toffano. J. van Eyck: Der Fluyten Lust-Hof (Fl. M. Verbrüggen) (HARMONIA MUNDI FRANCE HMU-907072) ♦ A. Vivaldi: Sonata in mi minore per violoncello e bs. cont. (R. Dieltiens, vc.; A. Woodrow, cb.; R. Kohnen, org.) (ACCENT ACC-9181) ♦ S. de Brossard: Cantiques sacrés (N. Rime, sopr.; J. P. Fouchécourt, controten.; I. Honeyman, , ten.; B. Deletré. bs.; Le Parlement de Musique dir. M. Gester) (OPUS 111 OPS-30-69)
15 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacopini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 **Giornale Radio Tre**
Dritto e rovescio. Settimanale del GR 3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e G. Votano presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine
17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri. Infanzia
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e F. Pesetti. In studio Benedetta Bini. In redazione A. Gambetti. Assistente al programma O. Gagliano
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - Carlo Goldoni, ovvero «l'avventuriero onorato»** (X). Di Luciano Lucignani. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
19,45 **Radiotre suite.** A cura di S. Geraci. In studio da Milano Oreste Bossini. Regia di F. Boiardi. In redazione G. Ceracchi
20 **56° Maggio Musicale Fiorentino.** In collegamento diretto con il Teatro della Pergola a Firenze. **Enoch Arden.** Melodramma per voce recitante e pianoforte su testo di Alfred Tennyson (traduzione italiana di Quirino Principe). Musica di Richard Strauss. Voce recitante Carlo Cecchi. Pianista Michele Campanella
— **La Voix Humaine.** Tragedia lirica in un atto di Jean Cocteau. Musica di Francis Poulenc. Protagonista Renata Scotto. Direttore Alain Guingal. Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Regia di Raymond Gérôme
Nell'intervallo (ore 21 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
22,30 **Alza il volume**
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,43 **Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
17 **GR 1 Cercalavoro giovani**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Rupert e Mixo
21,30 **GR 1 Stereorai**
22 **Radioattività.** Con Marco De Dominicis
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Mapelli, Maurizio Bianchini, Lucio Seneca, Paolo De Bernardin
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
— **Musica classica.** In studio Alessandro Messina
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie / 23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten.
8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **8,30** Saludos amigos! **9** Lang, lang ist's her... **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Am runden Tisch. **11** 's Landl, die Leut und a Musig dazua (Whg.). **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. J. Brahms - A. Dvorak **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Kings of Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Zauberland der Musik. Operettenbummel. **21** Erzählungen. G. Wohmann: «Feldeinsamkeit». **21,15** Kammermusik. W. A. Mozart: «Klaviersonate D-dur KV 576». F. Schubert: «Sonate A-dur D 574 für Violine und Klavier». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Zvočna ropotarnica, glasovi in zanimivosti iz radijskega arhiva. **8,50** Slovenska lahka glasba. **9,30** Glasbene novosti. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Ivan Cankar: Podobe iz sanj. **11,45** New Age. **12** Nepoznani planet Zemlja. **12,20** Made in Italy. **12,40** Primorska poje. Dekliški zbor «Alenka» iz Števerjana. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mladi val (Tapu kviz). **17,10** Mi in glasba. Solisti Beloruske filharmonije: pianist Jurij Gildjuk, violinist Sergej Gromov, violončelist Ilja Žukovski. **18** J. Babič: «Rosa L. - kronika o neki revolucionarki». 7. del. **18,35** Rock balade. **19,20** Napovednik.

RAMAZZOTTI DALL'OLANDA ARRIVA A RADIO VERDE RAI

La vedette della settimana di Radio Verde Rai è Eros Ramazzotti che da martedì 11 a venerdì 14 maggio sarà ospite degli studi di Via Asiago, nello spazio delle 17 gestito abitualmente da Antonella Condorelli. A Radio Verde Rai Ramazzotti interviene per parlare, tra l'altro, del suo ultimo album *Tutte storie* che gherà con Roma, via telefono, dall'Olanda, dove si trova per il lancio del suo ultimo album. Radio Verde Rai sta in questo momento vivendo un boom d'ascolto: dagli ultimi rilevamenti del Servizio Opinioni l'audience ha registrato una lievitazione superiore al trenta per cento.

Fino al 16 maggio prosegue su questa emittente radiofonica della Rai il «gioco dei rumori», che quotidianamente mette in palio nelle tre fasce d'ascolto condotte da Francesco Acampora, Antonella Condorelli e Isabella Orazi orologi, giacche a vento e T-shirts firmati Radio Verde Rai.

sui teleschermi verrà invece proposto con la visualizzazione filmata del regista di *Malcolm X*, Spike Lee.

Ma già lunedì 10 maggio, tra le 16 e le 17, gli ascoltatori di Radio Verde Rai avranno modo di sentire il popolare cantante romano perché si colle-

IL MAGISTRATO DELLA *SCORTA* RECITA AL MAGGIO MUSICALE

Proseguono gli appuntamenti con il Maggio Musicale di Firenze, trasmesso da Radiotre in diretta oppure, in qualche occasione, in «differita».

Martedì 11 alle 20 dal Teatro della Pergola vengono proposti due atti unici. L'*Enoch Arden* su testo di Alfred Tennyson e musica di Richard Strauss eseguita dal pianista Michele Campanella. Il testo viene recitato da Carlo Cecchi, un attore di teatro che sta raccogliendo consensi anche al cinema (è il magistrato ne *La scorta* di Ricky Tognazzi, dopo essere stato il «matematico napoletano» nel film di Mario Martone).

Il secondo è *La Voix Humaine*, celebre monologo teatrale di Jean Cocteau messo in musica da Francis Poulenc. Protagonista di questo allestimento, proposto dall'Orchestra del Maggio diretta da Alain Guingal, è la soprano Renata Scotto (nella foto). Gli altri due appuntamenti, in differita, sono previsti per domenica 9 alle 17,10 con un concerto del duo pianistico Katia e Marielle Labèque, accompagnate dall'Orchestra del Maggio diretta da Semyon Bychkov, e per lunedì 10 alle 21 con un recital del pianista Andras Schiff che esegue tre *Sonate* di Schubert.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,14 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Bruno Tucci
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di G. Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 3160 27
9 Lilli Gruber conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 32 26 514. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti collaterali.** Varietà radiofonico di Antonello Dose e Marco Presta. Con Cristina Aubry, Giancarlo Ratti e Carmine Faraco. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di S. Giacobini, R. Lambertucci, F. Bonelli, R. Marchesani, E. Caria, L. Sardella. Realizz. di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Signori Illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Bruno Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **In diretta dal '43.** Di Luisella Bolla e Sergio Lambiase
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Io elettto, tu elettore. A cura di Luigi Lambertini. Condotto da Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 36 12 203
15,30 Sportello aperto a Radiouno. **EconoMia.** Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **I Migliori.** Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarrini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 32 16 231
17,27 **Come la musica esprime le idee.** «La poetica dei cantautori» di Maria Burani. Realizzazione di L. Fulci
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Gabriele Frasca. Nel corso del programma: «Fluido fiume» di E. Frattaroli
20,20 **Parole e poesia: Roberto Roversi.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **TGS: Spazio Sport**
20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno. **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Memorie** di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Fulvio Ricciardi. Regia di Filippo Crivelli
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 **Taglio di Terza.** Alessandro d'Amico legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Firenze»
15 **Racconti e novelle** di Guy de Maupassant. Lettura integrale e più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 - Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,15 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Parma-Anversa.** Finale Coppa delle Coppe
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da L. Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Francisco De Araujo Netto. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Francesco Moscardelli. G. Rossini: La Cenerentola: Sinfonia (Philharmonia Orch. dir. C. M. Giulini) ♦ W. A. Mozart: Quartetto in do maggiore per archi K. 465 «Le Dissonanze» (Quartetto Italiano) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 (Philharmonia Orch. dir. O. Klemperer)
10,30 **La Gerusalemme liberata** di Torquato Tasso. Lettura critica di Franco Fortini con la collaborazione di Donatello Santarone. 28ª puntata. Canto XIX. Voci di Tony Bertorelli, Sonia Grandis, Franco Graziosi, Paolo Lombardi, Ludovica Modugno. Musiche originali di Letizia Romeo. Regia di Egidio Bertazzoni
11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 **GR 3 - Greenwich** Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Alessandro Duranti. W. A. Mozart: La finta giardiniera, dramma giocoso in tre atti, K. 196 (Con E. Gruberova, Ch. Margiono, D. Upshaw, M. Bacelli, U. Heilmann, Th. Moser, A. Scharinger - Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt) (TELDEC 9031-72309-2) ♦ Leontyne Price canta liriche di Fauré, Poulenc, Strauss e Wolf (RCA VICTOR 09026-61499-2) ♦ Pasquale Amato canta Rossini, Verdi e Puccini (LEBENDIGE VERGANGENHEITH 89064) ♦ Svet Svanholm canta Wagner (NYTO 1-MCD-931-74)
15 **Fine secolo.** Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacopini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 324 49 58
15,45 **Giornale Radio Tre**
Ambiente e salute. Settimanale del GR 3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine. In redazione F. Colesanti, P. Conte, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri. L'Orchestra
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Caterina Cardona. In redazione Alessandra Gambetti. Assistente al programma Orietta Gagliano
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco** (XXXVII). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi
19,45 **Scatola sonora.** A cura di Sandro Cappelletto. Biennale Musica: uno specchio del '900
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio da Milano Oreste Bossini. Regia di Fabrizia Boiardi. In redazione Gabriella Ceracchi
Ciaikowski: quasi un contemporaneo. Un ciclo di G. Pestelli (11ª trasmissione)
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,43 **Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze**
17 **GR 1 Scuola e società**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Rupert e Mixo
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Stefano Mannucci, Lucio Seneca, Giampiero Vigorito, Massimo Mapelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34 **TGS: Speciale Sport**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
— **Musica classica.** In studio Alessandro Messina
20,15 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Parma-Anversa.** Finale Coppa delle Coppe
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie / 23,33 **Successi** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Domenico De Nardis
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 0,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.
15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Zu guater Stund a Liadl. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Hauptsächlich Nebensächliches. 10,05 A schians Liadl und a nette Weis'. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Die Kammermusik von Ludwig van Beethoven. 16,15 «Step by Step». 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. Natur und Technik. Das grosse Fressen im Wald - Der Borkenkäfer. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Info-Box. 18 Du und die Musik. «Die Posthorn-Serenade von W. A. Mozart». 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Die Fragestunde. 21 Der Kulturspiegel. 21,30 Neue Musik gestaltet von Martin Silbernagl. 21,57 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar - (7,30) Pravljica. 8,10 Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev) nato: Slovenska lahka glasba. 9,30 Revival. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Ivan Cankar: Podobe iz sanj. 11,45 New Age. 12 Male skrbi - veliko veselje. 12,20 Potpuri. 12,40 Primorska poje. Ženski pevski zbor «Primorsko». 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 e 14,10 Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu (1. e 2. del). 15 Soft Music. 15,30 Mladi val (Domača delavnica; Novosti iz radijske diskoteke; Italijanski avtorski kotiček). 17,10 Mi in glasba. Slovenski skladatelji na laserskih ploščah: Jakob Jež. 18 Tihotapstvo, ropi, krivolovi in druga hudodelstva ob meji. 18,30 Jazz. 19,20 Napovednik.

LE VECCHIE RADICI DELLA «SVOLTA» ITALIANA

Il 1943 è stato per il nostro Paese l'anno della svolta, con dodici mesi costellati da una serie di avvenimenti che in questo periodo vengono ampiamente ricordati con libri (uno dei più particolareggiati è *L'Italia del 1943* di Marco Innocenti, edito da Mursia), riflessioni storiche, inchieste televisive e, naturalmente, programmi radiofonici.

Su Radiodue Andrea Scazzola in *1943: un anno, mezzo secolo dopo* ricorda ogni settimana un momento particolare di quel periodo (domenica 9 alle 21,30 si parlerà della nascita della Resistenza, con l'8 settembre e le quattro giornate di Napoli).

Su Radiouno, invece, va in onda, dal martedì al venerdì alle 13,20, *In diretta dal '43*, un programma di Luisella Bolla e Sergio Lambiase che lo conducono dagli studi di Napoli, affiancati da Mimmo Caruso e Liliana Sangiuliano e altri attori che leggono brani letterari e documenti storici. «Il programma», ci dicono i due autori, «vuole ricostruire un anno convulso, contraddittorio, enigmatico, almeno per ciò che riguarda l'Italia. Un anno importante anche per capire il presente, gli eventi civili e politici che attraversano oggi l'Italia. Il suo improvviso ritorno alla ribalta — al di là della "commemorazione" del cinquantenario — è lì a dimostrarlo».

È stato un anno di grandi sconvolgimenti (i bombardamenti, gli scioperi, la caduta del fascismo, l'armistizio, le deportazioni, i tedeschi, ecc.), ma anche un anno in cui la gente si ritaglia insospettati spazi di evasione, dal cinema (Anna Magnani, Totò, ecc.) al teatro (i De Rege, Wanda Osiris, Rascel, i De Filippo, ecc.), alla musica, fra la tradizione di Rabagliati e le novità del jazz e dei ritmi americani.

«Per la costruzione del programma», dicono ancora Luisella Bolla e Sergio Lambiase, «ci siamo avvalsi di documenti sonori dell'epoca, reperiti soprattutto alla Discoteca di Stato di Roma, che ci è stata di grande aiuto, come bollettini di guerra, discorsi ufficiali, cinegiornali Luce, nonché testimonianze letterarie come diari o romanzi. Non è stato facile trovare testimoni diretti di avvenimenti così lontani. C'è una sorta di pudore a parlare della guerra e di eventi drammatici di cui si è stati protagonisti o testimoni. Ma abbiamo egualmente raccolto molte testimonianze, dalla storia di 90 bambini ebrei croati nascosti in una villa a Nonantola e sfuggiti alla persecuzione grazie all'aiuto della popolazione ai ricordi di Mario Rigoni Stern sul fronte russo, da Lucia Mannucci che rievoca la nascita del Quartetto Cetra ad Antonio Spinosa che parla del "fascino" di Mussolini».

Luisella Bolla e Sergio Lambiase, autori e conduttori su Radiouno di *In diretta dal '43*

Nelle prossime puntate (ogni trasmissione rievoca una settimana del 1943) il programma esaminerà gli eventi della primavera e dell'estate, dagli incontri Hitler-Mussolini allo sbarco in Sicilia, dai bombardamenti alleati sulla Germania al 25 luglio, ecc., con interventi di Anna Proclemer, attrice debuttante nel *Don Giovanni involontario* di Brancati, a Nuto Revelli, da Giulietta Masina, che interpretava alla radio le scenette comiche scritte da Fellini, a Bartali e Piola, protagonisti dello sport del '43.

RADIOUNO

6 GR 1 buongiorno
6,14 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Bruno Tucci
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
9 Lilli Gruber conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti collaterali.** Varietà radiofonico di Antonello Dose e Marco Presta. Con Cristina Aubry, Giancarlo Ratti e Carmine Faraco. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti» di F. Bonelli, R. Marchesani, E. Caria, R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli. Realizz. di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Bruno Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **In diretta dal '43.** Di Luisella Bolla e Sergio Lambiase
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Stefano Folli
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **I Migliori.** Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarrini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 3216231
17,27 **Come la musica esprime le idee.** Musica e pubblicità. Di M. Viti. Realizz. di L. Fulci
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **Vietato vietare?** Di Rita Cerri e Amalia D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Agenda Week-end.** A cura di D. Paravati
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,30 **Belle da morire.** Di Alberto Testa
20 **RadioUnoclip**
20,20 **Che vuol dire?** Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani, S. Sacchi
20,25 **TGS: Spazio Sport**
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '93.** Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Roberta Pulino
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da C. Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Memorie** di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Fulvio Ricciardi. Regia di Filippo Crivelli
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 **Taglio di Terza.** Alessandro d'Amico legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 **Racconti e novelle** di Guy de Maupassant. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **DSE - All'ombra delle piramidi** (VII). Di Franco Cimmino. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
20,15 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 **Dentro la sera:** inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da L. Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Francisco De Araujo Netto. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Francesco Moscardelli. A. Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1 ♦ F. Schubert: Quattro improvvisi op. 142 per pianoforte ♦ D. Sciostakovich: Sinfonia n. 1 op. 10
10,30 **La Gerusalemme liberata** di Torquato Tasso. Lettura critica di Franco Fortini con la collaborazione di Donatello Santarone. 29ª puntata. Canto XX. Voci di Sonia Grandis, Franco Graziosi, Ludovica Modugno. Musiche originali di Letizia Romeo. Regia di Egidio Bertazzoni
11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Riccardo Risaliti. F. Liszt: Ballata n. 2 in si min. per pianoforte (Sol. V. Horowitz) (RCA 09026-61416-2) ♦ F. Lessel: Concerto in do magg. per pianoforte e orchestra op. 14 (Sol. J. Sterczinski - Orch. Filarm. della Slesia dir. J. Salwarowski) (LE CHANT DU MONDE LDC 278-1092) ♦ P. I. Ciaikowski: Concerto n. 2 in sol magg. per pianoforte e orchestra op. 44 (Sol. E. Gilels - Orch. Sinf. dell'URSS dir. K. Kondrashin) (MK 417106)
15 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale del GR 3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,10 **Qantara.** «Popoli e culture dell'Islam». Un programma di Igor Man a cura di M. Gulinucci condotto da Khaled Fouad Allam
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e G. Votano presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine
17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri. Il Lied
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Giuseppe Merlino. In redazione Alessandra Gambetti. Assistente al programma Orietta Gagliano
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - Hollywood: il film musicale** (X). Un programma di Giulio Cesare Castello
19,45 **Scatola sonora.** A cura di Barbara Lazotti. Musiche di Vieri Tosatti
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio da Milano Oreste Bossini. Regia di Fabrizia Boiardi. In redazione Gabriella Ceracchi
I Concerti di Milano. Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. Stagione 1992-'93 della Rai. Direttore Luca Pfaff. Pianista Nelson Goerner. P. Boulez: Derive ♦ F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11 ♦ O. Messiaen: Et expecto resurrectionem mortuorum, per legni, ottoni e percussioni metalliche. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
22,40 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. Con G. Castaldo, G. Fofi e S. Novelli. Regia di V. Giannetti
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,43 **Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
17 **GR 1 Cercalavoro giovani**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Agenda week-end.** A cura di Domenico Paravati
19,25 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Rupert e Mixo
21,30 **GR 1 Stereorai** / 22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Lucio Seneca, Giampiero Vigorito, Massimo Mapelli, Stefano Mannucci
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
— **Musica classica.** In studio A. Messina
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Liperi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno **6**,11 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Radiodue **6**,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,12 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
Radiotre **6**,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
Regione **12**,24
Notturno Italiano-Stereorai **0**,30 **5**,42
Radio Verde Rai **13**,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Der Herz-Express. Schieber. Schleicher. Schnulzen. Schlager. **8,30** Volksmusik im Jahreslauf. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). Natur und Technik. **10,05** Gutgelaunt am Vormittag. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Das vokale Ensemble. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Meine Musik für dich. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche aufgezeichnet von Richard Toniatti. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Hörspiel und Theater: «Demokratie» — Anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik...». **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Obtoženci 2. tržaškega procesa. **8,45** Slovenska lahka glasba. **9,30** Revival. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Ivan Cankar: Podobe iz sanj. **11,45** New Age. **12** Moja srečanja z ljudmi v stiski. Pripoveduje Janko Bohak. **12,20** Potpuri. **12,40** Primorska poje. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Kantavtorji in šansonieji. **15,30** Mladi val (Ostani z nami - slovenska lahka glasba: Mladi in...). **17,10** Mi in glasba: Naša pesem 92. Ljubljanski madrigalisti, ki jih vodi Matjaž Ščck, na lanskem mednarodnem tekmovanju Naša pesem v Mariboru. **18** Četrtkova srečanja: «Vaš Pepi in papači». prof. Kosovel piše iz zapora. **18,30** Blues. **19,20** Napovednik.

GLI IMPREVISTI WEEKEND DELLA SIGNORA COSIMA

Mariangela De Padova l'ascoltiamo tutti i giorni alle 10,30, a settimane alterne insieme con Gianna Martorella e Gabriele Marconi, in *Effetti collaterali*, il varietà di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti trasmesso su Radiouno. Il sabato invece indossa i panni della Signorina Cosima e ci racconta le sue vicende — un misto di umorismo e di ingenuità — all'interno di *Weekend*, il programma di musica e turismo di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, in onda alle 9 e alle 16 sempre su Radiouno.

La trasmissione è un contenitore di itinerari turistici, curiosità gastronomiche, informazioni legate al tempo libero, e così via, con interventi di Mariù Safier e di Toni Ciccone, con le sue imitazioni, e appunto con le disavventure di Cosima, raccontate con brio dalla De Padova: «Cosima», dice, «è una donna un po' fuori del tempo, sognatrice, forse ottimista, che insegue sempre l'amore, i soldi, il successo, i personaggi di moda, per poi ritrovarsi, ogni volta, desolatamente sola, con il classico pugno di mosche in mano». Oltre a questi impegni radiofonici, Mariangela De Padova ha in programma un'estate di lavoro televisivo, con la conduzione per il DSE (e trasmesso al mattino su Raitre) de *L'occhio sulla cultura*, un programma quotidiano dedicato a un panorama dello spettacolo.

Nelle puntate di sabato 8 e sabato 15 maggio, *Weekend* proporrà due itinerari di grande richiamo, uno sul Garda per parlare di D'Annunzio ma anche delle molte località che si affacciano sul lago, da Sirmione a Desenzano; l'altro (sabato 15) con un viaggio oltre Manica, nel Galles, con informazioni turistiche ma anche con servizi sulla realtà umana e sociale di questa regione del Regno Unito.

«Il programma», ci dice Mariù Safier, «va avanti su binari ormai consueti, con rubriche e musiche che trovano sempre il consenso degli ascoltatori, che spesso ci scrivono per avere un supplemento d'informazioni sulle ricette gastronomiche o per suggerirci itinerari e località insolite per il prossimo fine settimana».

Mariangela De Padova e Osvaldo Bevilacqua durante la trasmissione del programma di informazioni turistiche *Weekend*

L'INTERPRETAZIONE DELLA MORICONI PER UNA COMMEDIA DI MARTA ABBA

A distanza di un paio d'anni dalla rappresentazione teatrale nell'allestimento di Giuseppe Patroni Griffi di *Trovarsi*, Radiodue propone con lo stesso cast la commedia di Pirandello a *Invito a teatro*, nel tradizionale appuntamento di sabato 15 (ore 17,32). Una commedia che il drammaturgo siciliano aveva scritto nel 1932 per Marta Abba, che la rappresentò per la prima volta al Teatro dei Fiorentini di Napoli. Adesso il tormento dell'attrice «di fama» Donata Genzi protagonista di *Trovarsi* è impersonato da Valeria Moriconi. La storia ruota infatti attorno al dramma di un'attrice che a forza di prestare la sua voce ai personaggi che interpreta non riesce più a identificare la sua vera voce, quella che dovrebbe esprimere nei sentimenti umani. Come può un'attrice quando le si presenta l'amore trovare se stessa dopo che ha fatto scempio di sé per dare vita a tutti i personaggi che ha interpretato? Nella commedia la protagonista, che ha avuto una vita privata assai difficile, cerca nel suo rapporto con Elj Nielsen (Kaspar Capparoni) di risolvere i problemi che da tempo l'angosciano.

VENERDÌ 14 MAGGIO

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,14 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Bruno Tucci
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di G. Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giorgio M. Bressa. Tel. al n. (06) 316027
9 Lilli Gruber conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telef. al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti collaterali.** Varietà radiofonico di Antonello Dose e Marco Presta. Con Cristina Aubry, Giancarlo Ratti e Carmine Faraco. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti» di F. Bonelli, R. Marchesani, E. Caria, S. Giacobini, G. Isidori, R. Lambertucci
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio D. Bianchi e C. Sacchettoni
12,36 **RadioUnoclip**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Itinerari.** Settimanale turistico del GR 1
13,30 **In diretta dal '43.** Di L. Bolla, S. Lambiase
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. Nino Marazzita, al n. (06) 3612203
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 3612203
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Librodiscoteca — Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **I Migliori.** Programma di F. Alessio. Per votare tel. dalle 9 alle 11 n. (06) 3216231
17,27 **Come la musica esprime le idee.** Poesia e musica del Mediterraneo. Di P. Zampini
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** Regia di A. Buscaglia
18,30 **Vietato vietare?** Di R. Cerri e A. D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 GR 1 Sport presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,35 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,40 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,45 **Musicasette.** Programma di S. Macrino
20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di V. Vighi, raccontate da A. Balducci e G. Poliziano. Programma di L. Lambertini
20,25 **TGS: Spazio Sport**
20,30 **Che vuol dire?** Frasi, parole e paroloni. Programma a cura R. Romani, S. Sacchi
20,35 **Invito al Concerto.** Un programma di Giorgio Martellini con Paolo Gallarati
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Stereorai. **5° Concerto della Stagione di Primavera 1993** realizzato in coproduzione con la Fondazione Sanpaolo di Torino. Direttore Franck Shipway. Clarinettista Michele Carulli. C. M. von Weber: Oberon, ouverture — Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74, per clarinetto e orchestra ♦ A. Dvořák: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,42 circa): **Interviste e commenti**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Memorie** di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Fulvio Ricciardi. Regia di Filippo Crivelli
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 **Taglio di Terza.** Alessandro d'Amico legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Viaggio veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 **Racconti e novelle** di Guy de Maupassant. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella, e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da L. Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Francisco De Araujo Netto. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Francesco Moscardelli. R. Strauss: Metamorphosen, studio per 23 strumenti ♦ J. Brahms: Quartetto in do minore per pianoforte e archi op. 60 ♦ G. Fauré: Fantasia per pianoforte e orchestra op. 111
10,30 **La Gerusalemme liberata** di Torquato Tasso. Lettura critica di Franco Fortini con la collaborazione di Donatello Santarone. 30ª puntata. Canto XX. Voci di Sonia Grandis, Franco Grazlosi, Ludovica Modugno. Musiche originali di Letizia Romeo. Regia di Egidio Bertazzoni
11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Anarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Il CD della settimana scelto e presentato dagli studi di Torino da Giorgio Pestelli. W. a. Mozart: Trio per pianoforte, clarinetto e viola, K. 498 — Adagio e Rondò per arpa, flauto, oboe, viola e violoncello, K. 617 — Sonata per fagotto e violoncello, K. 292 — Divertimento per due violini, viola, contrabbasso, oboe e due corni, K. 251 (Ensemble Wien-Berlin - James Levine, pianoforte) (DEUTSCHE GRAMMOPHON 431-782-2)
15 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacopini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 **Giornale Radio Tre**
Panorama sindacale. Settimanale del GR3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar.** Un programma a cura di Daniela Recine. In redazione F. Colesanti, P. Conte, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri. A grande richiesta
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Niccolò Zapponi. In redazione Alessandra Gambetti. Assistente al programma Orietta Gagliano
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - Guglielmo Marconi** (X). «Gli ultimi sette anni». Di Gabriele Marchesini
19,45 **Scatola sonora.** A cura di Barbara Lazotti
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio da Milano Oreste Bossini. Regia di Fabrizia Boiardi. In redazione Gabriella Ceracchi
Festival d'Olanda 1992. Direttore Ernst van Tiel. Rien De Reede e Thies Roorda, flauti. Johan Kracht, violino. Daniel Esser, violoncello. Gerda Ockers, arpa. I. Yun: Invenzione per due flauti — Duo per violoncello e arpa — Köningsliches Thema, per violino — Novelette, per flauto, arpa, violino e violoncello (Reg. eff. il 7-6-92)
22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. Con Gino Castaldo, Goffredo Fofi e Silverio Novelli. Regia di Valerio Giannetti
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,43 **Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze** / 17 **GR 1 Panorama**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde** / 19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **GR 1 Sport - MondoMotori**
19,35 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21,04 In contemporanea con Radiouno. **Concerto Sinfonico** (Vedi Radiouno)
22,44 **Planet rock.** Con Rupert e Mixo
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con G. Vigorito, M. Bianchini, S. Mannucci, P. De Bernardin
5,42 **Ondaverde** / 5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34 **TGS: Speciale Sport**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Rock café: Don Gelmini incontra...**
14,30 **Meteo** / 15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 **Bolmare**
19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
— **Musica classica.** In studio A. Messina
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
5,42 **Ondaverde** / 5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno **6**,11 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Radiodue **6**,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,12 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
Radiotre **6**,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
Regione **12**,24
Notturno Italiano-Stereorai **0**,30 **5**,42
Radio Verde Rai **13**,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten.
8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon.
7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programminweisen.
8,05 Fröhlich unterwegs.
8,30 Aus meiner Plattenkiste.
9,30 Landschaften der Erde.
10,05 Schlager-Rendezvous mit Peter Obexer.
10,30 Treffpunkt Sender Bozen. Gestaltung: Helga Pernter.
12,30-13,40 Mittagsmagazin.
15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient.
16,15 «Taking off».
16,30 Der Notenschlüssel.
17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale.
18 Fein sein, beinander bleibn.
18,30 Erlebte Geschichte.
19,47 Musik und Programmvorschau.
20 Konzertabend. J. Brahms: «Streichquintett op. 111 G-Dur». A. Schönberg: «Verklärte Nacht».
21,30 Bücher der Gegenwart.
21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.
8-10-14-17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar · **(7,30)** Pravljica.
8,10 Okno na Arbat. Pripravila Martina Kafol.
8,40 Soft Music.
9 Literarni utrinek. Napisal Jakob Renko.
9,10 Olkestralna glasba.
9,30 Potpuri.
10,10 Stereofonski koncert.
11,30 Odprta knjiga. Ivan Cankar: Podobe iz sanj.
11,45 New Age.
12 Alpe-Jadran (ponovitev).
12,30 Slovenka lahka glasba.
12,40 Primorska poje.
13,30 Iz preteklosti v sedanjost.
13,40 Potpuri.
14,10 Otroški kotiček: «Barvna šahovnica».
14,30 Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina.
15 Made in Italy.
15,30 Mladi val (Revival: «Happy weekend»: Glasbene želje).
17,10 Mi in glasba. «Suženj luči zvoka», poklon Kogoju ob stoletnici rojstva. 7. del: «Najvišji arhitekt kozmosa».
18 Kulturni dogodki.
18,30 Rock zvezde.
19,20 Napovednik.

L'ASTRONOMO DEL BUONGIORNO

Da qualche tempo, il Buongiorno di Radiodue, dedica uno spazio all'astronomia: quasi uno spot che ha il pregio del ritmo della chiarezza e della puntualità; un appuntamento quotidiano accolto con interesse dagli ascoltatori del contenitore radiofonico curato da Leda Zaccagnini.

«Ogni giorno», dice il Prof. Giorgio Buonvino che lo propone dall'Osservatorio di Monte Mario a Roma, «mi affaccio alla finestra di casa mia e vedo, giù in strada, tanti omini indaffarati: non li conosco ma li immagino ascoltare la radio, al mattino presto, magari mentre si fanno la barba. Per comunicare con loro, il segreto sta nella semplicità del linguaggio». Ecco come nascono i due minuti di fatti storici, eventi e cronache: notizie «chiuse», di divulgazione scientifica, caratterizzate dal desiderio di precisare quanto di inesatto tante volte si dice («E si scrive...», aggiunge il prof. Buonvino con una punta di malizia) sull'astronomia.

DUE «POMERIGGI INSIEME» NEL MONDO DI BOCCACCIO

Fra il Trecento del Boccaccio e il Duemila di oggi intercorrono alcuni secoli, ma qualche punto di contatto tra questi due mondi è ancora possibile rintracciarlo. Napoleone Scrugli e Giancarlo Simoncelli (rispettivamente conduttore e regista di *Pomeriggio insieme*, il contenitore quotidiano di Radiodue) hanno indossato i panni di due moderni «vitelloni» e sono andati in giro per Certaldo, sospesi tra passato e presente, per evocare — in una sorta di «minisceneggiato» che sarà trasmesso nelle puntate di giovedì 13 e venerdì 14 — il mondo e i personaggi del Boccaccio sui luoghi storici del grande novellista del Trecento.

Tra gli altri appuntamenti della settimana (condotta in studio da Scrugli con Serena Rosella) da segnalare un servizio sull'uso e l'abuso della plastica (lunedì 10) e un incontro con il poeta Pietro Aloise, introdotto dal prof. Walter Pedullà.

Nella puntata di venerdì 7, invece, Anna De Laura e Massimo Forleo presenteranno un'inchiesta sulla Germania di Weimar, con un'analisi storica, culturale e artistica di quella stagione ricca di fermenti, che sarebbe poi sfociata nel nazismo. Nella stessa giornata è previsto anche un ampio servizio sul Parco del Ticino, una zona di salvaguardia ambientale e faunistica che corre lungo le rive del fiume lombardo e che da circa vent'anni tutela, con risultati positivi, un importante patrimonio naturale.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,14 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Bruno Tucci
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR 1 regione**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Scienze.** A cura di Luciano Lombardi
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 31 60 27
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black out.** Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,15 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 **Sempre... di sabato.** A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di Ranuccio Bastoni e Toni De Vita. Regia di Paolo Tollini Santana
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli con il prof. Aldo Zullini
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli
15,54 **RadioUnoclip**
16 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Me n'ero proprio dimenticato.** Di Massimo Catalano
17,30 **Autoradio.** A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
18 **Ribalta.** Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizi
18,15 **Mezzogiorno e contorni.** Invito a pranzo con il passato. Di Giuditta De Santis e Marco Fiorani
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Adesso musica 1.** Con Barbara Marchand
19,55 **Black out**
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera.** Di Luciano Sterpellone
21,30 Gastone Moschin in **Garibaldi.** Sceneggiato di Bruno Di Geronimo. Regia di Giorgio Bandini. 4ª puntata
22 **Adesso musica 2**
22,22 Teatrino. **Una notte con Giordano Bruno.** Radiodramma e regia di Carlo Rafele (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: Passafilm.** Un programma di Cristina Norante. Regia di Loredana Rotundo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Mons. Giorgio Orioli
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Giocate con noi.** 1X2 alla radio
8,05 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
8,08 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Verranno a te sull'aure.** Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
9,06 **Spaziolibero.** Parliamo dell'ACCESSO
9,30 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
9,55 **Meteo**
9,56 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Fabrizia Boiardi
10,25 **Se un uomo morde un cane** ovvero **La notizia è il mio mestiere.** Un programma ideato e condotto da Pier Francesco Listri. A cura di Luisa Maestrini. Realizzazione di Marisa Vanni
11 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
11,03 **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vota (I parte)
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vota (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Appassuliatella.** Cent'anni di musica a Napoli
15 **Minna, Mathilde, Cosima: Tre esistenze per il genio di Richard Wagner.** Originale radiofonico di Alba Noella Picotti. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura della Redazione Esteri del GR 2
15,45 Bolmare
15,50 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,53 **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vota (III parte)
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 **Dedalo. Percorsi d'arte** (IV parte)
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **Trovarsi** di Luigi Pirandello. Con Valeria Moriconi, Kaspar Capparoni, Nanni Tormen, Anita Bartolucci, Alfonso Liguori, Silvia Nati, Cristina Faessler, Enzo Giraldo, Lino Spadaro, Lino Avendola. Regia teatrale di Giuseppe Patroni Griffi. Adatt. radiofonico e regia di Carlo Aluffi. Nell'intervallo (18,25 circa): **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Salvatore G. Biamonte, Giuseppe Ballaris e Vittorio Franchini, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
21 **Concerto Sinfonico.** Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93.** Direttore Michel Tabachnik. J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 ♦ N. Castiglioni: Rondels ♦ B. Bartók: Il mandarino meraviglioso: suite dal balletto. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Nell'intervallo (ore 22 circa): **Programma di sala.** A cura di Lorenzo Chiera con Lucia Rosei
22,50 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23,01 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
23,04 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Francisco Araujo De Netto. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiotre suite.** Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli. L'opinione di Natalia Aspesi. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Anna Antonelli
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,10 **Radiotre suite** (II parte)
Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Direttore Charles Münch. Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» ♦ Claude Debussy: La mer, tre schizzi sinfonici. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai (Reg. dell'8-6-51). Consulenza di Guido Fonsatti
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 La parola e la maschera. «Voci e scene della Napoli di oggi». **Persone naturali e strafottenti** di Giuseppe Patroni Griffi. Con Leopoldo Mastelloni, Angela Pagano, Claudio Mazzenghi, Bruce MacGuire. Regia di Luca De Fusco. 2ª parte
14,50 **Libri novità**
15 **I maestri dell'interpretazione:** Duo pianistico Sviatoslav Richter-Vassili Lobanov
15,45 **Giornale Radio Tre**
Econonia e finanza. Settimanale del GR 3
16 **I documentari di Radiotre.** Un programma di Daniela Recine. «Tempesta in una tazza di the giapponese» di Maria Chiara Martinetti
16,45 **Dal vivo.** Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi
17,45 **Laboratorio «Infanzia».** «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelliti
18,12 **Il senso e il suono.** «La poesia e la sua traduzione: «Anna Achmatova» di Livia Livi. Cura e regia di Laura Maran
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **Scatola sonora**
20 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio da Milano Oreste Bossini. Regia di Fabrizia Boiardi. In redazione Gabriella Ceracchi
Festival d'Olanda 1992 dalla Sala del Concertgebouw di Amsterdam. **Der Schatzgraeber.** Opera in un prologo, quattro atti e un epilogo. Testo e musica di Franz Schreker. Els: Sophia Larson; Elis: George Gray; Il re: Aric Halvarson; Il pazzo: Alexander Oliver; Il magistrato: Henk Smit; Il padrone di casa e l'avvocato: Jan Alofs; Albi: Philip Sheffield; Il cancelliere e L'impiegato: Peter Maus; Il conte: Urban Malmberg; Il giovane nobile: Franz Ferdinand Nentwig; Il sindaco e Terzo cittadino: Julian Hartman; Un domestico: Henk van Heynsbergen; Primo cittadino: Marten Smeding; Secondo cittadino: Hans De Vries; Prima vecchia cameriera: Rita Dams; Seconda vecchia cameriera: Susan Waleson; Una donna: Lysbeth Riemersma. Direttore Edo de Waart. Orchestra e Coro della Radio Olandese (Reg. eff. il 6-6-92)
Nell'intervallo (ore 21,15 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 Pagine da **I vagabondi del Darma** di Jack Kerouac. Lettura di Bruno Slaviero. Regia di Lorenza Codignola
23,43 **Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
15 **Stereo Hit: «Top 20»**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16,37 **Dediche e richieste, plin!**
18 **Battisti Club**
18,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Il Campionato di pallanuoto**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Rupert e Mixo
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Maurizio Bianchini, Stefano Mannucci, Paolo De Bernardin, Giampiero Vigorito
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34 **Successi**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **All time Parade**
19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi
20,30 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07-21,36 **Musica per voi** / 21,30 **GR 2 per voi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **All time Parade**
22,47 **Ondaverde**
22,50 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23,01-23,33 **Successi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Enzo Giannelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Radiodue 6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,23 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,22 **19**,26 **22**,47
Radiotre 6,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 **5**,42
Radio Verde Rai 13,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - **12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20-12,10-19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20-12,30-15-18,35 Giornale radio. **11,30** Programmi regionali. **18,15** Rubrica religiosa.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Musik-Pavillon. **9,30** Schellack-Souvenirs. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** P.S. - Peter's Spezialitäten. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Dirigenten Mariss Jansons. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,45** Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. 33. Folge: «Künstlerpersönlichkeiten des Barock». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Franz Kranewitter: «Brand im Dorf». **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Slovenska lahka glasba. **9** Bučanje himalajskih hudournikov. **9,20** Revival. **10,10** Festival komorne glasbe 20. stoletja v Radencih. Kvartet Kódaly iz Budimpešte. **11,30** Odprta knjiga. Ivan Cankar: Podobe iz sanj. **11,45** New Age. **12** Krajevne stvarnosti: Ta rozajanski glas - Oddaja iz Rezije, nato: Orkestralna glasba. **12,45** Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **15** C. Zlobec: «Italijanska srečanja slovenskega pesnika». **15,20** Glasba za vse okuse. **16** Šaljivo - resno. **16,20** Glasba za vse okuse. **17,10** Mi in glasba. Srečanja glasbenih šol Primorske. **18** Mala scena: «Ob srebrni reki». **18,35** Vabilo na ples. **19,20** Napovednik.

NEL TEATRO NAPOLETANO IL RITRATTO D'UNA CITTÀ

Il teatro napoletano ha sempre avuto grandi autori e bravi interpreti, dai fratelli De Filippo a Totò, da Scarpetta a Nino Taranto, e così via. Per molti il teatro napoletano si identifica con questi protagonisti, ma in realtà, anche ai giorni nostri, la drammaturgia partenopea è quanto mai ricca di autori e interpreti egualmente validi.

A questo teatro, alla nuova drammaturgia napoletana, vista come lo specchio di una città, è dedicato un ciclo in onda su Radiotre il sabato pomeriggio alle 14,05, con replica la sera della domenica seguente alle 21. Il ciclo è aperto da un lavoro di Giuseppe Patroni Griffi, in onda in due sabati successivi (l'8 e il 15 maggio): si tratta di *Persone naturali e strafottenti*, una sorta di «notte dannata» nella Napoli degradata dei quartieri vecchi, con un travestito soprannominato Mariacallas, un giovane gay, un marinaio di colore e una vecchia ruffiana, in un incontro serrato e disperato. Realizzato negli Studi di Napoli (come gli altri lavori) dal regista Luca De Fusco, *Persone naturali e strafottenti* si avvale dell'interpretazione di Leopoldo Mastelloni, Angela Pagano, Claudio Mazzenghi e Bruce MacGuire.

Il ciclo, introdotto da una presentazione di Maurizio Scaparro, proseguirà poi con tre lavori, in pratica tre lunghi monologhi, di tre autori-attori, e cioè *Parole e altri invisibili* di Enzo Mosanto, *Scugnizzo a pezzi* di Tonino Taiuti e *Lettera dal Bronx* di Peppe Lanzetta; e con due commedie, rispettivamente di Annibale Ruccello, *Le cinque rose di Jennifer*, e di Manlio Santanelli, *L'aberrazione delle stelle fisse*, interpretata da Tino Schirinzi e Rita Savagnone.

Un particolare del *Paesaggio con la fuga in Egitto*, dipinto da Annibale Carracci e conservato nella Galleria Doria Pamphili a Roma

UN PAESAGGIO DELL'ARCADIA NELLA FUGA IN EGITTO

I «percorsi d'arte» di *Dedalo* — il contenitore di musica e informazioni turistiche e culturali di Radiodue in onda il sabato e la domenica — ci portano questa volta, per quanto riguarda la rubrica *Saper vedere* del prof. Maurizio Giammarioli (in onda il sabato dopo il *GR 2* delle 13,30), alla Galleria Doria Pamphili di Roma, dove si trova il *Paesaggio con la fuga in Egitto*, dipinto da Annibale Carracci all'inizio del Seicento.

È una delle sei «lunette Aldobrandini» che il pittore e i suoi allievi hanno realizzato per la Cappella Aldobrandini al Corso, a Roma. Questo quadro, di 230 centimetri di base, è sicuramente del Carracci e si caratterizza come uno dei migliori esempi del paesaggismo romano del Seicento.

In effetti il dipinto, più che evocare il paesaggio arido e deserto dell'antico Egitto, sembra voler proporre un tuffo in una malinconica Arcadia, con un fiume tranquillo, una vegetazione rigogliosa e un castello quasi fiabesco.

PERGOLESI E LA SERVA PADRONA

La serva padrona è l'opera buffa in due atti alla quale è legata la fama mondiale di Giovanni Battista Pergolesi, il musicista di Iesi che, benché morto solo ventiseienne, raggiunse con quella composizione un alto grado di perfezione stilistica ed una notevole capacità di descrizione del carattere dei personaggi. La filodiffusione ne trasmette un'edizione (domenica 9 maggio alle ore 17) nella quale l'Orchestra Filarmonica di Roma, diretta da Fernando Ferrara, accompagna Anna Moffo nel ruolo di Serpina e Paolo Montarsolo in quello di Ubaldo.

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736) e, sotto, il soprano Anna Moffo

DOMENICA 9 MAGGIO

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **F. Mendelssohn-Bartholdy - R. Wagner - G. Verdi - E. Grieg - A. Borodin - I. Ipalitof**

▶ **7,30/GEORGE SOLTI INTERPRETA: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 102 in si bemolle maggiore - Orch. Filarm. di Londra

▶ **8/ROGER PASCAL INTERPRETA E. SATIE: E. Satie**: Sei Gnossiennes

▶ **8,20/DOCUMENTI SONORI:** Musiche folkloristiche rumene: La slitta di Bucarest — Gli Tzigani di Felentari — Melodia di pargari — Joc di Costanta — Primavera di Cracovia — Joc del fazzoletto — Ricordo dell'Olt — Joc di Gheroghe - Cemb. rumeno G. Radulesco - Compl. di violini della Montenia

▶ **8,40/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA YO YO MA: D. Kabalevsky**: Concerto n. 1 in sol minore per violoncello e orchestra op. 49 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶ **9/CONCERTO DA CAMERA: F. J. Haydn**: Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore per archi op. 71 - Quartetto Salomon. **J. N. Hummel**: Ottetto in mi bemolle maggiore - Sol. di Strumenti a Fiato dell'Orch. da Camera Europea. **C. Franck**: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi - Pf. C. Curzon - Quartetto Filarm. di Vienna

▶ **10,15/JOHANN STRAUSS JR.: IL VALZER:** Voci di privamera, valzer op. 410 - Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber — Foglie del mattino, valzer op. 279 - Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel — Accelerationen, valzer op. 234 — Bei und z'haus, valzer op. 361 — Vita d'artista, valzer op. 316 - Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber

▶ **11/SPAZIO BEETHOVEN:** La consacrazione della casa, ouverture op. 124 - Staatskapelle di Dresda dir. J. Tate — Sonata in la maggiore n. 9 per violino e pianoforte op. 47: A Kreutzer - D. Oistrakh, vl.; L. Oborin, pf. — Sinfonia in fa maggiore n. 6 op. 68: Pastorale - Chicago Symphony Orchestra dir. F. Reiner

▶ **12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Requiem in re minore per soli, coro e orchestra K.626 - M. R. Putz, sopr.; J. Hamari, msopr.; H. Gritchnik, ten.; E. G. Schramm, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. S. Celibidache

▶ **13,30/CONCERTO SOLISTICO DEL NOVECENTO: B. Britten**: Concerto per pianoforte e orchestra op. 13 - Pf. S. Richter - English Chamber Orchestra dir. B. Britten. **D. Sciostakovich**: Concerto n. 2 in do diesis minore per violino e orchestra - Sol. D. Oistrakh - Orch. Filarm. di Mosca dir. K. Kondrashin

▶ **14,35/DUO PER ARCHI: W. A. Mozart**: Duo in si bemolle maggiore per violino e viola K.424 - G. Kremer, vl.; K. Kaskasian, v.la

▶ **15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RAFAEL KUBELIK CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA A. GEZA: R. Schumann**: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese. **E. Grieg**: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 - Orch. Berliner Philharmoniker. **B. Smetana**: Da Ma Vlast (La mia patria): La Moldava - Dai prati e dai boschi di Boemia - Orch. Wiener Philharmoniker

▶ **16,40/INTERMEZZO: Anonimo**: Gabriel from Heve King - Compl. Voc. Stum. Taverner Consort dir. A. Parrott. **W. Croft**: The twin rivals: I gemelli rivali, suite per strumenti dall'intermezzo - Compl. Strum. The Parley of Instruments dir. P. Holman

▶ **17/GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI:** La Serva Padrona, intermezzo in due parti su libretto di Federico Gennaro Antonio - Serpina: A. Moffo; Uberto: P. Montarsolo - Orch. Filarm. di Roma dir. F. Ferrara

▶ **17,50/I NOTTURNI DI GABRIEL FAURÈ:** Sei Notturni per pianoforte: in mi bemolle minore op. 33; in si maggiore op. 33; in la bemolle maggiore op. 33; in mi bemolle maggiore op. 36; in fa diesis minore op. 104; in mi minore op. 107 - Sol. E. Crochet

▶ **18,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn**: Partita in si bemolle maggiore per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso: Blaserparthien - Compl. di Strumenti a fiato Consortium Classicum. **J. C. Bach**: Concerto in do minore per viola e orchestra d'archi - Sol. J. Cotton. **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia: Una voce poco fa - Sopr. E. Gruberova. **G. Verdi**: Aida: Gloria all'Egitto - J. Carreras, ten.; J. van Dam e R. Raimondi, bs.i; A. Baltsa, msopr.; M. Freni, sopr.; P. Cappuccilli, bar. **F. Liszt**: Variazioni su Weinen Klagen Sorgen Zagen (su musiche di Johann Sebastian Bach). **M. Balakirev**: Tamara, poema sinfonico - Orch. Sinf. dell'Accademia dell'URSS dir. Y. Svetlanov

▶ **20/GLI ANIMALI IN MUSICA: G. F. Haendel**: Concerto in fa maggiore per organo e orchestra: The cuckoo and the nightingale - Sol. M. Haselbock - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. **O. Respighi**: Gli uccelli, suite per piccola orchestra su temi di autori del XVI e XVII secolo - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ **20,30/WEDDING ANTHEMS: G. F. Haendel**: Anthem for the wedding of Prince Frederick and Princess Augusta of Saxe-Coburg - Orch. The King's Consort dir. R. King

▶ **20,50/IL MARE: B. Britten**: Tempesta, da quattro interludi marini op. 33 - Orch. di Milano della Rai dir. R. Muti. **F. Schubert**: Am Meer - H. Hotter, bar.; M. Raucheisen, pf. **A. Vivaldi**: Concerto in fa maggiore per flauto, archi e basso continuo op. 10 n. 1 - L. Beznosiuk, fl.; T. Pinnock, cemb. - The English Concert dir. T. Pinnock. **D. de Severac**: Baigneuses au soleil (souvenirs de Banyuls sur mer) - Pf. J. J. Barbier. **A. Glazunov**: Il mare, fantasia per orchestra op. 28 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Provatorov

▶ **21,30/CONTRAPPUNTI: J. Ockeghem**: Prenez sur moi, canone enigmatico a tre voci - Clemencic Consort dir. R. Clemencic. **J. Obrecht**: Fuga a due voci - Fag.i K. Otten e S. Berger. **J. S. Bach**: L'arte della fuga BWV 1080 - Cemb.i G. Leonhardt e B. van Asperen

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. P. Telemann - G. M. Monn - F. J. Haydn - J. Field - F. Kreisler - L. van Beethoven.**

LUNEDI 10 MAGGIO

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di **W. A. Mozart - L. van Beethoven - N. Rimski-Korsakov - A. Doppler - F. Liszt**

► **7,30/BORIS KHAIKIN INTERPRETA RIMSKI-KORSAKOV:** Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS

► **8/DOCUMENTI SONORI:** Musiche folkloristiche strumentali dell'America Latina. **Anonimo**: El hombre geloso. **E. Vandres**: Preludio. **E. Oroczo**: Enigma. **E. Vandres**: Puerto Miranda. **Anonimo**: Luna de Xelaju. **C. Vivas**: Rio Blanquero - Compl. di Strumenti Popolari

► **8,20/IL SOLISTA: CHITARRISTA NARCISO YEPES: A. Vivaldi**: Concerto in re maggiore per chitarra e archi - I Solisti Aquilani dir. V. Antonellini. **E. Halffter**: Concerto per chitarra e orchestra - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Spagnola dir. O. Alonso

► **9/MUSICHE CAMERISTICHE: J. S. Bach**: Quattordici Canoni (dalle variazioni Goldberg) - Clav. A. Staier. **F. Sor**: Les deux amis, duetto op. 41 per due chitarre - Sol.i J. Horrfaux e J. M. Trehard. **G. Rossini**: Andante e tema con cinque variazioni in fa maggiore per flauto, clarinetto, corno e fagotto - M. Berni, fl.; F. Ferranti, clar.; L. Giuliani, cr.; S. Romani, fag. **C. Debussy**: L'île joyeuse, per pianoforte - Sol. Y. Takahashi. **B. Britten**: Phantasy Quartet op. 2 - D. Wickens, ob.; K. Sillito, vl.; J. Jewel, v.la; K. Harvey, vc.

► **9,55/PAGINE DA EUGENE ONEGIN: P. I. Ciaikowski-E. Onegin**: Polonaise — Arioso di Lenski — Aria della leggera — Aria del Principe Gremlin, scena e arioso di Onegin

► **10,30/AUTORI ITALIANI DEL '600: ALESSANDRO STRADELLA:** Sonata di viole in re maggiore: Concerto grosso — Sinfonia della serenata: Il Barcheggio — Sonata in re maggiore per due viole e continuo — Sonata di concerto — Cantata sacra per il Santissimo Natale per soli, coro e orchestra

► **11,45/SCHERZI PER PIANOFORTE: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Scherzo a capriccio in fa diesis minore - Pf. J. O'Connor. **R. Schumann**: Scherzo n. 2 in do minore op. 14 - Pf. C. Ivaldi. **E. Grieg**: Scherzo n. 5 da: Pezzi lirici op. 54 - Pf. E. Gilels. **F. Chopin**: Scherzo in do diesis minore op. 39 - Pf. M. Argerich

► **12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** PIANISTA WALTER KLIEN: **W. A. Mozart**: Concerto in si maggiore per pianoforte e orchestra K. 595 - Camerata Academica del Mozarteum di Salisburgo dir. B. Paumgartner. QUARTETTO DI VARSAVIA: **S. Moniusko**: Quartetto n. 2 in fa maggiore per archi - B. Bruckowi e M. Bojarski, vl.i; A. Paciorkewiecz, v.la; W. Walasek, vc. SOPRANO LEONTYNE PRICE: **H. Berlioz**: Nuits d'été op. 7 - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner. CONTRABBASSISTA JEAN-MARC ROLLEZ: **S. Koussevitzky**: Concerto per contrabbasso e orchestra op. 3 - Orch. Philharmonique di Montecarlo dir. C. Bardon. DIRETTORE JASCHA HORENSTEIN: **R. Strauss**: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. London Symphony

► **14/CONCERTO OPERISTICO: G. Fauré**: Penelope, ouverture - Orch. du Capitole de Toulouse dir. M. Plasson. **U. Giordano**: Andrea Chénier: Vicino a te s'acqueta - M. Caballé, sopr.; J. Carreras, ten. **G. Verdi**: I Lombardi alla Prima Crociata: Dove sola m'inoltro - K. Ricciarelli, sopr.; J. Carreras, ten. **O. Nicolai**: Le allegre comari di Windsor: O susser Mond, o holde Nacht. **L. van Beethoven**: Fidelio: Mir ist so wünderbar - H. Dernesch e H. Donath, sopr.i; H. Laubenthal e J. Vicker, ten.i. **G. Spontini**: La Vestale: Tu che invoco con orrore - Sopr. M. Callas. **G. Rossini**: Guglielmo Tell - Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan

► **15/I concerti in replica:** Dal cortile interno del Lingotto. **I CONCERTI DI TORINO**. Stagione Sinfonica Pubblica di Primavera 1988. Direttore Gary Bertini. Prendono parte alla trasmissione Julia Varady, Mari-Anne Haeggander, Barbara Carter, soprani; Doris Soffel, Hitomi Kataghiri, contralti; Jeffrey Lawton, tenore; Nicolas Folwell, baritono; Hans Sotin, basso. **G. Mahler**: Sinfonia n. 8 in mi bemolle maggiore per otto voci, due cori misti, coro di voci bianche e grande orchestra; Inno: Vieni, creator spiritus; Scena finale del Faust di Goethe - Orch. Sinf. di Torino della Rai - Coro della Radio di Colonia - Coro della Radio di Vienna - Cori di Milano e Torino della Rai e Coro di Voci Bianche «Magnificat» - M.i dei Cori H. Schernus, E. Ortner, M. Balderi, G. Bizzarro, Padre A. Gila (Reg. eff. il 30-6-1988)

► **16,25/UN DUO: F. Couperin**: Suite n. 4 in mi minore per flauto e clavicembalo - M. Larrieux, fl.; R. Veyron-Lacroix, clav. **S. Rachmaninov**: Suite n. 2 per pianoforte op. 17 - Duo pff. M. Argerich, M. Freire

► **17/LA FUGA: J. S. Bach**: Quattro fughe semplici a quattro voci da: L'arte della Fuga (BWV 1080) - Orch. della Radiotelevisione della Svizzera Italiana dir. H. Scherchen. **F. Liszt**: Fantasia e fuga in sol minore (da Bach) per pianoforte - Sol. Y. Guller. **L. van Beethoven**: Grande fuga in si bemolle maggiore per archi op. 133 - Quartetto Italiano

► **17,55/BALLETTI DA OPERE: P. I. Ciaikowski**: L'Ufficiale della Guardia: Danze dall'opera - Orch. Royal Opera House del Covent Garden dir. C. Davis. **G. Verdi**: I Vespri siciliani: Le quattro stagioni: l'inverno, la primavera, l'estate, l'autunno - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Chailly

► **18,30/FILOMUSICA:** Musiche di: **G. C. Wagenseil - L. N. Clerambault - W. A. Mozart - G. Meyerbeer - E. Lalo - L. Massenet**

► **20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: GIROLAMO ARRIGO**: Serenata per chitarra sola — Chi d'amor s'arma, madrigale a tre voci su testo di Michelangelo Buonarroti — Nel fuggire del tempo, per tre voci soliste, orchestra — Episodi per soprano e flauto

► **20,40/CONCERTO DI DANZE: W. A. Mozart**: Tre Danze tedesche per orchestra K. 605. **C. Monteverdi**: Tirsi e Clori, ballo concertato. **F. Liszt**: Polacca per pianoforte e orchestra. **F. Schubert**: Sedici Danze tedesche per pianoforte op. 33

► **21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI DEL '900: B. Britten**: War Requiem per soli, coro, grande orchestra, orchestra da camera, coro di voci bianche e organo op. 66

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Corelli - L. C. Daquin - P. M. Davies - J. D. Heinichen - F. Busoni - F. Mendelssohn-Bartholdy - Anonimi - G. F. Haendel - Gruber**

MARTEDI 11 MAGGIO

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di **W. A. Mozart - L. van Beethoven - G. Donizetti - F. Liszt - J. Brahms**

► **7,30/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107: La Riforma - I Berliner Philharmoniker - Incisione del 1973. **L. van Beethoven**: Leonora n. 3 ouverture in do maggiore op. 72 a) - I Berliner Philharmoniker - Incisione del 1970. **B. Bartòk**: Musica per archi, celesta e percussioni - I Berliner Philharmoniker - Incisione del 1973

► **9/CAPRICCI: J. Strauss**: Capriccio d'artista, polka op. 135 - I Berliner Philharmoniker dir. R. Stolz. **F. Kreisler**: Capriccio viennese per violino e pianoforte op. 2 - S. Mintz, vl.; C. Benson, pf. **F. J. Haydn**: Capriccio in sol maggiore per pianoforte - Sol. R. Buchbinder. **J. D. Zelenka**: Capriccio n. 1 in re maggiore per archi e fiati - Camerata di Berna

► **9,35/MUSICA A BOLOGNA: G. Bononcini**: Sinfonia in re maggiore per tromba, orchestra d'archi e basso continuo op. 3 n. 8 - D. Smithers, tr.; M. T. Garatti, cemb. - I Musici. **J. P. Martini**: Plaisir d'amour - Sopr. V. de Los Angeles - Orch. London Symphony dir. R. Frühbeck de Burgos. **M. Cazzati**: Sonata a cinque: La Bianchina per tromba, archi e continuo - Sol. S. Keavy - The Parley of Instruments. **G. Torelli**: Sinfonia in do maggiore a quattro - Orch. da Camera La Follia dir. M. de la Fuente. **F. Liszt**: Ce qu'on entend sur la montagne, poema sinfonico n. 1 - Orch. London Symphony dir. Y. Butt

► **10,30/MUSICHE CORALI: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sechs Sprüche op. 79 - Coro Heinrich Schutz dir. R. Norrington. **L. van Beethoven**: Elegischer Gesang op. 118 - London Symphony Orchestra e Ambrosian Singer dir. M. T. Thomas - M° del Coro J. Mc Carthy. **F. Schubert**: Gebet op. 139 a) per coro misto - Sol. A. Beltrami - Coro del Teatro alla Scala dir. R. Gandolfi. **F. Poulenc**: Petites voix, cinque cori facili a cappella - Coro Maîtrise Gabriel Fauré dir. T. Farre Fizie. **B. Bartòk**: Tredici Village scènes: Lakadalom - Holesodal - Legenytane - Orch e Coro della Radio di Budapest dir. G. Lehel

► **11,20/DUE SINFONIE DI LUIGI BOCCHERINI:** Sinfonia n. 6 in la maggiore op. 12 - Orch. New Philharmonia dir. R. Leppard — Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 35 - I Filarmonici di Bologna dir. A. Ephrikian

► **12/DEDICATO ALL'ORGANO: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 2 in do minore op. 65 - Org. P. Hurford. **J. Rehlenberger**: Cantilena, dalla sonata n. 11 in re minore op. 148 - Org. D. Chorzempa. **J. S. de Carvalho**: Sonata in re maggiore - Org. J. Welch. **V. Lubeck**: Preludio e fuga in re minore - Org. H. Walcha. **J. A. Hasse**: Sonata in sol minore - Org. A. Sacchetti. **G. F. Haendel**: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore op. 7 - Org. S. Preston - The English Concert dir. T. Pinnock

► **13/IL '900 STORICO: L. Nono**: Como una ola de fuerza y luz, per soprano, pianoforte, orchestra e nastro magnetico - S. Taskova, sopr.; M. Pollini, pf. - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Abbado

► **13,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: G. F. Haendel**: Concerto n. 6 in si bemolle maggiore op. 4 per arpa e orchestra - Arpa C. Antonelli - Orch. da Camera di Innsbruck dir. H. L. Hirsch. **A. Vivaldi**: Concerto in re maggiore per oboe, archi e cembalo F. VII n. 10 - Sol. P. Borgonovo - Orch. da Camera di Santa Cecilia dir. A. Vlad. **J. Hoffmann**: Concerto in re maggiore per mandolino e orchestra - Mand. E. Kunschak - Orch. Pro Musica di Vienna dir. V. Hladky. **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore K.299 per flauto, arpa e orchestra - W. Glass, fl.; R. Stein, arpa - Suddeutschen Kammerorchester di Stoccarda dir. R. Reinhardt. **D. Milhaud**: Concerto n. 2 per due pianoforti e quattro strumenti a percussione - J. Robin e B.-G. Joy, duo pff.; J. C. Casadesus, J.-P. Drouet, D. Masson e J. C. François, percuss.i

► **15/OPERA LIRICA: The Rake's Progress** (La carriera di un libertino), opera in tre atti di Wystan Hugh Auden e Chester Kallman. Musica di **I. Strawinsky**: Truelove: S. Dean; Anne: C. Pope; Tom Rakewell: P. Langridge; N. Shadow: S. Ramey; Mother Goose: A. Varnay; Baba the turk: S. Walker; Sellem: J. Donson; Keeper: M. Best - Orch. e Coro London Sinfonietta dir. R. Chailly - M° del Coro C. Wearing

► **17,20/MUSICHE PIANISTICHE: W. A. Mozart**: Sonata n. 13 in mi bemolle maggiore K.333 — Fantasia in do minore K.475 - Pf. A. Schiff. **J. Brahms**: Due Rapsodie op. 79: n. 1 in si minore; n. 2 in sol minore - Pf. G. Gould. **F. Liszt**: Rapsodia Ungherese n. 14 - Pf. D. Roi. **A. Roussel**: Sonata op. 16 - Sol. E. Heidsieck

► **18,30/FILOMUSICA: J. M. Leclair**: Ouverture in re maggiore op. 13 n. 2 per due violini e continuo: Ouverture in Trio - Strum. del Compl. Musica Antiqua di Colonia: R. Goebel, vl.; C. Medlan, vc.; H. Boeman, cemb. **J. Bull**: Praeludium — Fantasia sexti toni a quattro - Org. E. Baillot. **H. Purcell**: Arie e canzoni - E. Kirkby, sopr.; C. Hogwood, spinetta; A. Rooley, lt.; R. Champbelle, v.la da gamba. **F. Ries**: Grande sonata in la maggiore op. 21 per pianoforte e violoncello - A. Kontarsky, pf.; K. Storck, vc. **W. A. Mozart**: Les petits Riens, balletto - Neederlandisches Kammerorchester dir. D. Zinman

► **20/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** LONDON BAROQUE: **A. Corelli**: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 5 - J. Toll, org.; N. North, arciliuto dir. C. Medlam. VIOLONCELLISTA ROCCO FILIPPINI: **L. Boccherini**: Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e orchestra d'archi - I Nuovi Virtuosi di Roma. TENORE MARTIN HILL: **R. Hahn**: Chansons grises - Pf. G. Johnson. JULIUS KATCHEN - JOSEF SUK - JANOS STARKER: **J. Brahms**: Trio n. 1 in si maggiore per pianoforte, violino e violoncello. DIRETTORE GUIDO CANTELLI: **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. Sinf. NBC

► **22/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: R. Harris**: Sinfonia n. 3 (1937): Tragica, Lirica, Pastorale - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. **A. Copland**: Variazioni per pianoforte (1930) - Sol. F. Glaser. **V. Thomson**: Concerto per violoncello e orchestra (1949) - Sol. G. Selmi - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. E. Gerelli

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **P. Dukas - M. Clementi - A. Bruckner - G. F. Haendel - G. Frescobaldi - I. Strawinsky**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **V. Ruffo - Anonimi francesi del XII secolo - C. Monteverdi - C. P. E. Bach - F. Mendelssohn-Bartholdy - P. I. Ciaikowski - Anonimo francese del XIII secolo**

▶ **7,30/SERGIU CELIBIDACHE DIRIGE SCHUBERT:** Rosamunda, suite dalle musiche per il dramma di Helmine von Chezy - Orch. Sinf. di Milano della Rai

▶ **8/DOCUMENTI SONORI: Anonimi**: Negro-spirituals africani (Camerun) - Halleluja Choir Bota

▶ **8,25/IL SOLISTA: VIOLINISTA GIDON KREMER: R. Schumann**: Concerto in re minore op. postuma, per violino e orchestra - Orchestra Philharmonia dir. R. Muti

▶ **9/DIVERTIMENTO BARYTON: F. J. Haydn**: Divertimento per baryton, viola e violoncello — Divertimento in re maggiore per baryton, viola e violoncello - Trio Baryton di Monaco

▶ **9,35/LA PRIMAVERA: Z. Fibich**: Primavera, poema sinfonico op. 13 - Orch. Sinf. della Radio di Praga dir. F. Vajnar. **J. J. Raff**: Ode alla primavera, concerti-no in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 76 - Sol. J. F. Antonioli - Orch. da Camera di Losanna dir. L. Foster. **A. Copland**: Primavera negli Appalachi, suite dal balletto - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ **10,30/DEDICATO ALLA DANZA: C. Gounod**: Faust: Musica di balletto - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. **A. Poglietti**: Balletto in do maggiore per quattro trombe - Compl. La Follia dir. M. de la Fuente. **O. Respighi**: Belkis regina di Saba, suite dal balletto - Orch. Philharmonia dir. G. Simon. **C. Monteverdi**: De la bellezza, balletto - English Baroque Soloists e Monteverdi Choir dir. J. E. Gardiner. **A. Ginastera**: Danze dal balletto Estancia - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Wiss. **L. Bernstein**: Dybbuk, suite n. 2 dal balletto - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein

▶ **12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** I MUSICI: **O. Respighi**: Antiche arie e danze per liuto, suite n. 3 per orchestra d'archi. VIOLONCELLISTA JULIUS BERGER: **L. Boccherini**: Concerto in mi bemolle maggiore per violoncello e orchestra - Orch. da Camera Sudwestdeutsches Pforzhein dir. V. Czarnecki. CLARINETTISTA SABINE MEYER: **W. A. Mozart**: Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi K. 581 - E. Hobarth e P. Mtzka, vl.i; T. Riebl, v.la; R. Leopold, vc. DIRETTORE LEIF SEGERSTAM: **A. Scriabin**: Sinfonia n. 1 in mi maggiore per mezzosoprano, tenore, coro e orchestra op. 26 - I. Blom, msopr.; L. Magnusson, ten. - Orch. e Coro della Filarmonica di Stoccolma - M° del Coro S. Parkman

▶ **14/PAGINE CORALI: S. Rachmaninoff**: I Vespri, per soli e coro op. 37 nn. 1-8. **M.-A. Charpentier**: Canticum in nativitatem Domini Nostri Jesu Christi. **L. van Beethoven**: Fantasia in do minore per pianoforte, coro e orchestra op. 80

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE VACLAV NEUMANN. CLAVICEMBALISTA SUSANNA RUZICKOVA: A. Dvorak**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 3: Le campane di Zlonice - Orch. Filarm. Ceka. **J. S. Bach**: Concerto in re minore per clavicembalo e orchestra d'archi BWV 1052 - Sol. S. Ruzickova - I Solisti da Camera di Praga. **F. J. Haydn**: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 84 per violino, violoncello, oboe, fagotto e orchestra - G. Bosse, vl.; F. Erben, vc.; P. Fischer, ob.; W. Seltrann, fag. - Orch. Gewandhaus di Lipsia. **J. Fucik**: Wintersturme op. 184, valzer - Orch. Filarm. Ceka

▶ **17/INCONTRO DI SOLISTI: C. Franck**: Preludio, aria e finale per pianoforte - Sol. J. Bolte. **P. I. Ciaikowski**: Romanza in fa minore op. 5: Un poco di Chopin op. 72 n. 15 - Sol. S. Richter

▶ **17,45/IL QUARTETTO NEL NOVECENTO: A. Zemlinsky**: Quartetto per archi n. 2 op. 15. **A. Webern**: Bagatelle per quartetto d'archi op. 9 - Quartettò La Salle

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel**: Concerto in si bemolle maggiore per oboe, archi e continuo. **J. S. Bach**: Sonata n. 4 in do minore BWV 1017, per violino e cembalo. **W. A. Mozart**: Il Flauto magico: Zum leiden bin ich Auserkoren, recitativo e aria della Regina della Notte - Sopr. J. Sutherland. **J. C. Vogel**: Quartetto in si bemolle maggiore per clarinetto e archi. **G. Donizetti**: Il Duca d'Alba: Angelo casto e bel - Ten. P. Domingo. **C. Debussy**: Da Images per pianoforte I libro - Pf. A. Benedetti-Michelangeli. **B. Smetana**: Dai prati e boschi di Boemia, poema sinfonico da: La mia patria - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Z. Maçal

▶ **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Tritt auf die Glaubensbahn, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 152 - Voce bianca sopr.; T. Hampson, bs. - Concentus Musicus di Vienna e Coro Tolser Knabenchor dir. N. Harnoncourt - M° del Coro G. Schmidt Gaden — Susser Trost, mein Jesus Kommet, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 151 - P. Esswood, controten.; K. Equiluz, ten.; M. von Egmond, bs. - Leonhardt Consort e Coro Knabenchor Hannover dir. G. Leonhardt - M° del Coro H. Henning

▶ **20,40/I QUARTETTI PER ARCHI: F. J. Haydn**: Quartetto in do maggiore per archi op. 54 n. 2 - Quartetto Lindsay

▶ **21/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico. **I CONCERTI DI ROMA**. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Ernst Bour. Mezzosoprani Elisabeth Glauser e Jeanne Piland. Flautista Mario Ancillotti. **G. Petrassi**: Concerto per flauto e orchestra. **L. Berio**: Epifanie per voce e orchestra su testi di Marcel Proust, J. Joyce, A. Machado, E. Sanguineti, C. Simon e B. Brecht. **M. Ravel**: Shéhérazade, tre poemi per voce e orchestra su testi di T. Klingsor — Alborada del Gracioso - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 14-3-1987)

▶ **22,15/LA BARCA DI VENETIA PER PADOVA: A. Banchieri**: La barca di Venetia per Padova, commedia madrigalesca a cinque voci op. 12 - G. Tedeschi, voce rec.; C. Tilney, cemb.; P. Ros, v.la da gamba - Compl. Collegium Vocale di Colonia

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. Gabrielli - P. Magister - T. Merula - L. C. Daquin - C. Debussy - Anonimi**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **F. J. Haydn - G. F. Haendel - F. Schubert - J. S. Bach**

▶ **7,30/SINOPOLI DIRIGE ELGAR:** Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore op. 63 - Orch. Philharmonia dir. G. Sinopoli

▶ **8,35/IL SOLISTA: CLARINETTISTA GERVASE DE PEYER: J. Brahms**: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120 - G. Pryor, pf.

▶ **9/I TRII CON PIANOFORTE DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Trio n. 3 in do minore op. 1 — Trio in mi bemolle maggiore op. postuma — Dieci Variazioni in sol minore sul Lied'Ich bin der schneider Kakadu, per trio d'archi — Trio in si bemolle maggiore senza numero d'opera - Trio Borodin

▶ **10,15/SPECIAL VILLA-LOBOS:** Choro n. 3 Picapau per coro di voci maschili e otto strumenti - Coro di Voci Maschili dell'Assoc. per il Canto Corale di Rio — Choro n. 4 per tre corni e tromboni - S. Svab, T. Tritle e C. Gomes de Oliveira, cr.i; J. Sadoc, tromb.

▶ **10,30/AUTORI ITALIANI DEL '700: BENEDETTO MARCELLO:** Sinfonia a quattro in la maggiore n. 2 per orchestra d'archi e continuo - I Solisti di Milano dir. A. Ephrikian — Sonata in sol maggiore per flauto e basso continuo - M. A., tr.; H. Bilgram, org. — Sonata n. 5 in fa maggiore per cembalo - Clav. H. L. Hirsch — Exaltabo te Domine, salmo per baritono, tenore, coro e orchestra - J. Elwes, ten.; P. Hutten, bar. - Orch. da Camera di Losanna e Compl. Voc. di Losanna dir. M. Corboz

▶ **11,15/VARIAZIONI PER PIANOFORTE: W. A. Mozart**: Sei Variazioni in sol maggiore K.180 su: Mio caro Adone di Salieri — Sei Variazioni in fa maggiore K.398 su: Salve tu Domine di Paisiello — Dodici Variazioni in mi bemolle maggiore K.354 su: Je suis Lindor di Antoine Baudron — Otto Variazioni in sol maggiore K. Anh. 208 su un canto olandese di Christian Graf - Pf. J. Haebler

▶ **12/IL BALLETTO ROMANTICO: P. I. Ciaikowski**: Lo Schiaccianoci, balletto in due atti - Orch. Philharmonia - Coro Ambrosian Singers dir. M. Tilson Thomas

▶ **13,30/LA VARIAZIONE: A. Schoenberg**: Variazioni per orchestra op. 31 - I Berliner Philharmoniker dir. D. Mitropoulos

▶ **13,50/LE REGINE DEL BEL CANTO: J. S. Bach**: Dalla Messa in si minore: Quid sedes; dalla passione secondo Matteo: Buss und Reu; dalle passioni secondo Giovanni: Es ist vollbracht; dalla Messa in si minore: Agnus Dei - Contr. K. Ferrier - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult. **W. A. Mozart**: Exultate jubilate, mottetto in fa maggiore K.165 - Sopr. T. Stich-Randall - Orch. da Camera della Sarre dir. K. Ristenpart

▶ **14,30/IL CONCERTO BAROCCO: L. Leo**: Concerto in re maggiore per violoncello e archi - Sol. A. Bonucci - Ensemble Strumentale Italiano. **A. Corelli**: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 6 - Orch. da Camera Ferenk Liszt di Budapest dir. J. Rolla

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE ANDRÈ CLUYTENS. VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: R. Wagner**: Lohengrin: preludio dell'atto I - Orch. du Théatre National de l'Opéra. **L. van Beethoven**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 - Orch. National de la Radiodiffusion Française. **R. Schumann**: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore: Renana - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **M. Ravel**: Ma mère l'Oye, suite dal balletto - Orch. del Conservatorio di Parigi

▶ **17/CORONATION ANTHEMS: G. F. Haendel**: Two Anthems per l'incoronazione a Re d'Inghilterra di Giorgio II di Hannover 1727 - English Chamber Orchestra e King's College Choir dir. D. Willcocks

▶ **17,25/MENDELSSOHN-BARTHOLDY-MAGALOFF:** Venetianisches Gondellied, op. 30 n. 6 — Canzone senza parole op. 38 n. 5 — Spinnerlied op. 67 n. 4 — Canzone senza parole op. 85 n. 4 — Canzone senza parole op. 67 n. 2 — Rondò capriccioso in mi maggiore op. 14

▶ **17,45/PER ROMEO E GIULIETTA: H. Berlioz**: Liebesszene, dalla sinfonia drammatica: Romeo e Giulietta - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. **R. Zandonai**: Giulietta e Romeo: Giulietta son io - Ten. M. del Monaco - Orch. New Symphony di Londra dir. A. Erede. **P. I. Ciaikowski**: Romeo e Giulietta, ouverture fantasia in si minore - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado

▶ **18,30/FILOMUSICA: J. N. Hummel**: Concerto in mi bemolle per tromba e orchestra d'archi. **G. Verdi**: Aida: Ritorna vincitore - Sopr. B. Nilsson. **A. Ponchielli**: La Gioconda: Cielo e mar - Ten. J. Bjoerling. **H. Vieuxtemps**: Due Romanze op. 7 per violino e pianoforte. **N. Paganini**: Variazioni sul tema: Dal tuo stellato soglio, dal Mosè di Rossini. **C. Debussy**: Suite bermagasque - Pf. W. Gieseking. **M. de Falla**: L'amore stregone, El amor brujo, balletto - Msopr. T. Berganza

▶ **20/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ACADEMY OF ST. MARTIN-IN-THE-FIELDS: **G. P. Telemann**: Don Chisciotte, suite per orchestra d'archi e basso continuo - Dir. N. Marriner. ORGANISTA EDWARD POWER BIGGS: **J. S. Bach**: Fantasia e fuga in sol minore. VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN: **N. Paganini**: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra - Royal Philharmonic dir. L. Foster. SOPRANO ELISABETH SCHWARZKOPF: **H. Wolf**: Otto Lieder, da Spanisches Liederbuch - Pf. G. Moore. DIRETTORE BRUNO MADERNA: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia in la minore op. 56: Scozzese - Orch. Sinf. di Milano della Rai

▶ **22/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: AMERICA LATINA: H. Villa-Lobos**: Uirapuru (1917) - Stadium Symphony di New York dir. L. Stokowsky. **C. Chavez**: Tre Pezzi per chitarra (1921) - Chit. M. Barrueco. **H. Villa-Lobos**: Prole do Bebe, suite per pianoforte (1918-29) - Sol. A. Rubinstein. **S. Revueltas**: Sansemaya, poema sinfonico (1938) - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein. **H. Villa-Lobos**: Quintetto di fiati in forma di choros (1928) - New York Wind Quintet

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **C. Nielsen - M. Ponce - G. Verdi - M. Giuliani - G. Dufay - B. Marcello**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **F. J. Haydn - F. R. Kuhlau - P. I. Ciaikowski - G. Puccini - A. Scriabin**

▶ **7,30/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046. **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per flauto e arpa e orchestra K.299 - A. Balu, fl.; F. Helmis, arpa. **J. Sibelius**: Pelléas et Mélisande, suite per orch. op. 46 - I Berliner Philharmoniker

▶ **9/BREVE STORIA DELLA SONATA: G. Gabrieli**: Sonata pian e forte per ottoni - Compl. Strumen. Konzertgruppe Basiliensis dir. A. Wenzinger. **A. Corelli**: Sonata a tre n. 6 in sol minore per due violini e continuo op. 2 - S. Standage e M. Comberti, vl.i; A. Pleeth, vc.; T. Pinnock, cemb. **G. Legrenzi**: Sonata in la minore op. 8 - Compl. Strum. La Follia. **D. Scarlatti**: Due Sonate in mi maggiore per cembalo n. 23 e n. 25 - Sol. T. Pinnock. **F. J. Haydn**: Sonata in re maggiore per pianoforte - Sol. P. Badura-Skoda. **W. A. Mozart**: Sonata n. 16 in si bemolle maggiore per pianoforte K.570 - Sol. A. Schnabel. **L. van Beethoven**: Sonata n. 13 in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 27 - Sol. J. Menuhin. **C. Franck**: Dalla sonata in la maggiore per violino e pianoforte - G. Monch, vl.; M. Damerini, pf. **A. Scriabin**: Sonata n. 9 per pianoforte op. 68 - Sol. W. Horowitz. **P. Boulez**: Sonata n. 1 per pianoforte - Sol. M. Levinas

▶ **10,30/DEDICATO ALLA DANZA: F. Siebert**: Divertimento minusienne in dieci movimenti - Orch. Sinf. della Radiotelevisione di Lubiana dir. S. Hubad. **J. Offenbach**: Valse des rayons, dal balletto: Le Papillon - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. **L. van Beethoven**: Le creature di Prometeo, balletto op. 43 - Orch. da Camera Orpheus

▶ **12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** CLEMENCIC CONSORT: **F. M. Veracini**: Sonata n. 1 in fa maggiore per violino e basso continuo. FLAUTISTA GIORGIO ZAGNONI: **G. Verdi**: Fantasia per flauto e pianoforte su temi del Macbeth (trascr. di Giulio Briccialdi) - A. Specchi, pf. DIRETTORE CHARLES MACKERRAS: **F. Delius**: Sea drift, per baritono, coro e orchestra: Once Paumanok; Till of a sudden yes brother I Know; O rising stars; O reckless desparing carols; O brownhalo in the sky - Orch. e Coro della Welsh National Opera. QUARTETTO BEETHOVEN DI ROMA: **G. Fauré**: Quartetto in do minore op. 15. PIANISTA KRYSTIAN ZIMERMAN: **W. Lutoslawski**: Concerto per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. della BBC dir. W. Lutoslawski

▶ **14/PAGINE CORALI: J. Desprès**: Pater Noster — Ave Maria, due mottetti a sei voci - Elementi del Coro Taverner Consort dir. A. Parrott. **J. Brahms**: Quattro Deutschen volkslieder - Coro Femminile di Hannover dir. L. Rutt. **C. Saint-Saëns**: Quam Dilecta, mottetto a quattro voci per coro, organo e arpa op. 148 - P. Couffè, org.; G. Lorenzini, arpa - Coro Le Madrigal di Lione dir. S. Cambreling. **Canto Gregoriano Rituale**: Missa pro defunctis - Coro di Monaci dell'Abbazia di St. Pierre dir. J. Gajard. **G. Gabrieli**: Due Mottetti a dieci parti: Quis est iste qui venit — Hodie Christus natus est - Coro Winchester Cathedral - Compl. di Strumenti a fiato London Cornett dir. T. Claude

▶ **15/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I CONCERTI DI MILANO**. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87 della Rai. Direttore David Shallon. Violista Mile Kosi. **E. Elgar**: Introduzione e allegro per archi op. 47. **A. Dvorak**: Serenata in re minore op. 44. **H. Berlioz**: Aroldo in Italia, sinfonia per viola e orchestra op. 15 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 29-1-1987)

▶ **16,30/CAPRICCI PER VIOLINO: N. Paganini**: Capricci per violino solo op. 1 - Sol. F. P. Zimmermann

▶ **17/DA ROSSINI: B. Britten**: Due Suite su musiche di Rossini: n. 1 op. 9: Soirées musicales — n. 2 op. 24: Matinées musicales

▶ **17,25/DEDICATO A FRANCO CORELLI: G. Verdi**: Aida: Se quel guerriero io fossi - Ten. F. Corelli - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. Z. Mehta. **G. Donizetti**: La Favorita: Spirito gentil - Orch. dir. F. Ferraris. **A. Giordano**: Andrea Chénier: Un dì all'azzurro spazio - Orch. dell'Opera di Roma dir. G. Santini. **G. Verdi**: Il Trovatore: Di quella pira - Orch. e Coro dell'Opera di Roma dir. T. Schippers - M° del Coro G. Lazzari. **G. Puccini**: Turandot: Nessun dorma - Orch. e Coro dell'Opera di Roma dir. F. Molinari Pradelli - M° del Coro G. Lazzari

▶ **17,45/MUSICA A VERSAILLES: A. Campra**: Les Fêtes Vénitiennes - Ensemble Baroque di Limoges dir. J. M. Hasler. **J. F. Rebel**: Les Eléments, balletto - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

▶ **18,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn**: Partita in si bemolle maggiore per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso: Blaserepartien - Consortium Classicum. **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: Deh, vieni non tardar - Sopr. I. Cotrubas. **G. Donizetti**: Anna Bolena: Debole io fui, duetto - B. Sills, sopr.; S. Burrows, ten. **G. Rossini**: Sonata a quattro n. 6 in re maggiore per archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. R. Ruotolo. **C. Saint-Saëns**: Il Carnevale degli animali, fantasia zoologica. **P. Dukas**: L'Apprenti sorcier, scherzo sinfonico - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. H. Scherchen

▶ **20/GUNTRAM.** Opera in tre atti op. 25. Libretto e musica di **Richard Strauss**: Guntram: R. Goldberg, ten.; Il vecchio duca: S. Nagy Salyom, bs.; Freihild: I. Tokody, sopr.; Robert: I. Gati, bar.; Il Buffone: J. Bandi, ten.; Friedhold Sanger: P. Kovacs, bar. - Orch. e Coro di Stato Ungherese dir. E. Queler

▶ **22,10/GABRIEL FAURÉ: NOTTURNI PER PIANOFORTE:** Sette Notturni: in mi bemolle maggiore op. 33 n. 1 — in si maggiore op. 33 n. 2 — in la bemolle maggiore op. 33 n. 3 — in mi bemolle maggiore op. 36 — in si bemolle maggiore op. 37 — in re bemolle maggiore op. 63 — in do diesis minore op. 74 - Pf. E. Crochet

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. F. Haendel - G. P. da Palestrina - J. S. Bach - D. Bartolucci - L. C. Daquin - C. A. Adam - L. Dallapiccola**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **G. Paisiello - G. Donizetti - G. Verdi - C. W. Gluck - J. Brahms - N. Rimski-Korsakov**

▶ **7,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE WOLFGANG SAWALLISCH: R. Schumann**: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120. **F. Schubert**: Sinfonia n. 10 in do maggiore: La Grande - Orch. della Staatskapelle di Dresda

▶ **9/CONCERTO DA CAMERA: J. Rheinberger**: Sestetto in fa maggiore per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e pianoforte op. 191 b) - Akademie des Berliner Philharmonischen dir. H. Gubel. **J. Brahms**: Quintetto in fa minore per pianoforte, due violini, viola e violoncello op. 34 - Pf. M. Follini - Quartetto Italiano: P. Borchiano ed E. Pegreffi, vl.i; D. Asciolla, v.la; F. Rossi, vc.

▶ **10,20/CONCERTINO: M. Glinka**: Walzer da Ivan Sussanin. **P. I. Ciaikowski**: Polacca da Cherevichki. **A. Glazunov**: Walzer da Ballet, suite op. 52. **Anonimo**: Dubinushka. **N. Rimski-Korsakov**: Polacca da Pan Voivoda. **A. Liadov**: Polacca in do maggiore op. 49

▶ **11/SPAZIO MUSICALE: N. Rimski-Korsakov**: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1 - Orch. Sinf. di Göteborg dir. N. Jarvi. **R. Wagner**: Tristan und Isolde, preludio atto terzo - Orch. della Staatsoper di Berlino dir. W. Furtwängler

▶ **11,35/IMITATIO NATURAE: F. Chopin**: Preludio in re bemolle maggiore per pianoforte op. 28 n. 15 - Sol. V. Ashkenazy. **A. Vivaldi**: Le quattro stagioni, quattro concerti op. 8 - Vl. S. Standage - The English Concert Orchestra dir. T. Pinnock. **J. Sibelius**: Lo spirito della natura, poema sinfonico op. 70 - Sopr. E. Söderström - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy

▶ **12,30/GULDA-CHOPIN: F. Chopin**: Studio op. 25 n. 7 do diesis minore — Notturno op. 15 n. 2 fa diesis maggiore — Notturno op. 62 n. 1 si maggiore — Sei Preludi op. 28 - Pf. F. Gulda

▶ **13/CONCERTO BAROCCO: W. Byrd**: Regina Coeli Laetare, alleluja, mottetto a tre voci - Compl. Vocale Chanticleer dir. J. Jennings. **J. Bull**: Due Composizioni trascritte per complesso di ottoni: Pavana — The king's hunting jig - Compl. di Ottoni Philip Jones Brass Ensemble. **G. P. Telemann**: Sonata in si bemolle maggiore n. 2 per due flauti - Sol.i C. Pehrsson e D. Laurin. **J. H. Schein**: O Schieden per voce e liuto - R. Jacobs, controten.; K. Junghenel, lt.

▶ **13,30/WILHELM FURTWAENGLER: INCISIONI STORICHE: J. Brahms**: Variazioni in si bemolle maggiore su un tema di Haydn per orchstra op. 56 a) - Orch. Sinf. della Radio della Germania. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - I Wiener Philharmoniker

▶ **14,20/GLI STRAUSS A VIENNA: J. Strauss**: Derfschwalden aus Osterreich - Wiener Philharmoniker dir. W. Boskosvki. **E. Strauss**: Bluthenkranz Johann Strauss scher walzer - Orch. Johann Strauss dir. J. Rothstein. **J. Strauss padre**: Philomelen valzer, op. 82 - Berliner Symphoniker dir. R. Stolz. **J. Strauss jr.**: G'schichten aus Wienerwald, valzer op. 325 - I Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO: L. van Beethoven**: Leonora n. 3 in do maggiore, ouverture op. 72A - Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Bernstein. **V. Bellini**: Norma: Casta diva - Sopr. M. Callas. **L. Delibes**: Lakmé: Fantaisie aux divins mensonges - Ten. A. Vanzo. **R. Wagner**: Parsifal: Lamento di Amfortas - S. Estes, bs.bar.; H. Reeh, bs. **G. Verdi**: Macbeth: Una macchia è qui tutt'ora - Msopr. A. Baltsa — Simon Boccanegra: Il lacerato spirito - Bs. P. Burchuladze. **G. Donizetti**: L'Elisir d'amore: Udite o Rustici - Bar. G. Taddei. **C. Gounod**: Faust: Salve dimora - Ten. L. Pavarotti. **G. Verdi**: La forza del destino: Infelice delusa reietta - M. Arroyo, sopr.; R. Raimondi, bs. **G. Rossini**: Semiramide, ouverture

▶ **16,30/GILELS E L'APPASSIONATA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Sonata n. 23 in fa minore per pianoforte op. 57

▶ **17/GLI ANIMALI IN MUSICA: N. Rimski-Korsakov**: Il volo del calabrone, da: Lo Zar Saltan - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. R. Benzi. **I. Strawinsky**: L'uccello di fuoco, suite dal balletto - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ **17,25/L'INVERNO: A. Vivaldi**: Concerto n. 4 in fa minore: L'inverno, op. 8 - Sol. G. Kremer - Orch. London Symphony dir. C. Abbado. **G. Verdi**: Don Carlos: Preludio e introduzione: L'hiver est long - Sopr. K. Ricciarelli - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. C. Abbado - M° del Coro R. Gandolfi. **J. Lamarque**: Concertino de inverno, per chitarra e orchestra - Sol. E. Fernandez - English Chamber Orchestra dir. E. G. Asensio

▶ **18/WOLFGANG AMADEUS MOZART A PARIGI:** Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K.299 - J. Galway, fl.; M. Robles, arpa - Chamber Orchestra of Europe dir. J. Galway

▶ **18,30/FILOMUSICA: C. K. Cannabich**: Divertimento concertante in fa maggiore per due violini e orchestra - Vl.i J. Schroeder e J. Mann Holt - Orch. Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder. **B. Crusel**: Quartetto n. 2 in do minore op. 4 per clarinetto e archi - A. Hacker, clar.; D. Druce, vl.; S. J. Rowland, v.la; J. Ward Clarke, vc. **V. Bellini**: La Sonnambula: Prendi, l'anel ti dono - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. **C. Gounod**: Faust: Il etait un roi de Thule - Sopr. M. Callas. **I. Strawinsky**: Les cinq doigts, otto pièces très faciles sur cinq notes - Pf. A. Bacchelli. **S. Bacarisse**: Concertino in la minore op. 72 per chitarra e orchestra - Chit. N. Yepes - Orch. Sinf. della Radiotelevisione spagnola dir. O. Alonso

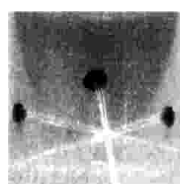
▶ **20/WILHELM FURTWAENGLER E I BERLINER PHILHARMONIKER: C. M. von Weber**: Der Freischutz, ouverture. **L. van Beethoven**: Sinfonia in la maggiore n. 7 op. 92. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore

▶ **22/UNA MESSA SOLENNE: C. Saint-Saëns**: Messe Solenne con organo op. 4 - Compl. Vocale di Losanna dir. M. Corbez

▶ **22,40/INTERMEZZO: L. Leo**: Concerto in re maggiore per violoncello, archi e continuo - Sol. A. Bonucci - Ensemble Strum. Italiano

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. Tartini - F. Schubert - W. Byrd - R. Schumann - F. Liszt - A. Glazunov**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

Adverma Cooper
E' nata
la doccia che ti fa rinascere.
Doccia Multifunzioni Teuco.
Quando hai bisogno di chiamare a raccolta tutte le tue energie, la Doccia Multifunzioni Teuco è lì, sempre a tua disposizione.
Entri nella cabina. Il pannello elettronico di comando rende semplicissimo l'impiego di questa inesauribile fonte di benessere.
Basta il tocco di un dito per programmare le funzioni di cui senti di aver bisogno. Cominci dalla sauna. Puoi scegliere tra più climi, da tiepido a caldissimo, e puoi arricchire il vapore con essenze di erbe balsamiche.
Mentre il vapore rinnova il suo miracolo, pensi a tutto ciò che la Doccia Multifunzioni può ancora fare per te. Il massaggio verticale, per esempio: sferzanti e piacevolissimi getti d'acqua che possono diventare doccia scozzese o linfodrenaggio.
La doccetta saliscendi, che può essere programmata per massaggiare tutto il tuo corpo, oppure per soffermarsi su una parte desiderata. Sedendo comodamente, puoi goderti due massaggi d'acqua dall'effetto gradevolissimo quanto ritemprante. Il massaggio cervicale, affidato a getti d'acqua che si prendono cura del tuo collo e delle tue spalle. Oppure il massaggio plantare, ispirato alla riflessologia cinese, che, stimolando le piante dei piedi, procura benessere a tutto il corpo.
E adesso, accappatoio e via! Stress, tensioni e stanchezza si sono dissolti, stemperati nella magia dell'acqua e del vapore. Al loro posto ora c'è una carica di energia naturale che ti pervade dalla testa ai piedi.
Energia rinnovabile ad ogni tuo desiderio: con la Doccia Multifunzioni Teuco.
Sauna di vapore.
Massaggio cervicale.
Soffione doccia.
Massaggio verticale. Linfodrenaggio. Doccia scozzese.
Doccetta saliscendi.
Massaggio plantare.
Per maggiori informazioni scrivere a Teuco Guzzini s.r.l. Via Passionisti, 40 62019 Recanati (MC) Tel. 071/98371 Fax 071/981480
TV-5-93-D
Nome
Cognome
Via
Tel
Cap
Città
teuco
Design: Lenci - Talocci

CON IL JAZZ IN TESTA

Nel 1986 la sua *The Way It Is* fece il giro del mondo grazie alla coinvolgente presenza di un pianoforte che sottolineava tutto il brano, strana mediazione di classicismo e blues/jazz, di accademia e scapigliatura pop. Uno stile unico, quello di Bruce Hornsby, (imitatissimo specialmente in Italia), davvero sorprendente per uno che aveva iniziato a suonare il pianoforte soltanto a diciassette anni. Dopo quell'episodio è seguito un semi silenzio rotto qua e là da album poco memorizzabili e da collaborazioni con musicisti di gran nome come Bob Dylan, David Crosby, Don Henley. Oggi si può parlare a pieno titolo di grande ritorno: il suo ultimo *Harbor Lights* è un'opera felice sotto tutti i punti di vista, dalle idee che nutrono i pezzi, alla frizzante miscellanea di generi che ritrova comunque nel jazz il suo asse principale.

Ha ritrovato la sua forma Mr. Hornsby?

«Nel 1992 mi sono successe tante cose positive. La prima è che sono tornato in Virginia dopo aver passato dieci anni in California, e solo ora mi sono accorto di quanto avessi bisogno di respirare di nuovo l'aria di casa. Poi mi sono nati due gemelli, ho avuto dimostrazioni di stima e di affetto da tanti amici come Pat Metheny, Brandford Marsalis, Jerry Garcia, Bonnie Raitt, Phil Collins, Jimmy Haslip dei Yellow Jackets (tutti presenti nel disco, *ndr*) e ho potuto lavorare in santa pace nel mio studio con musicisti che andavano e venivano portando tante energie nuove».

Bruce Hornsby

E poi ha sciolto il suo gruppo di sempre, i Range.

«Era necessario. Dopo due album andati non per il meglio, non mi andava di coinvolgere altre persone nell'insuccesso. In questi ultimi anni troppe volte mi sono sentito colpevolizzato. Stavolta, se le cose fossero andate male, avrei dovuto rendere conto solo a me stesso».

Cosa c'entra Phil Collins in un disco come "Harbor Lights"?

È un errore considerarlo un musicista votato alla causa del pop più facile. Ha una visione molto ampia delle cose, e anche se il suo intervento si è limitato ad alcune percussioni perché il disco era quasi finito, ha aggiunto delle buone vibrazioni che hanno contagiato tutti».

Nicola Sisto

POP/ITALIA
Nicola Sisto

CANZONI FATTE A MANO

Scrivimi, *Rosanna, Soli, La terra dei diamanti*, fino alla recente e bellissima - la prova, certa, è che è arrivata ultima a Sanremo - *Una canzone d'amore*: forse ci voleva un album come *Un po' di più* (Emi) per rendersi conto che a **Nino Buonocore,** nonostante un successo sempre prossimo all'eruzione ma mai effettivamente arrivato, fanno capo almeno una decina di canzoni entrate, come si dice, nell'immaginario collettivo. Gran bel risultato, raggiunto con infinita pazienza, meticolosa cura dei particolari, artigiana scienza del suono che Buonocore divide con quell'altro *bricoleur* che è **Michele De Vitis,** fino ad oggi il suo miglior compagno di viaggio. Dunque non una asettica passerella di canzoni vecchie e nuove (tre in questo caso), di quelle buone a colmare i vuoti di mercato, ma una scaletta di emozioni ben costruita che coglie l'obiettivo di far valutare appieno la statura dell'artista.

POP/WORLD
Francesco De Vitis

RINASCITA REGGAE

Un ritorno in grande stile, quello di **Jimmy Cliff,** padre-fondatore del reggae, accanto a Marley, Tosh e Wailer. Il decano torna in azione con *Breakout* (New Music), un album in cui il reggae si muove dalle radici africane di *Shout for freedom* al pop occidentale del brano che dà il titolo al disco, passando attraverso l'insolita tentazione sudamericana di *Samba reggae*. Coerente con il suo ventennale percorso, Cliff non rinuncia al suo impegno, affrontando anche temi sociali e politici scottanti, come nel caso di *War in Africa*, grido d'allarme contro le interminabili guerre africane, o della ballad *Peace*, davvero incisiva ed emozionante. Il messaggio più forte è quello di *I'm a winner*, il brano di apertura, con versi che esprimono grande vitalità, senza fronzoli: «Ognuno può essere vincitore se sta facendo o volendo la cosa giusta, in pace con la sua fede e con i popoli». Un filosofo in levare.

JAZZ
Salvatore G. Biamonte

VOICE OF AMERICA

Bill Frisell, uno dei musicisti più geniali che operano nell'ambito del jazz contemporaneo, presenta in uno straordinario Cd della Wea, *Have A Little Faith*, il suo nuovo quintetto che comprende Don Byron (clarinetto e clarone), Guy Klucevsek (fisarmonica), Kermit Driscoll (contrabbasso) e Joey Baron (batteria). Il chitarrista è, naturalmente, lo stesso Frisell che ha pescato un po' dappertutto nel grande filone della musica americana, adattando alla misura del suo gruppo Aaron Copland e Stephen Foster, Charles Ives e Sonny Rollins, Muddy Waters e Madonna, John Philip Sousa e Victor Young, ecc. Nel disco, prodotto da Wayne Horvitz, altro personaggio di primo piano del nuovo jazz, non ci sono solisti in particolare evidenza, anche se sono il leader e Byron a guidare il discorso, ma i brani eseguiti vengono arricchiti da raffinate sonorità inedite.

CLASSICA
Mario Gamba

MALGRADO STALIN

Prokofiev è sempre Prokofiev. Si ha un bel dire che il compositore russo morto nel 1953 a sessantadue anni è stato un "moderato" nel grande flusso della musica del '900 e che , forse, nella seconda metà della sua vita ha risentito dei condizionamenti del regime di socialismo reale. È un autore con tale felicità inventiva, con tale naturalezza nel gioco tra tonalità e dissonanza, con tale indomabile senso della pulsazione ritmica (più moderna che barbarica), da lasciare sempre con la bocca aperta per l'ammirazione. Ora, in un Cd della Rca Victor, abbiamo due saggi della sua pregevole scrittura pianistica: la suite *Romeo e Giulietta* ricavata da Prokofiev stesso dall'omonimo balletto e dalle omonime suites orchestrali, la *Sonata* n. 8. Divertito e persino tenero nel primo lavoro, costruttivista introspettivo nel secondo. Buon interprete il trentatreenne **Sergei Edelmann**.

CLASSICA

● 9 MAGGIO. MILANO. Al Teatro Lirico, ore 20.30 *Il velo dissolto* di Franco Donatoni. Direttore, **Eric Hull.** Scene e regia, **Mietta Corli.** Interpreti: **Elisabetta Baraglia, Anna Catarci, Elisabetta Tandura, Luisa Castellani, Kiko Kashima.** Attori: **Carlo Delle Piane, Giovanbattista Torti.** Repliche: 11, 12, 13.

G. Passerini

Franco Donatoni. Il suo Velo dissolto *al Lirico di Milano il 9 maggio.*

● 11 MAGGIO. TRIESTE. Alla Sala Tripcovich, *Rinaldo* di Johannes Brahms. Interpreti: **James O'Neal** (Rinaldo); *Kaffee-Kantate* (*Cantata del Caffè*) di Johann Sebastian Bach. Interpreti: **Lynton Atkinson** (Il narratore), **Ildebrando D'Arcangelo** (Traintrain), **Gemma Bertagnoli** (Lisette). Direttore, **Charles Farncombe.** Regia e bozzetti, **Ivan Stefanutti**, da un'idea di Piero Buscaroli. In lingua originale. Repliche: 12, 13, 15, 16, 18, 19, 21, 22, 23.

● 11 MAGGIO. FIRENZE. Al Teatro della Pergola, *Enoch Arden* di Richard Strauss. **Michele Campanella** (pianoforte), **Carlo Cecchi** (voce recitante). *La voix Humane* di Francis Poulenc. Direttore, **Alain Guingal.** Regia, **Raymond Jerome. Renata Scotto** (voce). Repliche: 14, 16, 19.

● 13 MAGGIO. NOVARA. Al Teatro Coccia, ore 21.00, concerto del duo **Franco Gulli** (violino), **Enrica Cavallo** (pianoforte). Musiche di Beethoven, Prokofiev.

R. Eller

Wynton Marsalis suona al Festival Città di Milano *il 15 maggio.*

● 14 MAGGIO. MILANO. Al Teatro alla Scala, *Oberon* di Carl Maria von Weber. Direttore, **James Conlon.** Regia, **Luca Ronconi.** Scene, **Margherita Palli.** Costumi, **Vera Marzot.** Interpreti: **Robert Gambill, Elizabeth Connel, Gloria Banditelli, Ben Heppner, Michie Nakamaru, Marzio Margine.** Repliche: 15, 16, 19, 20, 23, 25, 27.

● 15 MAGGIO. CATANIA. Al Teatro Bellini, ore 18.00, Concerto sinfonico diretto da **Semyon Vekshtein. Bruno Giuranna** (viola), **Siegfried Palm** (violoncello). Musiche di R. Strauss, *Don Quixote* Op. 35., Beethoven, *Quarta sinfonia.*

● 15 MAGGIO. PARMA. Al Teatro Regio, ore 21.00, concerto dell'orchestra "Arturo Toscanini". Direttore, **Massimo De Bernart.** Musiche di R. Strauss, H. Berlioz, P. I. Ciaikovskij.

POP/ROCK

● 9 MAGGIO. Tappa unica al Palasesto di SESTO S. GIOVANNI (Milano) per la cantante americana **Suzanne Vega.** Prosegue il tour teatrale di **Gianni Morandi,** stasera a CALTANISSETTA. Inizia da FIRENZE la tournée italiana dei **Ramones.** Si conclude a MILANO il giro di concerti degli **Iron Maiden.**

● 11 MAGGIO. **Vasco Rossi** è al Palasport di GENOVA, **Eugenio Finardi** a ROMA, **Raf** a Torino, **Gianni Morandi** a PALERMO, I **Ramones** a TORINO.

● 12 MAGGIO. Prima di tre serate per **Renato Zero** a TORINO. Il cantante romano sarà di scena al Teatro Colosseo fino a venerdì 14, sempre a TORINO, ma al Palasport, arriva invece **Vasco Rossi.**

● 13 MAGGIO. Inizia stasera al Palatrussardi di MILANO il nuovo tour di **Pino Daniele.** Prima data anche per i **Gang:** il concerto è a CESENA. A LAMEZIA TERME (Catanzaro), di scena **Ligabue,** mentre **Raf** è al Teatro Smeraldo di MILANO, e i **Ramones** sono a MODENA.

● 14 MAGGIO. I **Ramones** arrivano a MACERATA, mentre ad ALESSANDRIA c'è **Cristiano De André,** a UDINE ci sono i **Nomadi** e a NONANTOLA (Modena) i **Gang.**

● 15 MAGGIO. **Ligabue** arriva a SANT'ERAMO IN COLLE (Bari), mentre i **Ramones** sono a Roma. Seconda tappa per **Pino Daniele** al Palasport di GENOVA.

Il rocker padano Ligabue verso il sud: il 13 maggio a Lamezia Terme.

L. Viti

JAZZ

● 9 MAGGIO. REGGIO EMILIA. Si conclude al teatro Ariosto l'edizione '93 di *Reggio Emilia Jazz.* Sul palcoscenico la formazione tutte-ance del **World Saxophone quartet** (A. Blythe, O. Lake, D. Murray, H. Bluiett; in concerto anche a Roma, Alpheus, il 13) ed un gruppo inedito: sezione ritmica francese (**Aldo Romano, Michel Benita**), pianista italiana (**Rita Marcotulli**), sassofonista afroamericano (**Dewey Redman**).

● 10 MAGGIO. MILANO. Inizia questa sera al Cineteatro Ciak il festival del jazz *Città di Milano,* importante rassegna annuale. La dodicesima edizione prevede per ogni serata l'esibizione di un gruppo straniero e di un gruppo italiano. Inizia il duo chicagoano composto dal pianista e compositore **Muhal Richard Abrams** e dal violinista **Leroy Jenkins,** due maestri dell'avanguardia nera.

● 11 MAGGIO. PERUGIA. Il trombettista **Paolo Fresu,** il pianista inglese **John Taylor** ed il contrabbassista **Furio Di Castri** costituiscono un simbiotico trio, in grado di reinventare continuamente la propria musica. Dopo aver inciso un Cd per la Quadrivium, suonano stasera al club Contrappunto.

● 14 MAGGIO. LA SPEZIA. Il chitarrista e ricercatore sonoro tedesco **Hans Reichel** si esibisce all'Arcimboldo Bottega d'arte, nella rassegna *Navigatori solitari.* Reichel si serve solo di strumenti autocostruiti, tra cui il daxophone.

● 15 MAGGIO. MILANO. Il festival del Ciak si sposta al Teatro Lirico per accogliere il **Wynton Marsalis** Sextet, guidato dal celebre trombettista di New Orleans, ed il quartetto del contrabbassista **Attilio Zanchi** (Luppi, Colombo, Prina, Naco).

● 15 MAGGIO. SCHIO (VICENZA). *Jazz e interferenze '93: suoni e visioni* si avventura sul terreno del rapporto immagine filmica-musica. Il sassofonista e compositore **Roberto Ottaviano** ha curato un montaggio di spezzoni cinematografici e li integra sonoramente insieme a Stefano Battaglia, Paolo Dalla Porta, Tiziano Tononi; la **Andrea Rossi Band** esegue motivi tratti da composizioni di Ennio moricone (Teatro Pasubio).

Pagine Musica a cura di ***Mario Gamba.*** *Collaborano al Cartellone: Galliano Passerini (classica), Paolo Zefferi (pop/rock), Luigi Onori (jazz)*

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

	Titolo	Artista	Etichetta	
1	**Non è la Rai**	La band di Non è ...	(Ricordi/Rti)	(2)
2	**Gli spari sopra**	Vasco Rossi	(Emi)	(4)
3	**Ten summoner's tales**	Sting	(Polydor)	(3)
4	**Che Dio ti benedica**	Pino Daniele	(Cgd)	(1)
5	**Songs of faith and...**	Depeche Mode	(Bmg)	(4)
6	**T'innamorerai**	Marco Masini	(Ricordi)	(6)
7	**Cantautori**	Anna Oxa	(Columbia)	(11)
8	**Cannibali**	Raf	(Cgd)	(n)
9	**Five Live**	G. Michael/Queen	(Emi)	(n)
10	**Duran Duran**	Duran Duran	(Emi)	(10)
11	**Terremoto**	Litfiba	(Cgd)	(19)
12	**The bodyguard**	Colonna Sonora	(Bmg)	(8)
13	**Black tie white noise**	David Bowie	(Bmg)	(7)
14	**Quando non sei più...**	Renato Zero	(Bmg)	(9)
15	**Come passa il tempo**	Vandelli/DikDik/Camaleonti	(Ricordi)	(18)
16	**La giostra della memoria**	Enrico Ruggeri	(Cgd)	(12)
17	**Dallo Stadio Olimpico...**	Amedeo Minghi	(Fonit Cetra)	(14)
18	**Unplugged**	Eric Clapton	(Wea)	(n)
19	**Non so più a chi credere**	B. Antonacci	(Mercury)	(13)
20	**A real live one**	Iron Maiden	(Emi)	(15)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

	Titolo / Artista	
1	**Sei un mito** 883 (Fri)	(1)
2	**Si o No** Fiorello (Emi)	(5)
3	**Le cose della vita** Eros Ramazzotti (DDD)	(n)
4	**Io no** Jovanotti (Fri)	(2)
5	**Somebody to love** George Michael (Emi)	(n)
6	**Open Sesame** Leyla K (Polygram)	(4)
7	**Come passa il tempo** Vandelli/DikDik/Camaleonti (Ricordi)	(3)
8	**C'mon people** Paul McCartney (Emi)	(10)
9	**Jump they say** David Bowie (Bmg)	(8)
10	**Little bird** Annie Lennox (Bmg)	(7)

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

	Titolo / Etichetta	
1	**Supersanremo '93** (Wea)	(1)
2	**Dee Jay 10 e lode vol. 2** (Fri)	(n)
3	**Riempipista** (Pan Pot)	(8)
4	**Hardcore 4** (Dig It)	(4)
5	**Acid rave extermination** (Rca)	(6)
6	**Hot Stars** (Emi)	(5)
7	**Robotika** (Disco Magic)	(n)
8	**Sanremo Festival '93** (Fonit Cetra)	(3)
9	**Techno Shock 3** (Dig It)	(re)
10	**Love Album 4** (Arcade)	(7)

A cura di Paolo Zefferi

Adriano Aragozzini

LA TELEFONATA

MI SPECCHIO NEL MARE VEDO SCORRERE LA MIA VITA

Tina, avevi abbandonato le scene dichiarando che non saresti più salita su un palcoscenico. Nei giorni scorsi tutti i giornali hanno annunciato una serie di concerti nelle più importanti città d'America ed una tournée europea. Per quale ragione hai preso questa decisione?

«Non ho cambiato idea. Nel mio futuro non mi "vedo" più sul palcoscenico a cantare per migliaia di appassionati di musica rock. La mia rentrée è stata per ragioni umanitarie. Insieme con altri miei colleghi stiamo effettuando una serie di concerti a scopo benefico in favore degli ammalati di Aids e della ricerca scientifica su questo terribile male».

Tina Turner

Pensi che dei concerti, anche di artisti prestigiosi, possono aiutare a vincere questa terribile malattia?

«Sicuramente no, ma sono certa che riusciremo ad interessare l'opinione pubblica americana e ad obbligare il governo a stanziare molti più fondi per la ricerca di un vaccino che possa salvare centinaia di milioni di esseri umani. La mia sensibilità di artista e di donna mi ha spinto a ritornare alla mia attività di cantante per un'opera buona; abbiamo già ottenuto dei risultati: tutta la stampa mondiale ha accolto la nostra iniziativa con grande risalto».

Quale sarà in futuro la tua attività artistica?

«Anche se la voglia ce l'avrei ancora, per la mia età credo che sia più giusto smettere di esibirmi in pubblico, tranne che per ragioni eccezionali. Di certo continuerò a registrare dei dischi per i miei ammiratori sparsi un po' dovunque in tutti i continenti. Mi vorrò dedicare invece al cinema che mi interessa moltissimo. Ho avuto già delle precedenti esperienze e credo che per una donna come me sarebbe bellissimo proseguire l'attività artistica nel mondo cinematografico».

Tu adesso vivi in Europa. Hai nostalgia di Hollywood?

«Assolutamente no. Gli Stati Uniti mi ricordavano quel lungo e brutto periodo con mio marito Ike con cui avevo iniziato la mia attività di cantante. Ho combattuto tanto con me stessa prima di prendere la decisione di stabilirmi in Europa e dopo un periodo in cui ho vissuto a Londra, proprio per dare un taglio netto al passato, per sentirmi diversa e per poter finalmente godere di quel benessere economico che non ho mai avuto nella mia vita, mi sono definitivamente trasferita sulla Costa Azzurra dove ho trovato una tranquillità ed una dimensione di donna che non avevo mai avuto precedentemente. Certo, qualche volta mi va di "correre" negli Stati Uniti a vedere i miei figli, i nipoti, gli amici, ma dopo qualche giorno sento la necessità di tornare a casa mia, su quella collina che guarda il mare, su cui spesso mi specchio e sul quale vedo scorrere la mia vita come in un film».

Luca Sardella

FIORI & FIORI

PIACE AL RAGNO IL FIORE ALLA VANIGLIA

Erbacea perenne, coltivata come annuale, la generosa petunia fiorisce ininterrottamente da maggio a novembre, purché se ne eliminino tempestivamente le corolle sfiorite che quando restano troppo a lungo sulla pianta tendono a marcire e a incollarsi ai nuovi boccioli, danneggiandoli irreparabilmente. Diffuse in tutto il mondo, le petunie sostituiscono spesso i gerani nella decorazione di balconi, terrazzi e giardini. Si seminano in marzo, per essere poi messe a dimora dopo circa 30 giorni dalla nascita; oppure, direttamente in piena terra, da metà aprile a metà maggio. In pie-na terra o in vaso, esponetele al sole pieno e ospitatele in terriccio Madreterra per piante da fiore, mescolato a sabbia e terra argillosa. Le annaffiature vanno effettuate regolarmente, ma con moderazione, perché il terriccio sia sempre fresco e mai «inzuppato».

L'utilizzo di vasi a riserva d'acqua permetterà anche ai più distratti di dimenticare qualche annaffiatura, senza che le petunie abbiano a soffrirne. La riserva, infatti, di cui questi contenitori sono dotati, consentirà all'apparato radicale di usufruire costantemente dell'umidità che se ne sprigiona. Per produrre a lungo tanti fiori, queste piante necessitano, almeno 2 volte al mese, di adeguato nutrimento con Hormon Plus, da diluire nell'acqua delle annaffiature. Le petunie sono, purtroppo, facile preda del ragnetto rosso: ispezionate spesso, quindi, il fogliame e, se fosse già in atto un attacco da parte di questo indesiderato ospite, intervenite immediatamente con un acaricida specifico. Molto belli e appariscenti, i fiori di queste piante, appartenenti alla famiglia delle Solanacee, emanano un delicato profumo alla vaniglia, che l'umidità notturna rende molto più intenso.

La petunia può essere attaccata da un ospite indesiderato, il ragno rosso, da eliminare con un acaricida specifico

PIANTE ALL'INTERNO

Anche le piante che vivono all'interno necessitano di ossigeno. Portatele, all'esterno per almeno 4-5 ore della giornata, 2-3 volte a settimana, smuovete la superficie del terriccio, perché, arieggiandolo, ridurrete la perdita d'acqua per evaporazione. Per difendere dai raggi diretti del sole le piante che vivono in casa, schermate le finestre; oppure spostatele in zona luminosa, ma non soleggiata. Aumentate gradualmente le annaffiature rallentando, invece, le vaporizzazioni, fatta eccezione per quelle piante che necessitano di costante umidità sulle foglie e nell'aria come, ad esempio, la hentia, le felci in genere, il tronchetto della felicità e l'azalea.

MA GLI ANIMALI NON SONO TUTTI UGUALI

Esistono due modi d'essere domestici, e uno è certamente più comodo dell'altro. Si può essere, per dirla con una frase fatta inglese, «pigs or pets». Pigs sono i maiali (nella foto in basso), pets gli animali da compagnia.

Gli inglesi, si sa, amano molto gli animali, e così «il caso dell'uomo che fu costretto a mangiare il suo cane per sopravvivere» venne ripreso da tutta la stampa. Era il 1983 e il *Daily Mail* decise addirittura di usare interamente il suo paginone centrale per sviscerarne ogni aspetto. Si rilevò, pertanto, che in molte parti del mondo quell'evento «terribile» non avrebbe fatto per niente notizia, esattamente come da noi non l'avrebbe fatta un uomo «costretto» a mangiare il suo maiale.

Ci si chiese così il motivo di tale diversità di atteggiamenti, e ci si accorse che questo non sta tanto in reali differenze tra le specie quanto, piuttosto, nella nostra strana psicologia.

Consideriamo come, salvo certe sgradevoli eccezioni, vengono trattati nelle nostre case i cani e i gatti. Sono amati, vezzeggiati, se s'ammalano vengono portati dal veterinario «per piccoli animali», che è diventato una sorta di pediatra. Si comprano per loro vestitini e leccornie.

I maiali (tanto per restare alla frase fatta) vengono invece «prodotti» in allevamenti dove ben poco ci si preoccupa del loro benessere. Eppure ormai sappiamo (molti studi etologici l'hanno dimostrato) che anche loro sono dotati d'intelligenza, di socialità, di capacità di gioire e di soffrire.

Ebbene, la chiave per capire l'ambivalenza dell'umano atteggiamento sta nel fatto che con gli animali da compagnia noi instauriamo un rapporto personalizzato soffiando sotto il fuoco della loro, e nostra, affettività. Ce li inventiamo, addirittura, come piccoli uomini.

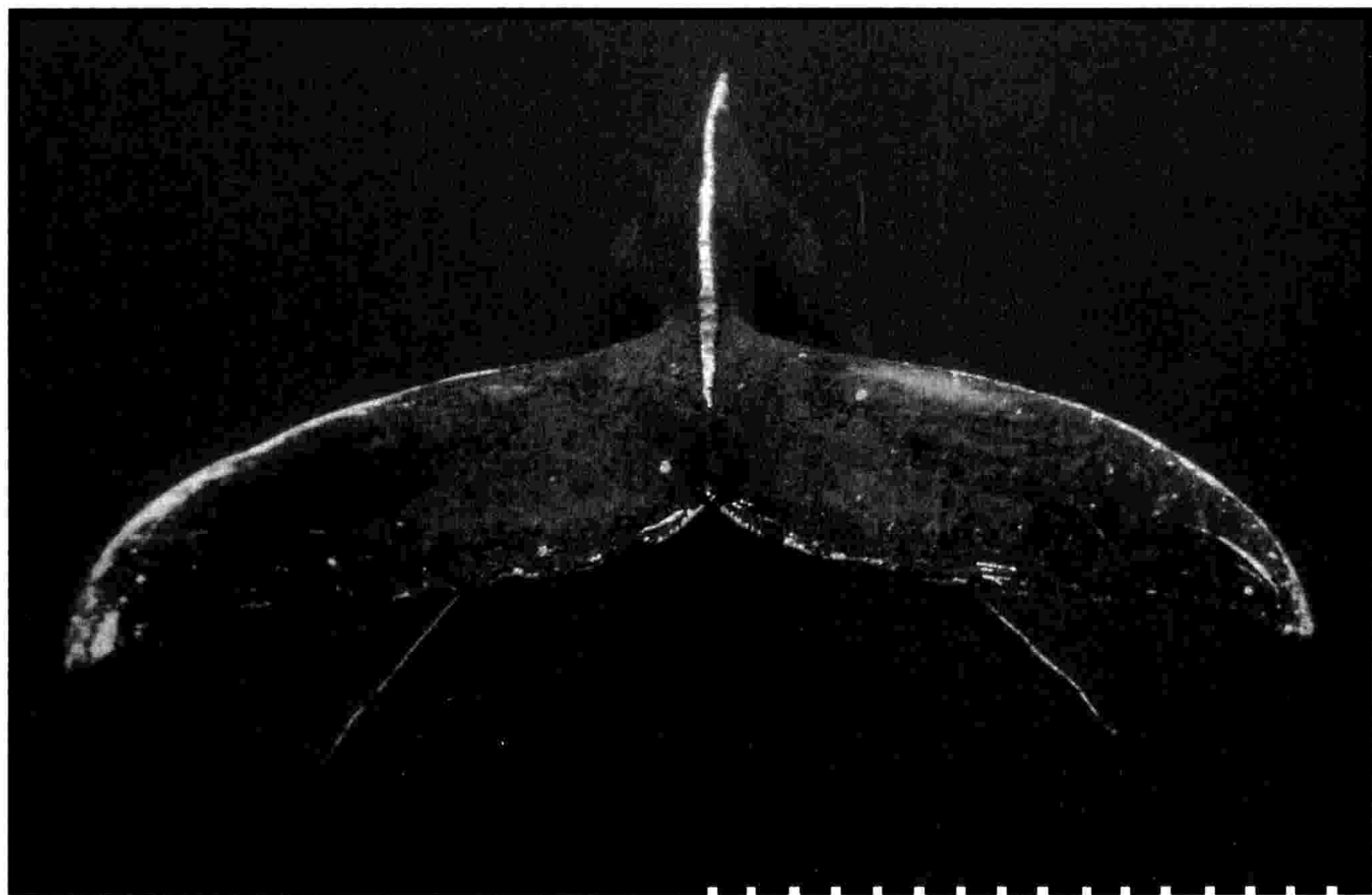
Gli altri, purtroppo, già li vediamo grandi braciole quando ancora sono vivi, e ciò è decisamente scorretto. Ma siamo proprio sicuri di voler sapere?

Non sarà forse che preferiamo una comoda, un po' vigliacca, ignoranza?

Certo non si può pretendere di trasformare ogni animale domestico in uno da compagnia. È importante però comprendere che il così diverso modo in cui sono trattati gli animali d'allevamento non discende tanto da loro differenze quanto dal nostro atteggiamento. Occorre porsi quesiti riguardo al loro benessere anche se, poi, certi animali li usiamo come cibo. Anzi, mi vien quasi da scrivere che in questo caso bisognerebbe porseli ancora di più.

C'è da rilevare, comunque, che molto, fortunatamente, sta cambiando, soprattutto a livello di normative.

Forse un giorno non lontano sarà definitivamente cancellata l'amara verità di George Orwell: «gli animali sono tutti uguali, ma alcuni sono più uguali degli altri».

World Photo

Per salvarsi, le balene hanno bisogno di noi. Non voltiamogli le spalle.

Per le balene il 1993 sarà forse l'anno dell'estinzione. Norvegia, Islanda e Giappone hanno infatti deciso di riprendere la caccia ai grandi mammiferi marini. E più vicino a noi, nel Mediterraneo, non è che le balene vivano poi molto meglio: muoiono a centinaia per l'inquinamento, le reti spadare, il traffico marittimo. Per combattere contro tutto questo, Greenpeace ha bisogno di te. Ecco perché ti chiediamo di partecipare ad Arcobalena '93, la grande marcia che si svolgerà il 9 maggio in 50 città italiane per chiedere: che l'Italia entri nell'IWC (la commissione baleniera internazionale) e si batta per fermare la caccia alle balene; che siano definitivamente abolite le reti spadare, responsabili della morte di migliaia di cetacei; che sia creato un "santuario marino" nel mar Ligure, un'area protetta dove le balene possano finalmente vivere in pace.

PER PARTECIPARE ALLA MARCIA BASTA VERSARE UN CONTRIBUTO DI L. 10000 TRAMITE CONTO CORRENTE POSTALE N° 67951004 INTESTATO A GREENPEACE. SCRIVI IN STAMPATELLO IL TUO NOME, COGNOME E INDIRIZZO COMPLETO: COSÌ POTREMO INVIARTI A CASA COME RICEVUTA L'ADESIVO DELLA MARCIA. SCEGLI LA CITTÀ DOVE VUOI MARCIARE NELLA LISTA DELLE 50 LOCALITÀ DI ARCOBALENA CHE TROVI NELLA RIVISTA LA NUOVA ECOLOGIA.

NOME

COGNOME

VIA N.

CITTÀ

CAP PROV.

RC

GREENPEACE

SE DESIDERI ULTERIORI INFORMAZIONI SU GREENPEACE INVIACI QUESTO COUPON COMPILATO IN VIALE MANLIO GELSOMINI 28, 00153 ROMA.

ARCOBALENA'93. LA GRANDE MARCIA PER SALVARE LE BALENE.

SI RINGRAZIANO ARTWORK, ARTSERVICE E L'EDITORE DI QUESTO GIORNALE. PHOTO: PER GENTILE CONCESSIONE DELLA T.C.L./I.C.P. MILANO.

Dante Guardamagna

PALCOSCENICO

SOGNO SOTTOMARINO DI NAUFRAGHI E SIRENE

Sognare di ridere è raro ma avviene: per esempio quando si combinano la liricomicità di Stefano Benni e la scrittura di scena onirica di Giorgio Gallione, che conta sulla follia metodica di Marcello Cesena, Maurizio Crozza, Ugo Dighero, Mauro Pirovano, Carla Signoris: il gruppo dell'Archivolto genovese. Adattati, interpolati, cantati (musiche di Silvestri), ambientati o disambientati (scene di Fiorato, costumi di Campo), gli apologhi surreali che Benni «presta» al teatro fanno spettacolo: tipico per l'ambiguità aggressiva di questi Arlecchini in borghese che ci hanno già immersi, tre anni fa, nel delirio marlowiano di *Bar Biturico*, con un Marlowe Attore d'un Sogno, ovvero nel Sogno di un Attore.

Più immersi che mai, adescati da una Sirena (Signoris), ne *Il bar sotto il mare*, ci immedesimiamo nel Naufrago (Crozza), mentre il Gestore (Pirovano) fa di tutto per metterci a disagio, e i naufraghi più «marinati» ci raccontano assurde storie di eroi come Pronto Soccorso e Beauty Case (evocati da Dighero). Poi appare un cimiterino cechoviano dove piange e ci fa ridere fino alle lacrime l'Attore Fallito (Cesena), armato fumettisticamente d'un impoetico salame jacovittiano, e inceppato nei suoi teatralismi lamenti dal coro ottuso dei non dolenti. Le storie sono giustapposte con salti di umore che, mentre ancora ghignamo per una puntata alla Tennessee Williams o per la black story di Cappuccetto Nero, ci portano a gustare compunti «la leggenda dei quattro veleni»: dove l'attesa di uno sberleffo disincantante pare vana. Ma ecco che la sirena fabulatrice e il suo languido trio vocale intonano «Non partir altrimenti mi farai morire», e ci fanta-silurano con calda ironia in pieno swing anni '40. Comunque, al naufrago, si pone il problema se da questo Bar potrà mai uscire o se dovrà «decidere di non esserci neppure entrato». I cinque attori risolvono con ininterrotta e disinvolta fatica l'alterno gioco di sfoghi solistici e di coralità generose, pronti al rock, al flash o alla minipièce, senza ansia di ostentare «Cosa c'è sotto» a queste divagazioni più o meno sottomarine. Ma è certo che galleggia su tutto la teatralità del loro Serio Impegno Comico.

A. Terrile

Maurizio Crozza e Marcello Cesena sono tra gli interpreti de Il bar sotto il mare, tratto da testi di Stefano Benni

Bruno Vespa

LA MIA POSTA

A BRUXELLES MA NON DISARMATI

È passato il referendum e la valanga di «sì» ha sommerso anche la nostra povera agricoltura, da sempre bisognosa di assistenza a tutti i livelli. Gli italiani hanno deciso, democraticamente, l'abolizione del Ministero dell'Agricoltura. E ora cosa accadrà? Non tanto sul piano interno, quanto su quello internazionale. È noto infatti che l'agricoltura italiana, nelle periodiche riunioni della Cee, finisce spesso per fare la parte di Cenerentola: adesso, senza neppure un ministro a difenderla, come finirà? È un interrogativo che preoccupa gli agricoltori, ma forse dovrebbe preoccupare anche tutti gli italiani e chi ci governa.

Giorgio Carlicchi - Roma

È probabile, caro Carlicchi, che il referendum sull'agricoltura abbia sofferto – come sostengono alcuni – di un certo effetto di trascinamento per l'ondata di sì che ha travolto le urne. Se si fosse votato soltanto su di esso, se la campagna elettorale avesse potuto chiarire tutti i termini del problema, probabilmente i sì avrebbero vinto ugualmente, ma il pubblico degli elettori avrebbe potuto compiere una scelta più meditata.

Non si può fare confusione, infatti, tra il Ministero dell'Agricoltura e quello delle Partecipazioni Statali. Quest'ultimo è un ministero strettamente politico e nessuno soffrirà della sua scomparsa. Anzi.

L'agricoltura merita un discorso diverso. Se la via del decentramento regionale è giusta, esistono problemi di coordinamento internazionale, prima che nazionale, che debbono essere affidati a un'unica autorità.

In ogni caso, la sedia dell'Italia a Bruxelles non resterà vuota. Ha fatto bene il ministro uscente, Diana, ad occuparla la settimana successiva al referendum, vincendo il legittimo disagio personale di «ministro abrogato» per dimostrare che l'Italia farà fronte ai suoi impegni. E ha fatto benissimo Ciampi, nella sorpresa generale, a confermarlo alla guida di un dicastero formalmente soppresso. Il presidente del consiglio aveva due possibilità: seppellire il dicastero ucciso dal referendum, oppure confermare il ministro uscente. Ha compiuto la seconda scelta, meno comprensibile per l'opinione pubblica, ma più saggia. Nessuno meglio di un ministro tecnico come Diana può regolare l'eutanasia del proprio dicastero senza combinare troppi guai.

A Bruxelles l'Italia sarà presente a pieno titolo fino a quando il parlamento non stabilirà nuove norme. E a Roma deputati e senatori avranno un punto di riferimento preciso per decidere come sostituire le competenze dell'organismo centrale abrogato dal referendum. Come sanno bene gli agricoltori italiani, con buona pace della Comunità, a Bruxelles ogni volta che si parla di prezzi agricoli i "fratelli europei" tirano fuori il coltello. Finora i nostro coltelli sono stati spesso più corti degli altri. Presentarsi completamente disarmati non pare consigliabile. Forse avremo un ministro dell'agricoltura senza portafoglio. Poco importa. Importa invece che a Bruxelles i ministri della Comunità abbiano un collega italiano di pari dignità con cui trattare. Anche se spiegarglielo, ancora una volta, sarà complicato.

L'oroscopo di Peter Van Wood

da mercoledì 5 a martedì 11 maggio

I NATI DELLA SETTIMANA

Raimondo Vianello, comico 6/5/'22
Vittorio Sgarbi, critico d'arte 8/5/'52
Billy Joel, discomusic 9/5/'57
Marina Vlady, attrice 10/5/'38
Valentino, stilista 11/5/'32

CURIOSITÀ

Pico della Mirandola, furioso avversario dell'astrologia, è morto esattamente nell'ora e nel giorno predetti dai nemici astrologi, dando egli stesso così prova delle veridicità di questa magica disciplina.

ARIETE (dal 21/03 al 20/04)

Un bel secondo campo promette guadagni extra. Potrete fidarvi della vostra buona sorte. Venere nel segno si trova disturbato dal grosso pianeta Giove e perciò l'astrologo avverte contro esagerazioni in tutto ciò che farete. Non fate lo spaccone e soprattutto nell'amore cercate di vedere anche il punto di vista dell'altro.

TORO (dal 21/04 al 21/05)

Una settimana piuttosto bella per molti di voi. Sarete entusiasti, ottimisti, estroversi e attivi grazie al sole e poi intelligenti e pronti di riflessi grazie al pianeta Mercurio. Potrete intraprendere nuove attività, realizzare i vostri progetti. Il lavoro sarà pesante, richiederà attenzione e impegno ma poi darà buoni frutti.

GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)

Vi troverete bene insieme agli amici. Probabilmente riceverete un invito per un avvenimento mondano. Converrà andarci, visto che incontrerete persone che nel futuro potranno giovarvi. Siate puntuali e ricordatevi degli impegni che prendete e le promesse che fate. Potrete combattere lo stress facendo qualche gitarella.

CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Se volete fare uso della posizione interplanetare dedicatevi con entusiasmo alla realizzazione dei vostri progetti. Con il pianeta Venere che brilla del vostro mediocielo sarete favoriti in tutto ciò che vi porta in alto sulla scala del successo. Sarete stimati ed apprezzati. Moderatevi nel bere, mangiare e fumare.

LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Il vostro signore Sole vi darà un gran numero di buone occasioni. Sapendole sfruttare vi troverete qualche passo in avanti sul viale del successo. Il periodo è positivo per trovare un nuovo lavoro che vi farà guadagnare di più. Occhi aperti perciò! I contatti con parenti o vicini non saranno sempre piacevoli.

VERGINE (dal 24/08 al 23/09)

La fortuna continua per voi, nati sotto i segni di terra, sempre considerando eventuali modificazioni a causa dell'oroscopo personale. Comunque in linea di massima vi toccherà qualche colpo di fortuna. Sarete facilitati in tutte le faccende burocratiche. Il buon Giove farà muovere il denaro dandovi guadagni.

BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)

La Luna vi renderà un po' sospettosi, introversi e diffidenti. Rilassatevi: c'è ancora tanta brava gente. Riceverete preziosi consigli da parte di una persona dotata di percezioni extrasensoriali. La situazione familiare sarà un po' confusa. Vi gioveranno i contatti con sportivi, industriali o medici.

SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)

Sarete attivi, brillanti ed efficienti in tutto ciò che intraprenderete durante questa settimana. La fortuna vi starà vicina soprattutto quando andrete in giro. A casa sentirete certe limitazioni che potranno rendervi melanconici. Perciò, uscite, il mondo vi aspetta. L'astrologo vi consiglia di curare le pubbliche relazioni.

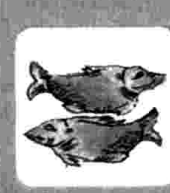
SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Sarete tra i più fortunati dello Zodiaco. La situazione finanziaria sarà meno tesa, i guadagni aumenteranno e potrà persino verificarsi una vincita grazie al Venere nella quinta casa. Avvertirete un forte desiderio di godervi la vita, di viaggiare, di stare in compagnia di gente allegra, di visitare luoghi artistici. Datevi da fare.

CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Come i nati della Vergine sarete anche voi tra i preferiti della Signora Fortuna. Potrete prendere qualche rischio in più. Tutte le attività che nascono in questo periodo si trovano sotto una buona stella. Gli amici saranno affettuosi e sinceri, il che non è poco. Giove vi aiuterà a barcamenarvi bene nel settore del lavoro.

ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Le faccende di casa e di famiglia si trovano sotto una buona stella. Esisterà una felice intesa con i genitori, nonni e altri familiari. La vita fuori casa sarà scomoda. Molte cose non andranno come volete voi. Non riuscirete sempre a farvi capire. Vorreste andare lontano ma le circostanze non vi permetteranno di affrontare viaggi.

PESCI (dal 20/02 al 20/03)

La situazione interstellare di questa nuova settimana dimostra forti contrasti. Venere proteggerà la situazione del denaro. Saturno vi inibirà con i suoi pesanti raggi melanconici. Buono il quadro dell'amicizia. Saprete frequentare le persone giuste, quelle che vi daranno aiuto morale e ottimismo, quello che vi serve.

sped. in abb. post. / gr. 2° / 70